昭和62年11月20日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第22号通巻35号 昭和61年7月11日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1987 11.20

ファミコン必勝本

オールカラー 250円

★特別ふろく
桃太郎伝説 完全必勝ハンドブック

ドラゴン クエストIII そして伝説へ…
ウルティマ
ファミリースタジアム'87



●年末強力ソフト徹底紹介
ルパン三世／ウイザードリィ／カルノフ
時空勇伝デビアス／ファイナルファンタジー
ロックマン／リップルアイランド／双截龍
バーディラッシュ／タイトーグランプリ
真田十勇士／ランボー／ファミリーテニス

★RPG Q&A
覇邪の封印／ロマンシア

1987 Vol.22
11月20日号


KONAMI
「ドラゴンスクロール」の楽しいイベントの開催が決定!くわしくは、コナミ週刊テレホンサービスまで。 なんと、全国ネットになりました 〈関東地区〉東京TEL.03(262)9110 〈関西地区〉大阪TEL.06(334)0399 〈北海道地区〉札幌TEL.011(851)3000 〈北陸地区〉新潟TEL.025(229)1141 〈九州地区〉
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。 コナミ株式会社 本社:〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店:〒561大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 福岡営業所:〒810福岡県福岡市中央区天神



「求む」

ドラゴンになりたい人。



封印は解かれた！8冊の魔術書を取り戻しに、いま、勇士フェラムは旅立つ。砂漠で、湖で、森で。次々と繰広げられる、ロマンと波瀾のマジカルアクションゲーム。深まる謎を解け！魔力を身につけろ！君もドラゴンに変身して、黒魔術とクロムドラゴンを倒すのだ。

マジカルアクション&RPG 11月27日発売 ¥5,300

ドラゴンスクロール
甦(よみかえ)りし魔竜(まりゅう)

ファミリーコンピュータ用カセット

エキサイティング ボクシング
EXCITING BOXING

11月25日発売 ¥7,980

ファミコンディスク用ソフト

エキサイティング ベースボール

11月20日発売予定 ¥2,980

DISK SYSTEM

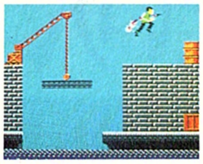
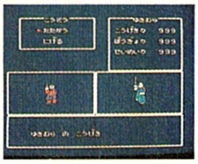
福岡TEL.092(715)8200 〈四国地区〉愛媛・松山TEL.0899(33)3399 〈東北地区〉秋田TEL.0188(24)7000青森TEL.0177(22)5731
2丁目8番30号 札幌営業所:〒060北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番地9号

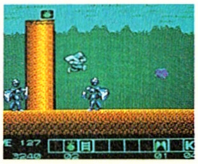
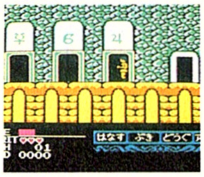
特別ふろく｜完全必勝ハンドブック

桃太郎伝説

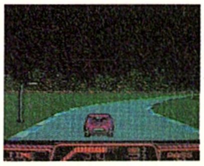
ついに出た〃　“桃伝”攻略にはぜぇったい欠かせないデータを大大的に大公開。マップも含めて“桃伝”のことなら、なんでもかんでもわかっちゃう16Pの大サービスだ！



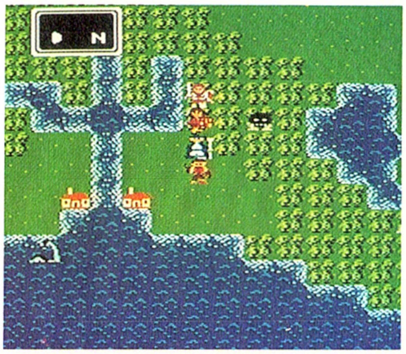


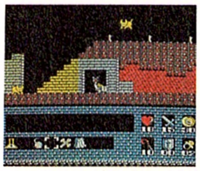



巻頭特集

最新ソフト徹底紹介 HOT GAME SCANNER

Vol.22 11月20日号
もくじ







ゲーム別さくいん

CASSETTE

エニックス
12月中旬発売・¥5,900(予定)

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

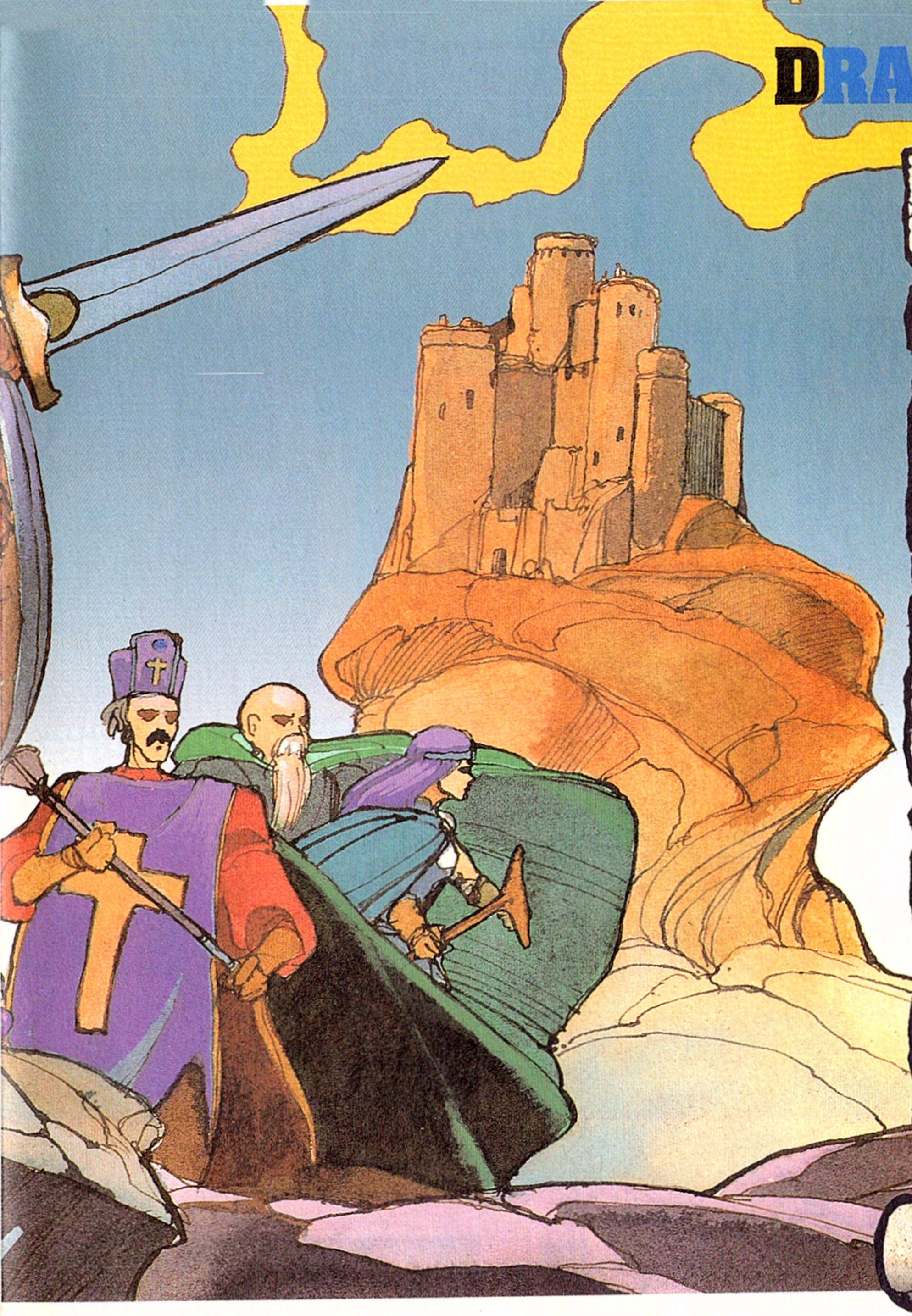


想像を遥かに越えた 強力な呪文の書 その封印を解くときがきた！

いまだ見ぬドラゴンクエストIII——しかし、そのヴェールは徐々に開かれ、その内容もボクらの前に出現し始めた。主人公の数が、パーティーが、マップが、建築物が、モンスターが、そのどれもがすごくなって登場している。そしていま、呪文の書の、固く閉じられていた封印が解かれ、その一部が公開されることになった。それは、数ある呪文のほんの一部に過ぎないけれど、そのすごさが伝わってくる。今回は呪文を中心に、どんなことがわかっているのか整理してみたのだ。

こんな呪文がほしかった！ あえて、究極の呪文と呼ぼう

まず、右ページに表示されている『呪文の書』を読んでほしい。なかなかすごいものがあるでしょ。攻撃系の呪文・「マホテスマ」、「ドラゴラム」もすごいけれど、防御系呪文の「ベホマズン」、「マホトラ」は未知の国の冒険に絶大な力を発揮してくれること間違いなし。また攻撃系呪文も火炎を操る、吹雪を巻き起こす、雷を呼ぶなどいろいろな系統の呪文が存在している。ただし、これほどの究極の呪文が最初から使えるわけがないことも確かだ。



—呪文の書—

〜ベホマズン〜

この呪文を唱えるとき、パーティー全員の傷が癒え、ヒットポイント（HP）は最大値まで回復するであろう。ホイミ系最大の呪文の１つである。

〜マホトラ〜

魔法を操るモンスターに対して唱えよ。されば、モンスターのマジックポイント（MP）は奪われ、そのMPは唱えし者の体内に吸収されるであろう。

〜マホテスマ〜

敵より呪文ふりかかりしとき、この呪文を唱えよ。敵呪文は相手にそのまま跳ね返ることとなる。相手の呪文が強力であるほど威力を発揮する呪文である。

〜ドラゴラム〜

「ドラゴラム」を操りし者、ドラゴンへの変身ならしめん。そして、せまりくるモンスターどもを、ドラゴンの噴く炎で焼き殺すのだ。

〜ラナルータ〜

この呪文を操りし者、時間を支配する者なり。「ラナルータ」を唱えるとき、天空にわかにかき曇り、昼と夜とが逆転するのだ。

〜ルーラ〜

この呪文唱えしとき、これまでたどり来た場所へ瞬間移動可能となりぬ。町、城へ戻りたくなったときに唱えよう。

〜バシルーラ〜

敵がこの呪文唱えしとき、正義なる誰か、どこか遠くへ飛ばされることとなりぬ。また、敵が自分より強いモンスターを呼ぶ呪文も存在しているといわれる。

時間をも支配するということは、どういうことなのだ？

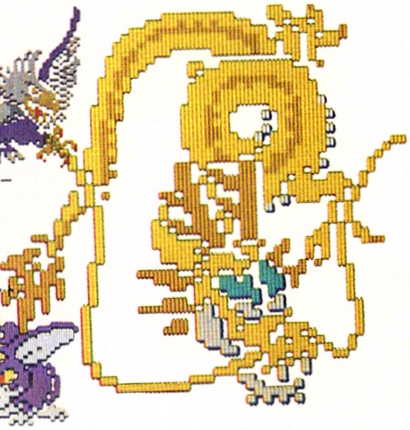
ドラクエIIIの世界には時間が流れているっていうことは、もう知っているよね。そして、夜になれば、おそらくはモンスターも強くなるのでは、というもっぱらのうわさ。だとしたら、夜は早いとこやり過ごしたいところだ。ところが、この時間さえも支配してしまう呪文が存在している。「ラナルータ」、これがその呪文だ。この呪文を唱えると、夜と昼が逆転してしまうという天文学や物理学をくつがえす、自然の法則を無視したものすごい呪文なのだ。



▲バルチャー

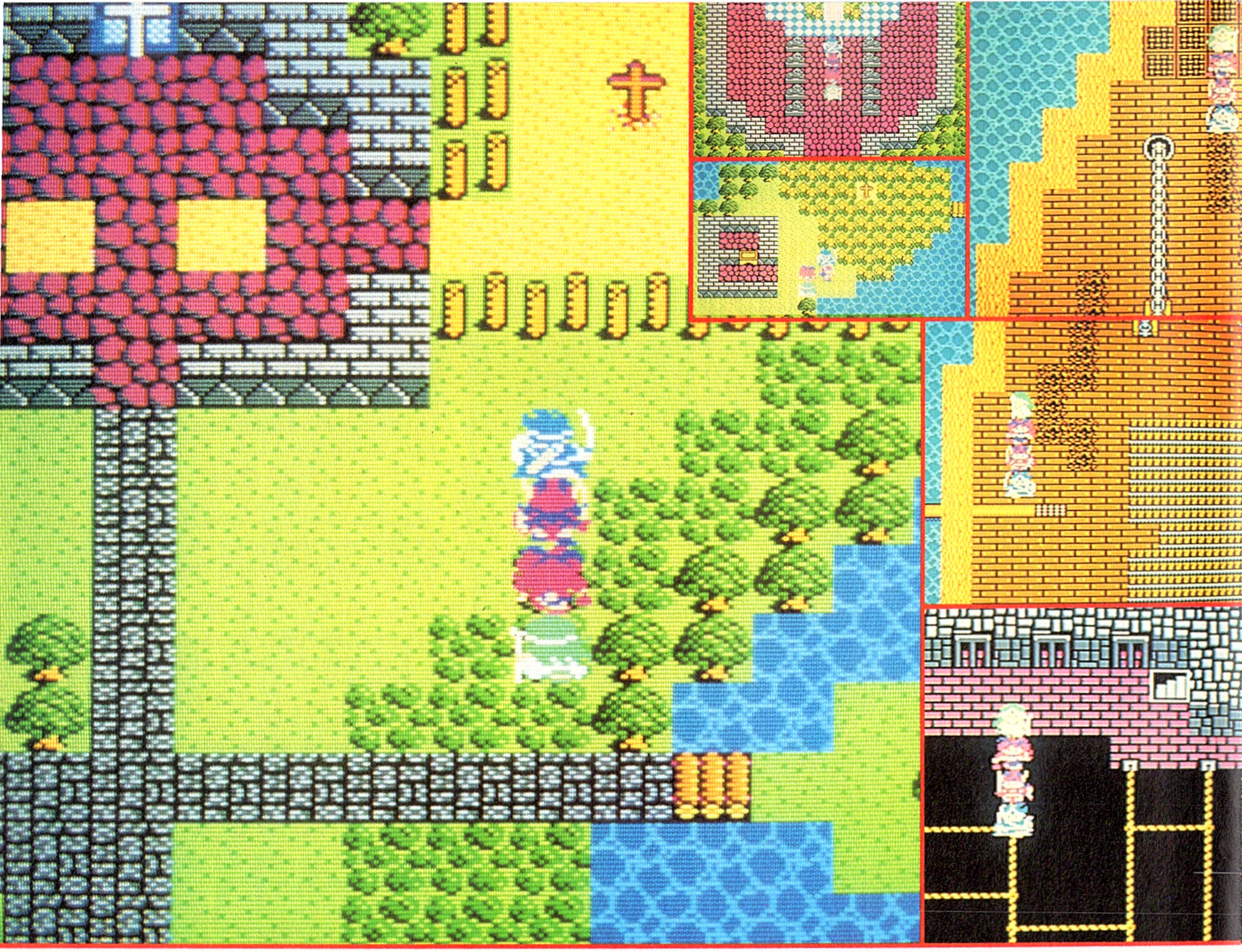


▼ユニコンラッ



究極の呪文を操りし者はいったい誰なのだ？

８職業のうち、呪文が使えるのは勇者、魔法使い、僧侶、賢者の４職業だ。この職業に従事する者のみ、レベルを上げ、マジックポイントをかせぐと使用可能となってくる。魔法使いは攻撃系の呪文を操り、僧侶は防御系を。一定のレベルに達することによって転職可能な賢者は両方の呪文を唱えることができる。そして、勇者のみ使用できる呪文があることも明らかになっている。しかしその呪文がなんであるのかはまだ闇の中。ドラクエIIIの最高レベルは99だ。



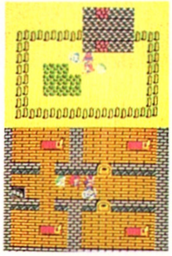
そして、夜が訪れる…

未熟なパーティーが十分に成長するまでには長い時間がかかる。そしてそれまでには、何度となく夜を迎えなければならないのがドラクエIIIの世界だ。夜、それはモンスターたちの最も活気あふれる時間でもある。こんな時に町の外にいれば、容易にモンスターたちの餌食となる。また、人の話す言葉さえ、昼と夜とでは違ってくる。そして、人々は夜、深い眠りにつく。夜は宿屋で戦士の休息を！

時を操る呪文ラナルータを使えるようになるまで、時の過ぎゆくままに、その身をまかせ成長するのだ。

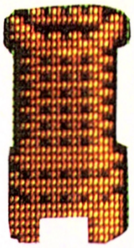


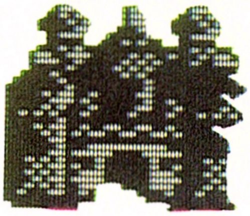
成長するための助けとなり、あるいは試練の場となる町や塔、城、ダンジョンなどの数は70以上。ほかにピラミッドも出現が確定視されている。アイテムは全部で128種類用意されているんだけれど、1人8個、パーティーで32個までしか持てない。しかし、アイテム預かり所と呪文ルーラと組み合わせることによって、アイテム交換が容易に可能となるのだ。

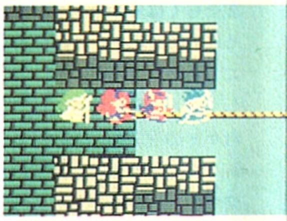


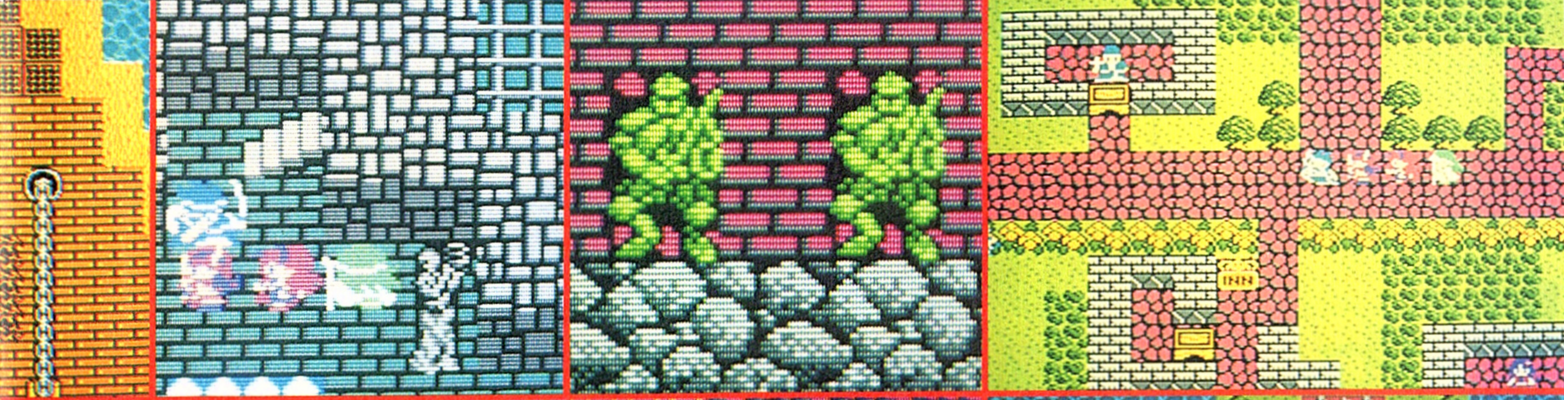
夜はどのように訪れるか

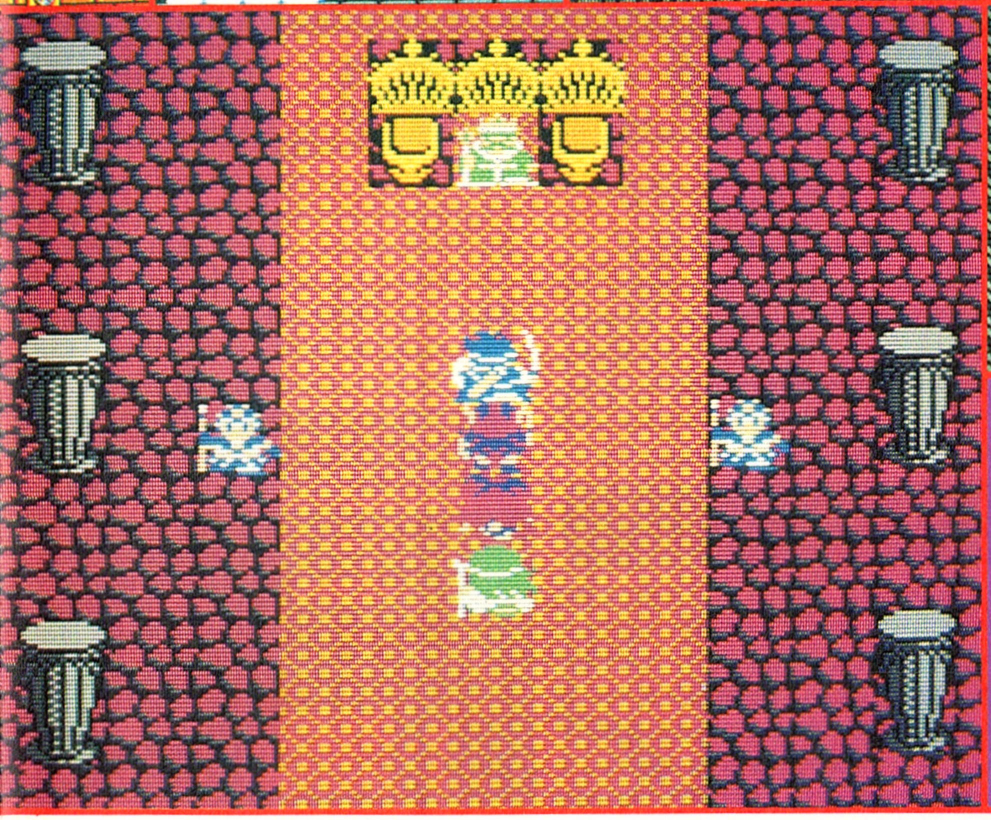
ドラクエIIIの世界に夜が訪れることはわかった。が、いったいどのような方法で訪れるのだろうか。これには2つの方法が考えられる。1つめはプレイの時間経過に従って昼～夜が繰り返される。2つめはパーティーの歩数によって夜が来る、というものだ。はたしてどちらの方法が…、あるいは第3の方法が用意されているのか、真実はまだ闇の向こうだ。

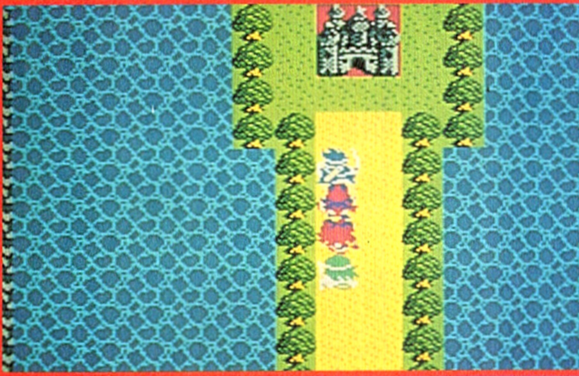


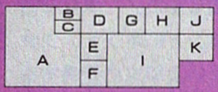












A：ドラクエIIIの世界には教会、墓などさまざまな十字架が存在している。　F：塔の中に巡らされたロープの意味するものは何か？　足を踏み外す心配はないのだろうか。E：船の内部にも何やら秘密が隠されているようだ。海を渡る船と難破船の２種類あるような気がするが。G．H：ダンジョンの中には女神像や剣を持つ戦士（？）などの石像が意味ありげに存在している。　J：ここは町の中にある宿屋と教会(?)だ。町にも夜が訪れ人々は寝てしまう。夜はここで戦士の休息を。　K：城は単独でも存在するが、町の中にもある。いったい、どんな違いがあるのか、そして王様の持つ役目は何か。

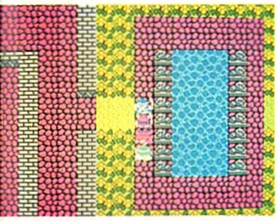
●ドラゴンクエスト スリー

DRAGON QUEST III



仕掛けという点でも、IIIは群を抜いている。まず、町の中の城。小さな城なんだけれど内部は広大、しかも地下がありそれが洞窟とつながっていたりする。さらに、野原にはかくし村まで存在し、その地点へ行くと、いきなり村がオープンされるんだ。

また、塔の内部にはロープが張られていて、綱渡りが要求されたり、ダンジョン内には石像が置かれるなど新趣向が目白押し。船さえ、ただ海を移動するだけのものではなくなっているほどだ。



さて、視点をモンスターとの戦いに移してみよう。前ページで紹介したように呪文も究極の域に達した感がある。ということは、敵の呪文、攻撃もすさまじいものであることが予想される。バシルーラは敵がメンバーを遠くへ飛ばしてしまう呪文であったし、援軍を呼ぶ呪文を使うモンスターだっている。モンスターは全部で150種類以上におよび、ライオンヘッド、アニマルゾンビ、ガスドラゴン、玄武、ヒドラといったリアルなやつから、かぼちゃのおばけ、おおいも虫、人面蝶などのゆかい怪物、そしてバンパイヤ、マクロベータ、死刑執行人など人間型の敵までさまざまだ。

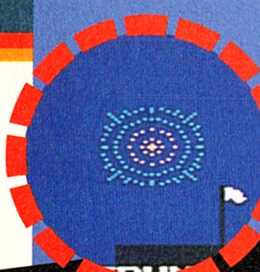
攻撃といえば恐ろしいことに、IIIでは味方同士で攻撃をし合うこともできるようになっているらしいのだ。なぜこんなことが必要なのか？　戦った場合ダメージは受けるのか？　もしダメージを受けるとして、マイキャラが死んでしまうこともありえるのか？　…などなど、疑問は尽きない。強いキャラを確認するためとも言われるがまだ真相は謎なのだ。

塔に張られたロープの謎

塔の内部に張り巡らされているロープがまた謎に包まれている。このロープあみだくじに似ているがはたしてその役目を負っているのか。だとすれば、後戻りはできない。そしてその先にあるものは？　また、ロープをすべり落ちることはあるのか？　何か他に特別な意味があるのか、あるいはたんなる遊びだけなのか？　それはなぞ・ナゾ・謎なのだ。

次号の予告

次号ではいよいよ、ストーリーが公開される。いったいIIIは過去へ遡った世界なのか、あるいは未来の国なのか、そして最終目的は何か？　こうした謎がどこまで解き明かされるか、いまから楽しみなのだ。そして「そして伝説へ…」の意味するものは…。



夢にまで見た最新版!!

今年のデータだ

CASSETTE	12月発売予定	
	ナムコ	¥3900

プロ野球 ファミリースタジアム'87





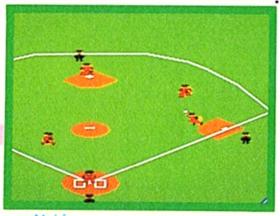


話題騒然のファミスタ第2弾!ファミスタ'87はほかほか最新データを満載にして登場だっ。いよいよ12月発売!!

メジャーリーガーズ、ブラボーズが新加入! ナムコスターズも健在だ!

ついに出る! やっぱり出るんだ! 単なる噂でも予想でもありません。ホントにホント、ファミスタの新バージョンがいよいよ年末に登場するぜー! やったね! 今だに売れつづけているファミスタが今度はどんだけパワーアップしてるか狂信者たちにとっては興味がつきない。てなわけでファミスタ'87の最新情報を紹介しよう。

球団数は全部で12。前作の10球団にメジャーリーガーズとブラボーズの2球団が加わった。メジャーリーガーズはその名の通り大リーグのオールスターで編成した強豪チーム。ブラボーズはレイルウェイズから独立した新しいチームだ。



○赤黒のユニフォームがかっこいいメジャーリーガーズ!

選手のデータは、もちろん今年の最新版。Dにはおちあいがいるし、Wにはにうら、Gにはくわたがしっかりいる! これは何よりも1番うれしいね。前作の大きな問題点といえばデータが古いってことぐらいだったもん。で、それによって球団の強さはどう変ったか。気になるところだ。

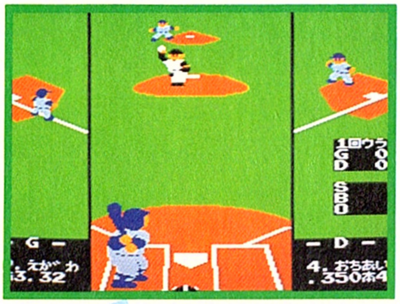
各チームとも実力の差があまりなくなった! これはとってもうれしい!

Tファンの人は、前作で、R、Fと共に3強の一角をになっていたTが、メチャ弱くなってカスチームに成り下がってんじゃない? なんて心配をしてるかもしれない。でも御安心ください。確かに前ほどの打線の迫力はなくなったけど、ばあすは健在だし、まゆみやかけふもそこそこ打つ。それからRは強すぎるだの、邪道だのってゆーのがあったけど、ブラボーズの独立で力が分散された。Fもおちあいが抜けて多少パワーダウンした感じ。逆にDやSはおちあい、ほうなあの加入で戦力アップ。とゆーことはつまり、各球団の実力の差が縮まり、2Pで対戦する場合、どこの球団を選んでもほぼ互角に戦えるようになったってわけ。まあ、メジャーリーガーズはかなり強いけどね。



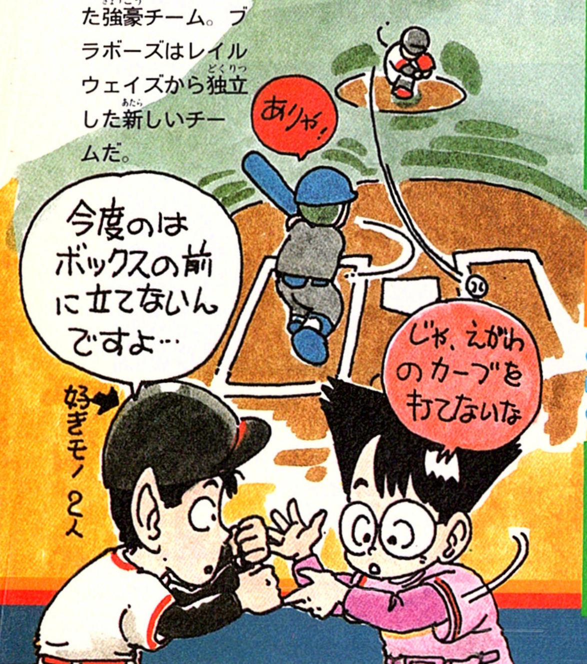
○ジャイアンツとの因縁対決に燃えるにうら。対するのはピンチヒッターかつら。いったいだれなんでしょうか。

飛距離とバッターボックスを改良! 画面構成や球場の広さはそのまま



○ドラサンズの主砲おちあい、ジャイアンツのエースえがわ。大物同志の対決! 第一球投げたあ!

さて、データ関係の話はこれくらいにして、(詳しいデータは次号で)その他に大きく変ったところと言えば、ひとつは飛距離。打球の飛距離が短くなったんだ。それともうひとつ、バッターボックスの1番前(ピッチャー寄り)には立てなくなったこと。このふたつと、あとはLとSのユニフォームが変わったことぐらいかな。画面の構成や球場の広さなんかは前作とまったく同じだ。



ファミスタ'87こそ本物の野球ゲームだ!



○○ホームランの時の画面や、ピッカリ球場の広さは前作と同じ。

飛距離がでなくなったことで、おちあいや、ばあすのとんでもない場外ホームランがなくなるだろう。あの2人は多少つまらせても、らくらくスタンドまで持ってかれちゃうよね。だから、今まではまともに勝負できなかった。でも今度のやつでは強気のピッチングで攻めることができるぜ。

初公開。これがファミリースタジアム'87のメンバー表だっ!

M メジャーリーガーズ

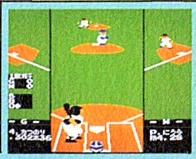
		代打	投手
1	ばけと	かんせこ	らいあん
2	さんど	りふきん	すこつと
3	すとろ	ぐいん	ばれん
4	かあたあ	まつちん	りげど
5	まくが		
6	しゆみと		
7	ばふい		
8	おすみす		
9	投手		



球速168キロを越す投手や、本塁打61本の選手などかなりの強者ぞろい

G ガイアンツ

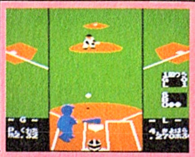
		代打	投手
1	こまだ	おかさき	くわた
2	こうの	まつもと	えがわ
3	くろまて	にむら	すみ
4	たつのり	かつら	かとり
5	よしむら		
6	しのすか		
7	なかはた		
8	やまくら		
9	投手		



たつのりが真の4番バッターに成長した。やまくらの活躍も期待できる

L ライオネルズ

		代打	投手
1	いしげ	ひろはし	くどう
2	よしたけ	あべ	ひかしお
3	あきやま	かなもり	かく
4	きよはら	とましの	わたなへ
5	ふこひち		
6	いとう		
7	つじ		
8	たなべ		
9	投手		



くどうが先発、わたなべが押さえに回った。よしたけの加入もうれしい

C カーズ

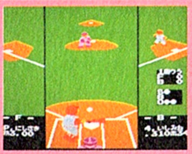
		代打	投手
1	しょうた	にしだ	きたへふ
2	やまさき	じよん	おおの
3	よしひこ	おさない	かわはた
4	こばや	おがわ	つだ
5	なかしま		
6	きぬかさ		
7	らんす		
8	たつかわ		
9	投手		



らんすとじょんそんの加入で打線に厚みが出た。7番らんすはこわい!

B ブラボーズ

		代打	投手
1	ふくもと	くまの	やまおき
2	ふくら	ふじい	やまだ
3	ぶうま	たかはし	ほしの
4	いしみね	もとにし	ふるみそ
5	まつなか		
6	みのだ		
7	ふじた		
8	ゆみおか		
9	投手		



元レイルのぶうま、いしみねがさらにパワーアップしている。要注意!

D ドラサンズ

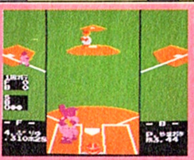
		代打	投手
1	ひこの	おおしま	こまつ
2	にむら	いわもと	すきもと
3	げいり	とよだ	こんど
4	おちあい	こまつさ	かく
5	うの		
6	ひらの		
7	なかお		
8	かわまた		
9	投手		



おちあいを中心としたクリーンナップは強力。こまつの活躍は期待大

F フーズフーズ

		代打	投手
1	しらい	おかじ	にしさき
2	よこた	ふるかわ	そう
3	たかさわ	しまだ	まつうら
4	ぶりゆ	にしむら	うししま
5	ふるや		
6	りい		
7	たむら		
8	みすかみ		
9	投手		



投手陣がなかなかよい。が、おちあいが抜けた分、打線がいまひとつ

S スパローズ

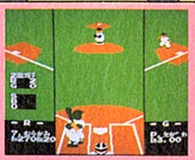
		代打	投手
1	あらい	わかまつ	いとう
2	しぶい	おがわ	おばな
3	すきうら	すみ	やの
4	ほうなあ	さくらい	たかの
5	れおん		
6	ひろさわ		
7	やえかし		
8	いけやま		
9	投手		



ほうなあの加入で前作のスパローズとは段違いに強くなった

R レイルウェイズ

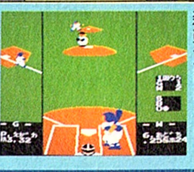
		代打	投手
1	おおいし	おぐり	ふしもと
2	あらい	かとう	あわの
3	やまもと	すずき	やまたか
4	かどた	ささき	いのうえ
5	でびす		
6	むらかみ		
7	こうの		
8	やました		
9	投手		



あのレイルウェイズの強さはどこへいったやら。でも平均レベル以上

W ホイールズ

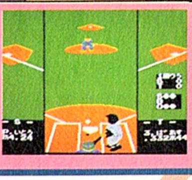
		代打	投手
1	ゆたか	たしろ	えんど
2	たかはし	おおの	にうら
3	やしき	いけのう	なかやま
4	ぽんせ	ひろかす	さいとう
5	かたひら		
6	あどち		
7	やました		
8	わかな		
9	投手		



ぽんせが期待できる。やしき、ゆたかの足も使える。新戦力はにうら

T タイタンズ

		代打	投手
1	まゆみ	なかさき	きいお
2	きたむら	たお	なかだ
3	ばあす	とまり	いのまた
4	かけふ	やぎ	なかにし
5	おかだ		
6	さの		
7	ひらた		
8	きど		
9	投手		



前は圧倒的な強さを誇っていたが、打線に迫力がなくなった

N ナムコスターズ

		代打	投手
1	びの	ぷうか	びび
2	るうく	あむる	せひうす
3	たろすけ	まっぴ	ぽすこ
4	ぱっく	かにかに	きやらか
5	かけきよ		
6	にやむこ		
7	ぎる		
8	さんま		
9	投手		



'87のナムコスターズは新メンバーが6人加わった。強くなったかな。

飛距離やバッターボックスの改良点を考えると、ともにバッターに不利、ピッチャーに有利な条件だよね。てことは2Pの場合、かなり投手戦になりそう。まっこの緊迫した投手戦ってのがマニアにとってはこたえられないってもんだ。

てことで、ファミスタ'87は前作から多少改善された部分があるが、基本ラインは変わっていない。前作があれだけいいゲームだったんだから、もう最新データが入ってるだけで十分って感じだね。もう、年末はファミスタフィーバーで盛り上がるだろーなー。次号ではもっと詳しい情報をドカーンとお知らせしちゃうから期待してくれ!



○さすがメジャーリーグ。ホームラン攻勢で前半で勝負を決めた。うん、このメジャーリーガーズはたのしみ!

●ファミコン・ニュース・ステーション

FAMI-COM. NEWS STATION

紅葉もそろそろ見ごろを過ぎ、本格的な冬の到来も間近。12月の年末、クリスマス商戦に向けて、FC界も徐徐に盛り上がりを見せてくれそう。お楽しみに。



今回の注目ソフト

3位に大きく水をあけて2位の座についた「桃太郎伝説」(ハドソン)。発売後の次号でどこまで維持できるか、注目！

読者がえらんだほしいソフト

「ファミコン必勝本」Vol.21のアンケート・ハガキより

TOP 30

読者のみなさんのアンケート・ハガキをもとに作っている「ほしいソフト」のTOP30だ。ドラクエIIIの人気に歯止めをかけるのは何か？ 2位以下の順位はどうなるのか？が当分の見どころだね。10位以下のソフトも得点が接近していて、いったい次に何がTOP10に食い込むのか、まったくわからない状態だ。年末にむけていよいよ目が離せないぞ。

順位	前回	タイトル	メーカー	得票
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	277
2	3	桃太郎伝説	ハドソン	148
3	5	覇邪の封印	アスキー	57
4	6	トップガン	コナミ	52
5	2	ウルティマ	ポニーキャニオン	45
6	7	ロマンシア	東京書籍	44
7	10	F1レース	任天堂	30
8	25	ファイナルファンタジー	スクウェア	29
9	4	ファザナドゥ	ハドソン	21
10	—	ファミリースタジアム'87	ナムコ	20

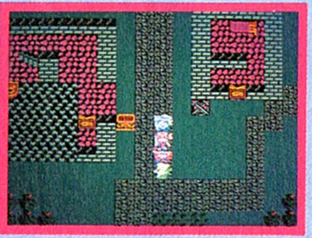


DQIIIV5／RPG全盛の中、レースものに動き

予想通りドラクエIIIがぶっちぎりV5。得票もこれまで143、203、239、241、277と回を重ねるごとにますます過熱。300の大台間近。

そのドラクエのパロディを意図した(さくま氏談)桃伝がついに本家に続く2位まで上がってきた。J誌での後押しも手伝って大ヒットになりそう。渋めの覇邪の3位も素晴しい。トップテン中7本とRPG全盛の中、ひとり気をはくトップガンが4位に上昇。映画人気とコナミブランドが強みか。

7位にF1、11位にサーキットとレースものがじわじわと上がってきた。ブームになるか。(目駄松)

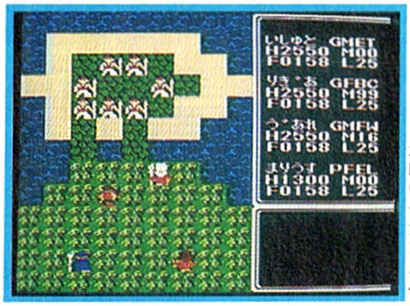


順位	前回	タイトル	メーカー
11	—	ファミリーサーキット	ナムコ
12	13	バブルボブル	タイトー
13	11	信長の野望	光栄
14	14	インドラの光	コトブキシステム
15	27	忍者くん 阿修羅の章	UPL
16	24	ミネルバトンサーガ	タイトー
17	16	ディープダンジョン3	DOG
18	—	ルパン三世	ナムコ
19	—	サイドポケット	ナムコ
20	17	ウィザードリィ	アスキー
21	22	めぞん一刻	ボーステック
22	—	ランボー	パックインビデオ
23	20	怒II	SNK
24	—	キャプテン翼	テクモ
25	—	スケバン刑事3	東映動画
26	—	SDガンダム	バンダイ
27	19	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ
28	8	星をみるひと	ホット・ビィ
29	—	TAITOグランプリ	タイトー
30	30	双截龍	テクノスジャパン

●おもちゃ店売れ筋 TOP 10

『ウルティマ』がダントツでトップ。以下は得点もどっこい。『聖矢』『沙羅曼蛇』『燃えプロ』など前回同様頑張っているけど『カリーン』の健闘はお見事！ ほしいソフトで前号18位とは思えない上位ランキング。ところで、9位と10位にマージャンが顔を出しているのがオモシロイ。最近は夜な夜な、オトナがファミこっているらしいけど、この票にはそんな人たちが多いかも？ そういえば『ファミスタ』の顔が見えないけど、『ファミスタ'87』の発売に向けて準備中なのかな？（ごいんきょ）

順位	前回	タイトル	メーカー
1	—	ウルティマ	ポニーキャニオン
2	—	カリーンの剣	DOG
3	2	聖闘士星矢	バンダイ
4	1	沙羅曼蛇	コナミ
5	—	新・鬼ヶ島後編	任天堂
6	5	燃えろ！プロ野球	ジャレコ
7	3	つっぱり大相撲	テクモ
8	6	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ
9	—	井出洋介名人の実戦麻雀	カプコン
10	—	ファミリーマージャン	ナムコ

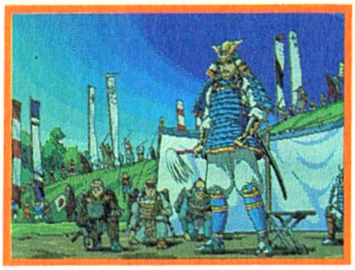


やっぱり一位になった、元祖RPG『ウルティマ』。城あり、町あり、ダンジョンありで、RPGの醍醐味を十分に味わえる。でも攻略はムズカシイぞ。

●パソコンゲーム TOP 10

長い間ヒットチャートに食いこみながらじっとチャンスをうかがっていた「信長の野望 全国版」がついに1位奪取の悲願を達成。シミュレーションゲームの人気衰えずというところをまざまざと見せつけてくれました。単機種しかカバーしていないながらもガンバッているのが前回は品切れ状態だった「グラディウス2」と、あのコンパイルのRPG「魔王ゴルベリアス」。やはりMSXユーザーが多いのが強さの秘密なんでしょうね。ファミコンでも発売された「バブルボブル」が現在の8位からどう動くかも注目しときましょ。（ベニー松山）

順位	前回	タイトル	メーカー/機種
1	5	信長の野望 全国版	光栄/PC-98・88シリーズ、MSX、X1、FM-7
2	—	アルカノイド	タイトー/PC-8801SR・FR、X1Turbo
3	—	グラディウス2	コナミ/MSX
4	—	魔王ゴルベリアス	コンパイル/MSX
5	4	ルクソール	日本テレネット/PC-8801SR・FR
6	2	マンハッタンレクイエム	リバーヒルソフト/PC-8801、FM-7他
7	—	DEEP FOREST	ザイン・ソフト/MSX2、FM-77AV
8	—	バブルボブル	タイトー/MSX2
9	—	レジェンド	クエイザーソフト/PC-8801SR・FR
10	1	リターン・オブ・イシター	SPS/PC-8801SR・FR



根強いファンをもつ『信長』。ファミコンでの発売を待つ人も多いはず。

●アーケードゲーム TOP 5

新登場にサイコニクス・オスカーがあるものの、全体的に変化が少ない。嵐のまえの静けさってところでしょうか。それにつけても、この期に及んでアールタイプが1位をキープとは立派の一語につきる。今、この時期にこんな話をするのも何なんですが、アールタイプが今年のビデオゲームのナンバー1なんじゃないですか？ きょう体はフルスロットル、ファイナルラップが加わって、ドライブゲーム戦争がもうすぐ始まるのだ。（ヒラ坊）

テーブル型

順位	前回	タイトル	メーカー
1	1	アールタイプ	アイレム
2	—	ワンダーボーイ・モンスターランド	セガ
3	3	1943	カプコン
4	—	サイコニクス・オスカー	データイースト
5	2	双截龍	テクノスジャパン

アップライト・コックピット型

順位	前回	タイトル	メーカー
1	1	アフターバーナー	セガ
2	2	ミッドナイト・ランディング	タイトー
3	5	ストリートファイター	カプコン
4	4	ウェック ル・マン24	コナミ
5	3	アウトランDX	セガ

●これがおすすめ●ファミコン・ソフト・スクランブル

FAMI-COM. SOFT SCRAMBLE

任天堂のF1レースと突然発表されたコナミのエキサイティング・ベースボールを加えて、今回は9本のレビューだ。ソフトを買う時、きっと役に立つハズ。じっくり読んで！

11月6日〜11月中旬発売スケジュール

11/6	6	13	13	16	20	20
ルパン三世	宇宙船コスモキャリア	アルテリオス	谷川浩司の将棋指南II	ファザナドゥ	エアフット	エキサイティングベースボール
ナムコ	ジャレコ	日本物産	ポニーキャニオン	ハドソン	バップ	コナミ



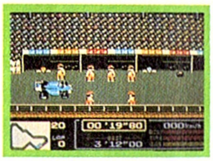
F1レース

ディスクトーナメント第3弾！ 稼いだ賞金で、自分のクルマをパワーアップさせていく。サーキットは全部で10種類。

■任天堂　■ディスク(青・両面)
■発売中
■¥3500

●F1レースは、見た目以上に豪快な「コース取りゲーム」なのだ（と思う）。インに突っ込むか、アウトで自重するか？ 強気と弱気がいつも交錯しっぱなしで、刺激的なことこの上ない。クルマの構造や、速度・ベクトル・摩擦係数的な難しいデータも、誰にでもわかるように入れてあるのがさすが!!（ヒラ坊）

●コントローラへの小さなタッチで車体が左右に大きくブレる走行性やエンジンの回転数に対応した爆音などが実物をよく再現していて、実際のコースでの操縦感覚やレース運びの駆け引きなどが十分に味わえます。単純さの中の奥深さ、やればやるほどハマってしまうおすすめのソフトです。（目駄松）



難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
熱中度	♥♥♥♥♡
総合評価	♥♥♥♥♡



エキサイティング・ベースボール

初のディスク対応ベースボールゲーム。一般的なペナント、VSモード＋ディスクならではのオリジナルチーム対戦モードがウリ。

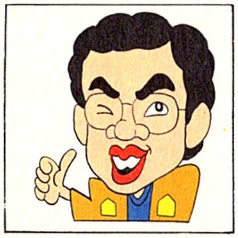
■コナミ　■ディスク(両面)
■11月20日発売
■¥2980

●選手のパラメーターを自分で設定したオリジナルチームを作れるところが新しい。他のディスクで作られたチームとの対戦や選手のトレードができたりとディスクの機能を十分に活用したゲーム設定には脱帽。惜しむらくはグラフィックとスピードってところだけど¥2,980ならボクは許します。（ハルク）

●先発メンバーの選択に、ディスクのデータ保存をいかした5つのモード。そのへんをマニアックに突っつく人にはベスト。でもね、野球の主役はやっぱボールだと思うの。0.1秒の差でセーフ。1ドットの差でストライク。これさえあれば、あとはどーだっていい！（暴言）という考えの持ち主になろうかな。（ヒラ坊）



難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥½♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡



谷川浩司の将棋指南II

対局・詰め将棋・次の一手の3通りのモードを内蔵。相手棋士にも5通りの個性（得意戦法）があるので定跡の勉強にもなる。

■ポニーキャニオン　■ディスク(両面)
■11月13日発売
■¥3000

●まず棋力診断から。初盤・中盤はかなり強い。だが駒と駒がぶつかり合ってから、特に終盤にもろさが目立つ。例によって「攻めるか守るかの判断」も甘い。ところが、ボクはこのゲームが好きだ。ファミコンで、ここまでできれば立派立派。将棋なんだもの、ゲームに無いものねだりしちゃダメさ。（ヒラ坊）

●コンピュータの指し手が早いのがいいですねえ。待ち時間が長いというのは思ったより苦痛で、相手（ゲーム）につらくアタったりしがちなんですけど、「谷川〜」なら最高に考えても30秒前後。それが何よりだと思います。ほんと、それが何よりだと思います。「次の一手」もためになります。（レッドアリーマ・原）



難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♥½♡



ファザナドゥ

日本を代表するパソコンRPG『ザナドゥ』のファミコン版。成長していくマイキャラが見もの。グラフィックが抜きん出て美しい!!

■ハドソン　■カセット(2M)
■11月16日発売
■¥5900

●なにかと大変そうなハドソンから遅れに遅れてようやく登場。グラフィックの良さはいうまでもないし、アクションゲームとしても完成度は高い。だけどあのザナドゥのファミコン版だという感動がほとんどないのはちょっとつらい。少しでもいいからオリジナルの雰囲気は残してほしかった。でしょ？（井）

●ガサツそうなマッチョのマイキャラ……う〜ん魔界村を思い出してしまいます。おしゃれでスマートなゲームが主流となっている今、ひさびさに骨太なイメージの画面が魅力。バッシン、ガッツンとひた進む猪突型のRPGってのはとっても新しくて、今後の可能性を期待させてくれるんだぜっ！（Mike）



難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♥♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡



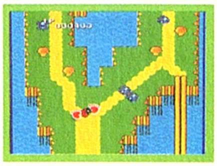
■バップ　■ディスク(両面)
■11月20日発売
■¥3300

エアフット

トマトの国の足戦士！　っていうキャッチフレーズがすごいAG。2本の足(?)をIコンのみで操作する。その感覚は愉快的非常識。

●ナイキをはいたトマトが花をけっとばすはウンコはふむは……トホホなさけない。と思ったのはそばで見てたときの話。いったん自分でやってみるとこれが異常におもしろいじゃない。ラジコンのロボットを操作している感じですね。ワープやパワーアップ・アイテムもたくさんあって、単純に喜べます。(井)

●トマト頭に巨大な足。その発想のユニークさにまずは拍手を送りたい。といっても、実際にプレイしてみると、とてもトマトなんて思えない。ガケに落ちないように、足をそろそろ動かすところなんて、まるで自分の姿を見ているよう。操作にさえ慣れてしまえば、無条件に楽しめるゲームです。　(マッキー)



難易度	★★½☆☆
操作性	♥♥½♡♡
グラフィック	♥♥½♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥½♡



■コトブキシステム　■ディスク(両面)
■12月下旬発売
■¥2980

真田十勇士

シミュレーション＆RPGの新感覚派。敵の親玉をやっつけるのではなく、10人の仲間を集めるのが目的の友情重視派向け(?)ソフト。

●テーマや狙いはいいのだが、ディスクのデータロードが多すぎてカッタルイ。4～5面スクロールしたかな～と思うとディスクのランプが点灯する。敵と接したかな～と思うとまたロード。あれじゃ、どんないいゲームでもリズムがくるっちゃうよ。ROMだったら◎があげられたかもネ。　(トレッキー白石)

●シミュレーションゲームという事でプレイするには、ちょっとムリがある。十勇士を探し出すには、人の話を聞いたりアイテムを手に入れたりと、情報集めが必要。未完成サンプルでのプレイだったので、先まで進めなかったけど、今一つのめり込めない。グラフィックもいまいち。期待度は低い。(ごいんきょ)



難易度	★★★☆☆
操作性	♥½♡♡♡
グラフィック	♥½♡♡♡
熱中度	♥♡♡♡♡
総合評価	♥½♡♡♡



■ナムコ　■カセット(1M+512K)
■11月6日発売予定
■¥3900

ルパン三世

ルパン・次元大介・石川五右衛門の3人を操作するアクションゲーム。状況に応じて3人のうち誰が一番有利かが変化する。

●ルパンって細身の体型してるでしょ。それがこのゲームのひとつのハンデ。だってマリオだってファミスタだって、いいゲームはみんなキャラが丸々太ってるじゃない。? 何が言いたいかと言うと、ルパンが頼りない。なんかこうポキッと折れそうな感じで強くない。とはいえ¥3,900はリーズナブル。(ヒラ坊)

●あまりの人気の高さにファミコン化は絶対無理、と決めつけていた『ルパン三世』がナムコから発売された。小さい頃から慣れ親しんでいたアニメの印象が強いから、それほど期待せずプレイしたが、早いテンポでドンドンルパンの世界に引き込まれる。おなじみのアクションもバッチリ見れるぞ。(川村後送)



難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡



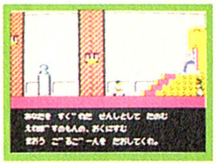
■ナムコ　■カセット(1M+512K)
■11月27日発売予定
■¥4900

デビアス

横スクロールタイプのアクションRPG。要所要所でヒントを聞けるアーロン板の機能が今までにない設定だ。

●横から見るアクションゲームは、何が大切か？　ボクはキャラクターの「関節」だと思う。五体の関節の動きが人間にそっくりだと、それだけにゲームの中の人になれる。だが、デビアスの関節(敵もマイキャラも)はなんかウソっぽかったので燃えなかった。アーロン板も邪教の館ほどのパワーなし。(ヒラ坊)

●三つの扉の謎は素晴らしいセッティングだ。RPGとアクション性のドッキングもかろうじてだがうまくこなされている。画面の美しさやストーリー展開の速さも二重マルだ。ただ欲を言えば、もっともっと難かしいゲーム内容にしても良かったと思う。ちょっと物足りない感じがするので…。(きらり・きんぐ)



難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♡♡♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
熱中度	♥♡♡♡♡
総合評価	♥½♡♡♡



■ナムコ　■カセット(1M+512K)
■11月下旬発売
■¥3900

ファミリーサーキット

自分の好みの車体・色・性能を決め、40種類のコースを走るレースゲーム。スプリント、耐久レースなどの遊び方がある。

●やたら速いクルマに乗って他車を抜くのは当たり前。あとは障害物に注意してって設定が、今までのレースゲームの常識だった。ところがこれは違う。「抜きつ抜かれつのレース展開を楽しむ」のが目的なのだ。¥100ゲームじゃないんだもの、こうでなくっちゃね。セッティングの差も本物っぽく出てる。(ヒラ坊)

●レースの賞金でパーツを買って…というゲームを想像してたら、とんでもなかった。限られた条件の中で徹底的に腕をみがいていくとっても硬質なシミュレーションであった。ゴルフ(任天堂)並みに神経を使うのだ！ セッティングと✚キーさばきが勝負を決める小気味のいいレーシングゲームだぜ！(みそ)



難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

●インフォメーション●
INFORMATION

今回は話題がとっても豊富。アイドルからAMショー、さらにニューグッズまで、最新情報満載だ。ゲームに関係することなら、どんな小さなことでも紹介していくぞ。情報の提供も待ってるよ!!



IDOL　アイドル

指先でテレフォンコール。耳もとにヒント。ボクのトキメキはこうして始まった。



私、トキメキハイスクールの中山美穂です。

期待のテレフォンアドベンチャー。―アイドルホットライン・中山美穂のトキメキハイスクール（任天堂・￥3500）の発売に向けて、美穂ちゃんは今ごろ、声のウォーミングアップでもしているのかな？

トキメキハイスクールは、新しいタイプの「恋愛シミュレーションゲーム」。ある高校に転校してきた男の子（プレイヤー）と中山美穂に似たカワイコちゃんとの出会い。そして急接近がゲームのテーマだ。

ストーリーが進むにつれ？　電話番号がゲームに出現。その番号にコールすると、美穂ちゃんの生の声でヒントがもらえる（約10回くらいかな）のがうれしい限り。うーむ。

コミカルに展開する青春ラブストーリーに人気アイドルと電話でのお話。「ガンバッて」と、美穂ちゃんにラブコールを贈りましょう。

●書き替えは12月14日から

●イベントは62年12月19日～63年１月25日、63年１月26日～２月29日まで。

PROFILE

本名▶中山美穂　生年月日▶S45.3.1（魚座）
血液型▶O型　出身地▶東京都
身長▶158cm　体重▶45kg　サイズ▶B78. W60. H84
好きな食べ物▶メン類　好きな色▶白・黒



PRESENT　プレゼント

予約して双六もらおう！

ソフエルから発売になる、ＦＣディスクソフト『極楽遊戯』って知ってる？



８種類のゲームが入っているソフトなんだ、クリスマスやお正月に友だちと盛り上がる時にいいぞ。さ～てその『極楽遊戯』を、全国の販売店に予約しよう。そうすると予約先着１万名に、特製アドベンチャーすごろく（Ｂ３サイズ）がプレゼントされるぞ。すごいチャンスだ!!　今すぐ近くの販売店に予約しよう。プレゼントは、『極楽遊戯』購入時にもらえるんだ。予約は12月11日までにね。

MUSIC　ミュージック

「ドラ・スピ」レコード化



ナムコのアーケード・ゲーム「ドラゴンスピリット」がレコード、カセット、ＣＤで発場！（ビデオゲーム・グラフィティVol.2／ビクター／LP・カセット2500円／ＣＤ3000円）Ａ面はゲーム音に忠実なオリジナル・サウンドでスタート音から感動のエンディングまで約27分間完全収録。特典として「ドラ・スピ」の未発表楽譜、スタッフの開発秘話などが読める解説書がついてくる。

MSX エム・エス・エックス

新作2本は互換性あり!!

MSXパソコン・パナソニックA1(松下電器)の人気キャラクター"アシュギーネ"シリーズの第2弾「虚空の牙城」(T&Eソフト/A・AVG/写真左)と第3弾「復讐の炎」(マイクロキャビン/A・RP・AVG/写真右)が12月上旬同時発売される(各6800円)この2つのソフト、Pana Amusement Cartridge(別売3800円、松下電器、11月末発売予定)を使えば、それぞれのゲームで使えるアイテム等を交換できる、データ互換性があるのがミソ。共同開発の威力だね。





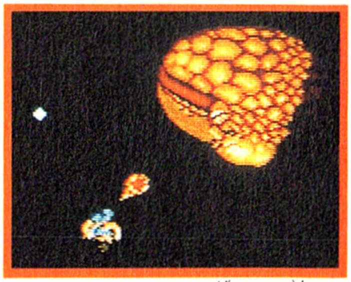
SEGA セガ

セガマスターシステム登場! みのがせない3つの機能

マークIIIがバージョン・アップしてセガマスターシステムとして新登場だ。(1万6800円)これまでになかった新機能として注目なのはFM音源チップが搭載されて9重和音、最大11音同時発生可能のリアルなゲームサウンドが楽しめるようになったこととファミコン3Dシステムと同じく液晶シャッターを使った3Dスコープを接続できるアダプタが内蔵されたこと。さらに秒間最高20発の連射機能もついた。



もちろんこれまでのソフトも楽しめるが11月にはゲームセンターで人気をあつめた「エイリアンシンドローム」(2M・5500円/写真右)「SDI」(1M・5000円)が発売される。ゲーセン並みのサウンドとグラフィックで遊べるぞ。その他「麻雀戦国時代」「マスターズゴルフ」(いずれも1M・5000円)も同時発売。12月にはあの「アフターバーナー」も4Mで登場する。PCエンジン同様目がはなせない



NEWS ニュース

R・ウッドヘッド氏来日!!

去る10月10日東京赤坂のTBS Kスタジオで「ウィザードリィ倶楽部」結成記念式が行われた。ウィザフリーク約350人が集まる中、来日した制作者R・ウッドヘッド氏による発足宣言があった。当日は、ウィザードリィキャラクターコンテスト受賞者発表式、キャラクターコスチュームショーの他、ファミコン版ウィザードリィのデモプレイもあり、盛況のなかで結成を祝った。

入会についての問い合せは、アスキー内倶楽部事務局☎03-498-0090まで。



EVENT イベント

FCの作曲大賞は誰の手に!?

10月30日に発売されて音楽ファンを大いに喜ばせた「ファミリーコンポーザー」。東京書籍ではその発売を記念して『ファミリー・コンポーザー大賞作曲コンテスト』を開催するぞ。応募はA部門:幼児〜小学生、B部門:中学生、C部門:高校生以上の3部門に分かれていて、大賞を含め様々な賞が用意されている。宛先は〒130 文京区本駒込6−14−9 東京書籍『ファミリーコンポーザー大賞』係。詳しくは☎03-223-3000で聞いてね。

MUSIC ミュージック

「YS」のBGM聞く?

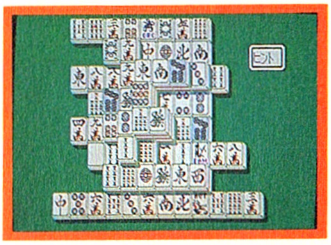
ドラゴン・スレイヤーやロマンシアでファミコン・ファンにもおなじみになった日本ファルコムのザナドゥに続く超大作RPG「YS(イース)」のBGMが発売された。(スターチャイルドCGMシリーズ①/キング/LP・カセット2500円CD3000円)オリジナル15曲に加えて未使用13曲を完全収録。B面はアレンジ・ヴァージョンだぞ。



NEWS ニュース

PCエンジンついに発売

NECから話題の新テレビ・ゲーム機PCエンジンがついに発売になった。(24,800円)本体と同時に発売されたソフトはビックリマンワールド(4500円/ハドソン)と上海(同/写真下)。The功夫は11月に延期。ソフトが本格的に発売されるのは12月になってから。注目は邪聖剣ネクロマンサー。期待されている妖怪道中記は来年になりそう。同じくナムコのドラゴンスピリットも来春に予定されている。全体的にソフトの進行が遅れがちのようだね。



PEOPLE ピープル

求道的なアリじゃなく、情熱的なロッキーでもなく、悪魔的なタイソンがいい。

11月21日に発売される「パンチアウト」(任天堂)でファミコンに登場の無敗のスーパースター、マイク・タイソンの勇姿を見よ!

うわっー、見てるだけで恐いぜ。とビビッてる君! パンチアウトをプレイしたら、最後の対戦相手としてこのマイクタイソンが出てくるのだ。もうこの際、腹をくくって闘うしかない。せめて予備知識は仕入れとこうぜ!

ところで、今までファミコンに関係した有名人数多しといえども、マイク・タイソンのキャラクターの強烈さはズバ抜けている。高橋名人、明石家さんまに松本享が束になってかかっても(束になるわけないけど)絶対にかなわないパワーなのだ。その偉大さにおいて。

さて、マイク・タイソンとくれば、どうしても話は彼の少年時代にさかのぼる。ニューヨークのスラム街で育ちケンカはしょっちゅう。大きな声じゃ言えないが少年院を出たり入ったりの日々を過したという。(あしたのジョーみたい)それが今や、世界統一ヘビー級チャンピオン。強さ、人気ともに世界一になったわけだ。さて、タイソンを「初めて」負かすのは誰かな?



NEWS ニュース

冬のゲーセンの注目株は何？

10月７日、８日に開催されたAMショーの盛況ぶりは各誌の報ずるところ。というわけで、このコーナーではAMショー「なんでもベスト３」と「その後の評価」のご報告といきましょう。

■行列ベスト３

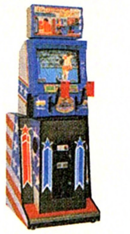
1.ファイナルラップ（ナムコ）
2.アフターバーナー２（セガ）
3.パックマニア（ナムコ）



人口密度の高いナムコでした。

で、なんといっても体感ゲームが目立つ目立つ。というわけで、冬も暖かい!?

■汗かきベスト3



1.ヘビーウェイトチャンプ(セガ／写真右)
2.ストリートファイター（カプコン）
3.フルスロットル（タイトー）

きょう体ゲーム、まさに花ざかり！

■地味ながらファンを得たベスト３

1.ジェミニウイング（テクモ／写真左）
2.Mr.HELLEの大冒険(アイレム)
3.アサルト（ナムコ）

ジャレコのぶたさんも妙な人気が……

で。気になるその後の評価は、ジェミニウイングが平均点が高く、長寿人気ゲームになるのではないか？　の意見が多い。とりあえずプッシュの一作。

〈出展ゲームリスト〉

出展社名	機種名
アイレム販売	妖獣綺談ゲルニカ　キックル・キューブル Mr. HELLEの大冒険
ウッドプレス	ザ・ディープ
カプコン	ストリートファイター(テーブルタイプ)
コアランドテクノロジー	W-3
コナミ	A、JAX　ザ・ハスラー　シティボンバー　魔獣の王国
ジャレコ	ぶたさん　ブロックバスター
SEGA	アフターバーナー２　ヘビーウェイトチャンプ スーパーリーグ
タイトー	フルスロットル　オペレーションウルフ レインボーアイランド　ワードナーの森　特殊部隊UAG
テクモ	ジェミニウイング　テクモボール　バックファイアー
データイースト	ワンダープラネット　S・D・R　ヘビーバレル レーザーウォー　ゴーストバスターズ
ナムコ	ファイナルラップ　パックマニア　ギャラガ88　アサルト
日本物産	テラフォース
S・N・K	タッチダウンフィーバー　バトルフィールド

NEWS ニュース

ファミコン３D時代へ突入

これまでの赤青メガネとはくらべものにならないリアルな立体感でゲームが楽しめるファミコン３Dシステムが任天堂から発売された。（液晶シャッター３Dスコープとアダプターのセット・定価6000円）すでに発売されたハイウエイスター（カセット／4500円／スクウエア)、ファルシオン（ディスク／2980円／コナミ）に加えて11月下旬に３Dラリー（ディスク／ハル研）12月にＪ・Ｊ（ディスク／スクウェア）アタックアニマル学園（ディスク／ポニーキャニオン）の発売が決まっている。とにかく一度試してみてほしい。



NEWS ニュース

大画面で「マグナム」しよう！

東芝ＥＭＩでは、「マグナム危機一髪」の発売(12月16日)を記念してゲーム大会を開催するぞ。「マグナム」といえば映画「アンタッチャブル」を思わせる、サバイバルゲームだ。会場は東芝銀座セブン店頭及び１Ｆステージ。日時は11月22日(日)、予選13:00〜14:00、決勝14:00〜15:00と29日(日)、予選14：30〜15:30、決勝15:30〜16:30の2日あるぞ。予選参加者は２回とも先着150名。決勝には上位10名が参加できる。決勝に残れば100型大画面でプレイできるぞッ。

GOODS グッズ

"ウィザ"のメタルフィギア

ファミコン版ウィザードリィが発売になると、あの世界に魅了される人も多いハズ。そんなキミ達にもってこいのメタルフィギアが発売になる。ズッシリと重い金属で、精巧に作られたモンスターやファイターは、見てるだけでイメージが広がり、今にも動き出しそうだ!!　マニアは必携のスグレモノ。発売は(有)青島文化教材社から。ガスドラゴン予価2000円。ファイターズ予価1500円。その他Ｄモンスターも予定。



MUSIC ミュージック

すごいゲームはBGMも！

あのドラクエのエニックスはパソコンソフトも多くの傑作を生んでいる。「ジーザス」「ガンダーラ」「地球戦士ライーザ」「ザース」といったヒット作のＢＧＭをあつめて「エニックス・ゲーム・ミュージック」が発売された。（アルファ／ＬＰ・カセット2200円ＣＤ2800円）さらに「ファルコム・ゲーム・ミュージック」も11月10日に発売。(同価格）Ａ面には「ＹＳ」、Ｂ面には「太陽の神殿」「ドラ・スレⅣＭＳＸバージョン」「ロマンシア」「ザナドゥシナリオⅡ」を収録。作曲者によるグレード・アップ・バージョンも楽しめてお徳な一枚となっている。秋の夜長はゲーム・ミュージックで……ね。





PRESENT プレゼント

スキーブーツが３名に!!

前回このコーナーで紹介したマリオのスキーブーツが必勝本の読者３名に当たっちゃう！　というすっごいお知らせ。希望者は、ハガキに住所、郵便番号、氏名、年齢、足のサイズを書いて、〒636 奈良県北葛成郡河合町西穴闇アストロ商事　マリオスキープレゼント必勝本係まで。11月30日必着。



TELEVISION テレビ

〈ファミっ子大作戦〉

テレビ東京　毎週金曜日　夜7時〜夜7時30分

11/6 新企画「マイケルの新作先取り道場」スタート。初回は「バーディラッシュ」特集だぞ。

11/13 「マイケル道場」は「ロックマン」。マル秘指令は「ココナワールド」。他、「ＳＤガンダム」。

[ホットゲームスキャナー]

HOT GAME SCANNER

THE FIGHTING
FAMI-COM. MAGAZINE
1987.

何が見えるかわからない。けど新作のソフトの奥の奥まで、ググッとせまって見せちゃうぞっ!! まずは、のぞいてみよう!! 今週もいっぱいだっ!!

最新ソフト徹底紹介



ルパン三世

ナムコ	カセット（1M＋512kb）
11月6日	
￥3,900	

文／きらり・きんぐ

ファンならずともプレイしたいゲームだ

テンポの早いストーリー

さあ、いよいよ誰もが知っている〝ルパン三世〟がファミコン版で登場だぞ！　ストーリーは単純、おなじみのルパン、次元、五右ェ門が力を合わせてパンドラの秘宝を盗み出す。というものなんだ。ところが、そのパンドラには、あの〝カリオストロの城〟で有名な、とっても可愛らしいクラリスが捕えられていてクラリスはルパンに助けを求めているのだ。クラリスのためだったら、とルパンは奮闘するわけだけれど、その途中には当然、銭形のとっつぁんや美人の峰不二子らが登場してきてルパン一味を捕えようとしたり、ヒントをくれたり。果たしてルパンは秘宝を、そしてクラリスの心を奪うことができるか。

3人の主人公たち

〝ルパン三世〟には、もちろんそのストーリー上絶対に必要な主人公たちがいる。ルパン、次元、そして五右ェ門だね。彼らはゲーム中、それぞれ交代しながら進んでいくんだ。どのキャラクターを選択するかはキミの自由。当然ＳＣＥＮＥによってどのキャラクターが有利かは決まってくるけど、〝ぼくは次元が好きなんだ〟という人はずーっと次元でプレイすることも可能だ。もちろんルパンはワルサーP38を使い次元はコンバットマグナムM29を撃ちまくり、五右ェ門は斬鉄剣を振り回す。その画面は、ファンでなくてもワクワクしちゃうこと間違いなし、なのだ。ゲーム中には当然銭形警部が時々出てきて、ルパン一味を逮捕しようとぽんぽん手錠を投げてくる。捕まらないようにうまくよけながら進もう。もう一人忘れてはならない人物がいるね、そう峰不二子だ。謎の美女はルパンの味方なのか敵なのか…？





抜群のアクション性

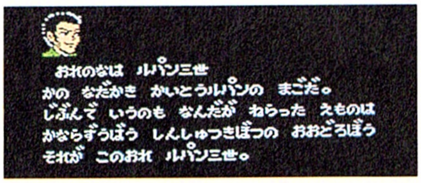
ストーリーはＳＣＥＮＥごとにそれぞれ屋敷、チャイナタウン、倉庫、ピラミッドと展開していくわけだけれども、驚くのは、どのＳＣＥＮＥでもアクション性が重視されていて、独特な罠や様々な敵が出現し、画面やスクロールがそのストーリーと完全にマッチしているってこと。中華街にある扉はふすまだったり、港の倉庫にはクレーンがあったり。見ているだけで飽きないゲームなのだ。それに加えて楽しいのは主人公たちのアクションである。ルパンは頭を使って多くのアイテムを使いこなし、次元は得意の射撃にものをいわせ、五右ェ門の斬鉄剣は、なんと岩をも砕いてしまうのだ。銭形はルパンを捕えようと必死だが、相変わらずドジだし、不二子は色っぽいシナをつくってルパンを誘う。原作のルパン三世を忠実にファミコンに移植したって感じだ。キミはルパンをしのぐ大ドロボウになれるか!?

おなじみの個性あるキャラが勢ぞろい

ストーリーまで創作されたゲームとは違ってこの〝ルパン三世〟はすっごく溶け込み易い。なぜって、ルパンの知名度は中曽根サンの次を、いや上をいくってくらいだからね。漫画のルパン三世とまるっきり同じのキャラクターが所狭しと大暴れするんだ。そしてそのキャラクターを動かすのはキミ。絶対に失敗しないのがルパンなんだぜ、忘れるなよな！

「オレの名は……ルパン三世」

「オレの名はルパン三世……アルセーヌ・ルパンの孫だ」ゲームスタート時にこんな画面が出てくる。ファンでなくても、キャー！素敵！ って叫んじゃうよね。漫画やテレビ映画と同じでここでのルパンもそりゃあかっこ

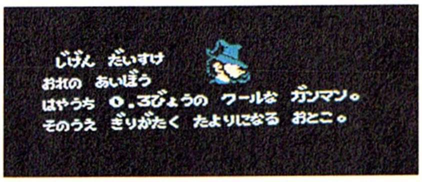


いいんだから。パンドラの秘宝を盗み、美女クラリスを救うため、ルパンは旅に出るのだ。狙った獲物は必ずいただくルパンだが、今度の仕事はちょっと難しいかもしれない。それだけ敵が手強いってことなんだけど、ようはキミの頭と腕の勝負だぞ!!



「たよりになる奴、次元大介」

早打ち0.3秒の腕まえの次元大介は、ルパンの銃よりその飛距離が長い。困難な銃撃戦で、彼に勝る者はいないだろう。文字通り、たよりになるヤツなんだ。画面でもおなじみのダークグリーンのスーツに身を固め、ボタンダ

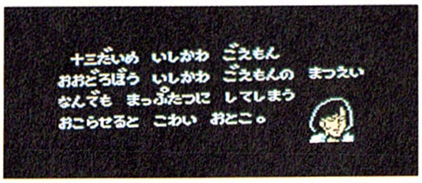


ウンのシャツに細身のタイをだらりとしめている。ルパンより次元の方が好き！ っていう人も多いんじゃないかな？ 実際のプレイ中には場面ごとにキャラクターを交代させていくことが重要だから、次元一人に活躍させないようにしないとね。

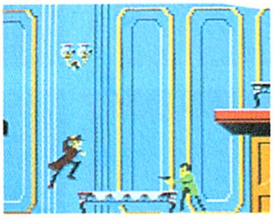


「怒らせるとこわ〜い石川五右ェ門」

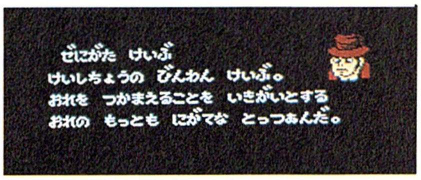
五右ェ門の武器は、もちろんなんでも真っ二つに斬ってしまう斬鉄剣だ。接近戦と砂漠でのプレイは彼にまかせれば大丈夫。その強さを遺憾なく発揮してくれるぞ。「石川五右ェ門の十三代目」だけあって、その動きの早さと



剣の腕は確かなものがある。ちょこちょこと動き回ってズバッと相手を斬る瞬間はとても快感なんだ。いでたちといえば……やっぱり和服姿にわらじをはいている。ちなみに五右ェ門の使っている斬鉄剣は「流星」っていう名前なんだぜ、知ってたかな？



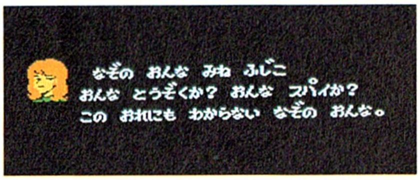
「しつこ〜い銭形のとっつあん」



出ました、昭和一ケタの銭形警部。もう、ほんとにルパンを捕えるのはあきらめたら？ って言ってやりたいね。大切なところでいつも出てきてルパンを捕えようと邪魔するんだ。そのくせドジで池に落っこちたり、ルパンを見失ってウロウロしたり、まぁ愛敬があっていいけどね。ほどほどにしてもらいたいよ。ところで彼の本名は銭形幸一っていうんだ。これは知らなかっただろ？



「謎の女峰不二子」



「謎の女峰不二子、女盗族なのか女スパイなのか、このオレにもわからない」ってルパンが言ってる通り、このゲームでも不二子は謎の存在なんだ。時々現れてはヒントをくれたりする。でも本当に真実を言ってるのかはわからないし……何しろ過去の例からいっても信じられるとは思えないのだが……。でもその辺はキミが判断すれば良い。彼女を敵として考えるか、味方として考えるかはゲームを進めていくうちに決まっていくだろう。キミは彼女の魅力に惑わされないよう、忠実にゲームをプレイすればよいのだ。それでも彼女のタイトスカート姿は一見の価値があるかもよ!?



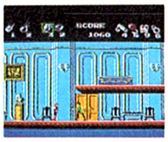
味方のキャラを変えながら各シーンを攻略しろ!!

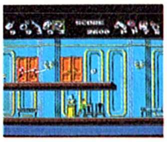
SCENE I　謎の屋敷

最初のシーンはこの屋敷である。ところがこの屋敷に入り込むまでが一苦労。屋根づたいに屋敷まで行くんだけど、敵はマシンガンで攻撃してくるし、屋根から屋根へと飛び移らなければならなかったりと大変なのである。屋敷内には武装した敵が待ち構えていて、罠が仕かけられた場所もある。最初っから難関が待っていたのだ……。


屋敷への一本道


屋敷の入口だ


不気味な屋敷内


おや、停電かな

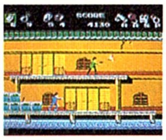


○屋根を勢いよく滑り降り、一番下にきたら一気にジャンプしよう。タイミングが全てだぞ!!

SCENE II　チャイナタウン

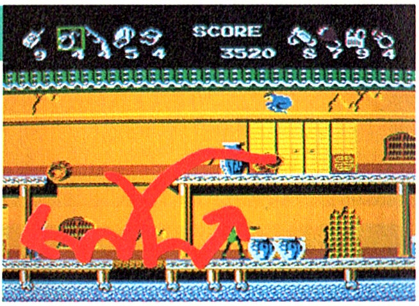
チャイナタウンには、いかにも中華風の町並みがあって、幾つかの建物の中に入って情報収集をしなければならない。もちろん建物の中にも外にも敵はいるから覚悟しておかないとね。それからここのシーンあたりから、あの銭形警部が登場してくるぞ。銭形に逮捕されないよう、そして敵にやられないよう、注意して進んで行こう！


中華風の屋敷内


恐そうな町並だ


謎の中国人!?

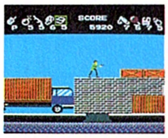

出ました銭形！

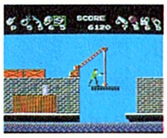


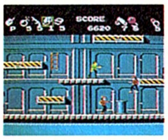
○チャイナタウンには大きな樽が左右から落ちて来る。樽の動きには一定のリズムがあるからうまく避けろ!!

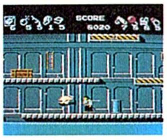
SCENE III　港の倉庫

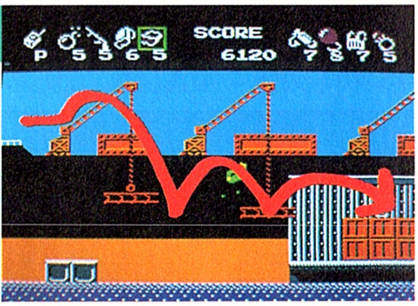
寂れた港の人気がない暗～い倉庫がシーンIIIだ。倉庫に入る前には港の船つき場でクレーンの合い間をうまくくぐり抜けなくてはならない。タイミングをはかって飛び越すようにすると良いだろう。倉庫内にはムキムキのマッチョマンみたいな強者が出てきて、そう簡単には先に通してくれない。段々と難しくなってくるのだ。


倉庫の外だ！


クレーンに注意


ここの敵は強い


強敵の登場だぞ



○クレーンの動きは一定だが、二つあるとタイミングが計りにくい。ぴょんぴょんと華麗に飛び移ろう！

SCENE IV　ピラミッドへの道

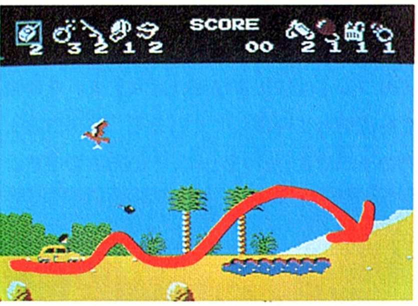
さぁ、ここまで来たら後はピラミッドの謎を解くだけだ！　とはりきっていたら、実はこのピラミッドまで行くのが一苦労。乾燥した砂漠の道には岩が降って来たり、変な鳥が爆弾を落としてきたりでそりゃもう大変なのだ。ピラミッド内も迷路だしもうヤダって感じ。


岩に当たるなよ

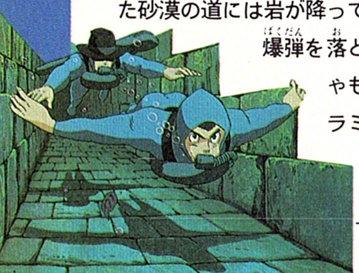

池は飛び越せ！


爆弾鳥の出現！


下に落ちるな！



○鳥が落とす爆弾と目の前にある池。これを切り抜けるのが結構テクニックがいる。矢印通りに進め！

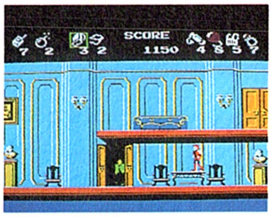


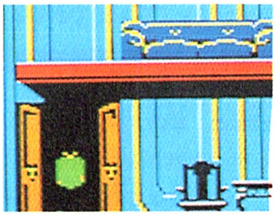
攻略のために必要なテクニック集だぞ!!

このゲームは主人公たち3人が全てつかまったらゲームオーバーだ。一人でも生き残っている間はプレイが続けられるのだ。一回つかまった味方も後で助けられたり、ゲームの内容は結構複雑なのだ。攻略のためには、ぜひ下のテクニック集を読んでもらいたい!!

ドアに隠れてやり過ごす…

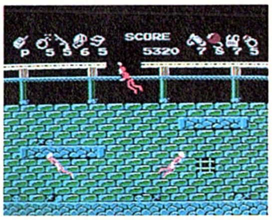
このドアっていうヤツは、ゲーム進行上とてもとても重要な意味を持っている。情報を提供してくれるのも、アイテムを入手するのも、そして一度やられたキャラクターが閉じ込められているのも、全てこのドアの内側なのだ。ドアに入らなければ何も得られないし、といとことはゲームが進まないということにもなりかねない。そしてもう一つ。敵や銭形に追われて窮地にたった場合、このドアに入ってやり過ごす、というワザにも使える。大変便利なドアなのだ。

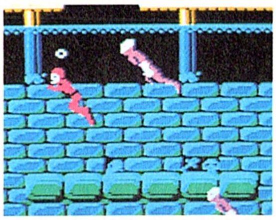




水中戦もなんのその

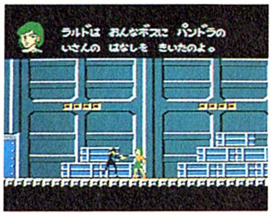
チャイナタウンや倉庫内で時々見かける落とし穴。池みたいなものだが中は水で一杯なので落ちたら死んでしまう。ただ、ルパンだけはアイテムが使えるので、酸素ボンベを持っていればなんとか水中でも息ができる。一見罠のような水中だが、中にはアイテムが幾つかあったりして一概に〝落ちてはいけない〟とは言えない。もちろん敵もいて、動きも多少鈍るが、水中を伝って他の場所にも行けたりするので、使いようによってはメリットも多い箇所ではある。





情報を仕入れ、アイテムを取れ

ゲームを効率よく進めて行くには、情報収集とアイテム入手が絶対に必要である。といっても、アイテムはトランシーバー以外、ルパンしか使えないし、情報をくれる人たちも、例えばルパンと次元が話しかけた時では、その内容が全然違っていたりして、なかなか凝った作りになっているのだ。ぼんやりとただアクションしているだけではだめだぞ。ルパンのように頭を使わなきゃ!



情報やアイテムを仕入れるのは意外と簡単だ。情報はドアの向こうに隠れている人たちに会って話を聞けばいいだけだし、アイテムもそれぞれのシーンの中に(あるいはドアの中にまとまって)置いてあるカプセルを破壊すれば良いのだ。あとはその情報の判断と、アイテムの使い方だ。適切な場所でうまく利用してほしい。その使い方がゲームへの最短距離であることを忘れないでくれ。



アイテムは有効に使え

トランシーバー

3人の主人公たち全員が使えるのがこのトランシーバーだ。これを使うと現在プレイしているキャラクターを別なキャラクターと交代できるんだ。次元がやられそうになったら五右ェ門と交代するとか、だね。でも一番有効な使い方は情報収集の時である。キャラクターごとに話すことが違う人だからこれを使って全ての情報を聞き出そう!



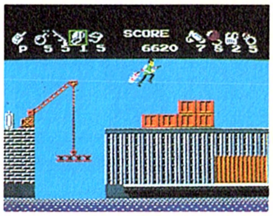
風せん

これはルパンしか使えないアイテムだが、屋敷や倉庫のシーンで多いに役に立つ。例えば屋敷のシーンで屋根から屋根へ飛び渡る時万が一足を踏み外してしまったら、この風せんで浮かび上がり、好きなところへと着地することができるのだ。ふわっと浮いた風せんとルパンはなんとも言えないおかしさと、ほのぼのとした感じが伝わってくる。



ジェット噴射

これはかなり迫力あるアイテムだぞ。ルパンの背中に装備することによってジェット噴射が発せられ、そのままルパンは空中遊泳ができるというわけ。風せんは足を踏み外した時だけだけど、このアイテムはいつでも好きな時に使えるんだ。敵の頭上をシューと飛び越してしまうルパンの姿はとっても勇ましくてほれぼれしちゃうくらいなんだ。



ウィザードリィ

アスキー	カセット
12月発売	バッテリーバックアップ機能付
￥5800	

文／ベニー松山



RPGの決定版がいよいよファミコンデビュー！

ついに、というかやっとというか、かつて「ウルティマ」と並ぶパソコンRPGの名作として絶大な人気を誇ったあのウィザードリィがファミコンでプレイできるようになった。オリジナルがもう6年も前に発売されたゲームなのに、マジな話こんなによくできたファミコンRPGはないってぐらいのシロモノに仕上がっているぞ。この冬の超期待作だぜ！

STORY ストーリー

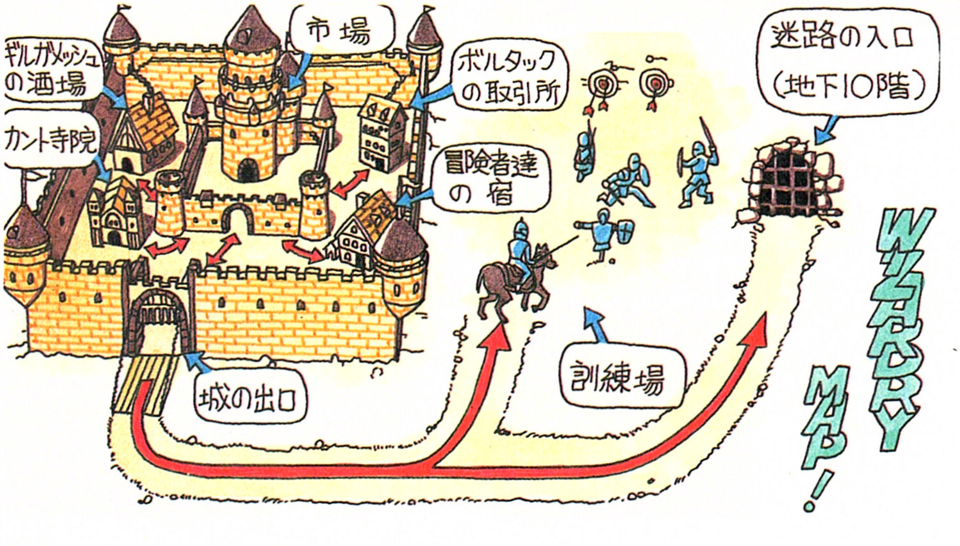
パソコンではすでに第3作までが発売されているこのウィザードリィシリーズ。今回ファミコンに移植されたのは最初のストーリー「狂気の大君主の試練場」だ。これはもともとキャラクターを成長させるための入門用シナリオなんだけど、どっこいハンパじゃなく奥が深い。ストーリーはというと……。

――巨大な城塞都市を治める大君主トレボーは世界を征服するという狂気の野望にとりつかれていた。その計画を実行するために彼が必要としているのは充分に経験を積んだ最強の部隊と、悪の大魔法使いワードナに盗まれてしまった強力な魔法の護符（お守り）である。そこで彼は自分の領地の一角にあり、ワードナが逃げ込んでいるらしい地下迷宮を探索するように冒険者たちに命じた。冒険者がワードナの放った怪物どもとの戦いで鍛えられ、あわよくば魔法の護符を奪い返してくることを期待して……。かくして主人公たちは広い迷宮の中へと冒険の旅に出たのである。

それではそろそろ僕達も、ウィザードリィの世界へ旅立つ準備を始めようとするか。



冒険の舞台は王城と地下迷宮



ウィザードリィの世界はイメージとしてはあんまり広大なものじゃない。大陸のすみずみまで冒険しまくるRPGと違い、ディープダンジョンのように（ホントはウィザードリィが本家なんだけど）地下迷宮のみが冒険の場、というタイプなのだ。10レベルにも分かれたこのダンジョンと城塞都市を往復しながら少しずつレベルアップしていき、最下層の怪物たちに勝てるだけの能力を身につけるのがこのゲームの目標。「なーんでぇ、迷宮だけならカンタンじゃん！」と思うかも知れないけど、まあ発売されたら実際にやったんさい。そのムズカシさと奥深さ、そして面白さがきっとワカるハズだから。

CASTLE(城)──冒険者のホームグラウンド

ギルガメッシュの酒場

酒場といっても酒を飲むために行くワケじゃない。ここはトレボー王のもとに集まった冒険者たちがタムロってる場所なのだ。キャラクターを作ったらまずここに行って、冒険に参加する仲間を決定しなくちゃならない。パーティー結成の場だ。



ボルタック商店

武器をはじめ鎧から盾、魔法の巻物や水薬まで売ってる何でもござれの店だ。ここでは品物を買うほかに、地下迷宮で見つけてきた品の鑑定（拾った時には正体がわからないのだ）や、誤って身につけてしまったアイテムの呪いを解いてくれる。ただし料金はバカ高いけどね。この店で手に入るアイテムはせいぜい迷宮の中ほどで拾える程度のものだから、むしろアイテムを売ったり、鑑定してもらったりすることのほうが多いかも。最初のうちになるべくいい品を買えるよう努力しよう。



冒険者の宿

迷宮で体力を失ったり、マジックポイントが足りなくなってきたらここで回復させることができる。ただで泊まれる馬小屋から、一回泊まると500ＧＰも取られるロイヤルスイートルームまでそろっていて、宿泊料金が高いほど体力の回復度もいいのだ。なにしろウィザードリィには年令も設定されているから、安い宿で長時間かけて回復させると早く年老いていってしまうぞ。また、レベルアップはこの宿で休んで初めて行われる。経験値がたまったら早いとこ帰ろう。



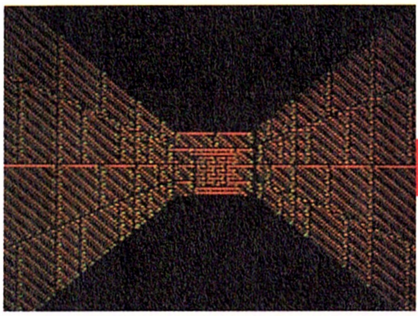
カント寺院

迷宮にすむ怪物の中には毒を持つものだけじゃなく、キャラクターをマヒさせるもの、それに石化してしまうヤツまでいる。毒だけは城に帰れば治るけど、それ以外の症状や死亡したキャラはここで高額の寄付をして治療してもらうハメに。

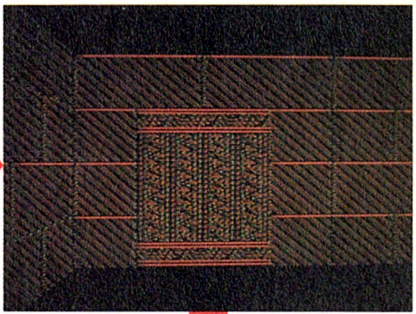


MAZE(地下迷宮)──100種以上の怪物との戦闘

城で準備を整えたら、いよいよ町はずれにある大迷宮へと冒険に行く。20×20ブロックの広さを持つ階層が10層も連なるこの迷宮でキャラクターたちは怪物たちを倒し、経験値やゴールド、そして強力な魔法のアイテムを手に入れていかなくちゃならないのだ。ウィザードリィの魅力はこの100種近いモンスターとの戦闘と、同じく100種を数えるアイテムの発見にあると言ってもいいくらいだ。キャラクターが強力に武装していき、成長を重ねる姿を見るのはもはや快感！



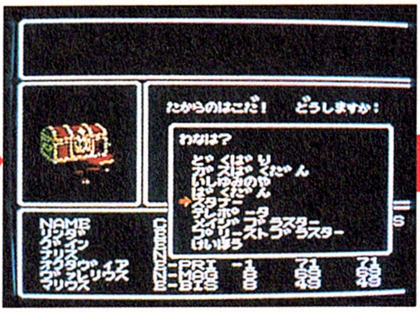
地下迷宮はこんなカンジの３Ｄ迷路で表される。今は明かりの呪文を唱えてあるので遠くまで見ることができるけど、普通は１ブロック先しか見えないのだ。



あちこちにこのように扉で仕切られた小部屋がある。だいたい中にはモンスターの一群が宝箱を守っているから、蹴りあげる前に戦闘にそなえておくこと。



怪物が出現し、戦闘状態に！ 前列の３人が武器で直接切りかかるのを後列の３人が魔法で援護する。特にドラゴンなど火を吐くヤツは呪文で早めに退治を。



モンスターを倒すとあとには宝箱が。この箱には怪物よりも恐ろしいワナが仕掛けられていることがほとんどだから、盗賊を連れていって安全に開けたい。



ワナを外すと中から正体不明のアイテムが！ 強力な呪いがかかっているものもあるので、司教が欲しいところだ。こうして戦いと探険を繰り返していく。

多彩なキャラクターが最大の魅力！

ウィザードリィの最大の特徴はキャラクターの種類の多さと、最大6人のパーティーを組むときの無限に近いパターンにある。これまでのＲＰＧにない６人の大所帯だけあって自分の好みに合わせたパーティーが編成できるのは大きな魅力なんだけど、このゲームでは６人のそれぞれが１個の生物のように働かなければ生き残るのはムズカシイ。それだけにレベルアップについつい夢中になることも。

善と悪のキャラクターたち

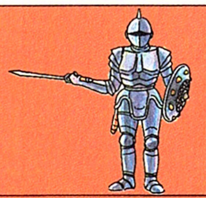
この世界では、キャラクターたちは善(GOOD）と悪(EVIL)、そして中立（NEUTRAL）という３種類のアラインメント（性格）をそれぞれ持っている。これはキャラクターを作るときに決定することの一つなんだけど、そのキャラクターにとっては生き方みたいなもので、クラス（職業）の選択やパーティーの編成に関わってくるヒジョーに重要なことだ。たとえば自分と考えの合わないヤツってあんまり友達になれないだろ？　それと同じで善のキャラは悪のキャラとは絶対にパーティーを組みたがらないのだ。

GOOD	NEUTRAL	EVIL
公明正大に生きていこうと思ってる、いわばマンガの主人公のような連中。もし迷宮でモンスターが友好的だったら笑って別れちゃう。	どっちにでもつくテキトーなキャラ。だけどパーティーを組む上では便利だ。ただし僧侶の呪文を使う職業には決してなれない。	自分さえよきゃいーやと日々思っている連中なので、たとえ相手が友好的でも絶対戦って経験値を得ようとする。しかし何かと有利。

特殊能力を秘めた8つのクラス

キャラクターの能力はこのクラス（職業）によって決定される。つまりは最も大切な決定ってことだ。戦士であればほとんどの武器を身につけることができるし、攻撃能力も高くなる。魔法使いならレベルアップに合わせて呪文を覚えていくってぐあいにね。ただし中には悪もしくは善のキャラじゃないと選べないクラスや、最初のうちは決してなること のできないクラスもあるのだよ。

戦士 FIGHTER



ほとんどの武器と鎧を使いこなし、レベルアップ時のＨＰの上昇も高い根っからの戦闘員。しかし最終的には行きづまるというウワサも。

司教 BISHOP



魔術師と僧侶の両方の能力をかねそなえた魔法のエキスパート。ただし呪文を覚えるのがすっごく遅い。アイテム判定の能力もあるぞ。

魔法使い MAGE



武器も鎧も強力なものが装備できないながら、怪物の一団を焼き払う呪文や、迷宮内を自由にワープする呪文を使いこなせるようになる。

侍 SAMRAI



魔法の使える戦士、といったところで成長は遅いけどなかなかおいしいクラス。しかもあとで最大の攻撃力を持つようになるのだ。

僧侶 PRIEST



戦士並みのＨＰを持ち、仲間のＨＰを回復させたり、死人を生き返らせる呪文を操る。そのうえアンデッド系怪物を消し去ることも。

君主 LORD



ゆっくりながらも僧侶の呪文を覚えていく戦士だ。でも善のキャラしかなることができないし、最初から作ることはできないときてる。

盗賊 THIEF

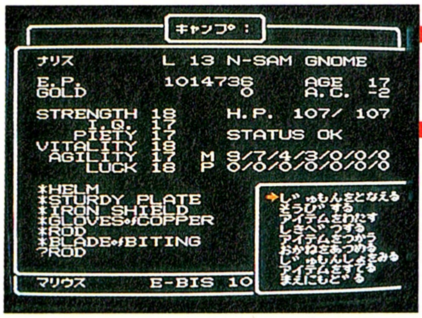


宝箱に仕掛けられたワナを外す能力がやたら高いのがこの職業。しかし魔法も使えず攻撃力も低いので戦闘時にはお荷物になりがちだ。

忍者 NINJA



悪でなければなれず、よほど成長してからじゃなくちゃこの忍者にはなれない。それだけに攻撃力は高く、時には一撃で強敵を倒すぞ！



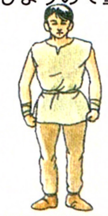
5つの種族と能力値

クラスはキャラクターの能力がどの種類であるかを左右するんだけど、その能力がどれほどのレベルにあるか（空手3段とかね）を示すのがこの能力値というヤツで、5つの種族はもともとどの能力が高いかを決定している。キャラクターを作るときにはこの能力値に5～29のボーナスポイントを振り分けて、なれる職業を選んでいくのだ。

種族は初期値を決定

5つの種族は各能力値がもともとどれだけあるかを決定している。これはボーナスポイントでどうにでもなるんだけど、クラスチェンジをするとこの値に戻ってしまうので重大。

HUMAN ▶▶▶



PIETYが低い以外はバランスのとれた種族で、この世界の人間にあたる。しかし選ぶメリットはない。

ELF ▶▶▶



I・QもPIETYも高いので、ある程度成長したキャラを司教にクラスチェンジするのにもってこいだ。

DWARF ▶▶▶



たとえボーナスポイントが低くても戦士としてやっていけるほど攻撃力・耐久力が高い。ただし素早くない。

GNOME ▶▶▶



俗にいう小人だ。忍者や君主を狙うんだったらこの種族を選んで戦士として育てよう。エリートの有望株。

HOBBIT ▶▶▶



生まれながらにして強烈な幸運にめぐまれたおめでたい種族。早く忍者がほしかったらこいつでスタート！

能力値は技の熟練度だ

6種類ある各能力はそれぞれ攻撃の成功率や攻撃の早さ、呪文を操る能力などを司どっていて、最高値の18の時に普通は上がるけど、年令が高いと下がる確率も高くなるのだ。

☆STRENGTH［力］
この数値はモンスターに攻撃が成功する確率を示している。これが低いとスカッと外れる。

☆I・Q［知恵］
魔法使いの呪文を覚える早さや、呪文の効果を左右する数値だ。魔法使いは高くしとこう。

☆PIETY［信仰心］
I・Qに対して僧侶の呪文の能力を示している。もちろん僧侶系のキャラには高くしたい。

☆VITALITY［生命力］
レベルアップ時のHPの上昇度を決める。序盤に高くないとツライかも。生き返るにも必要。

☆AGILITY［素早さ］
この数値が高ければモンスターより先に攻撃できるし、ワナを外す能力も高くなるのだ。

☆LUCK［運の強さ］
天運の強さというべきか、これが高ければ色々な点で助かる。素早さ同様盗賊に特に欲しい。

▶ 美麗！ 綺麗!! 秀逸モンスターグラフィック ◀

この美しいモンスター群を見よ！ 今までのファミコンRPGに欠けていた「リアルな怪物」が見事に表現されているではないか。さすが本格的イラストレーター・末弥純がデザインしただけあるぜ！


ハイプリースト


オーガ


ヒュージスパイダー


ドラゴンフライ


ソードマン


ボーリングビートル


プリーステス


ガスドラゴン


アタックドッグ


シェイド


ロッティングコープ


ドラゴンパピー


ブッシュワッカー


バブリースライム


オーク


マーフィーズゴースト


コボルド


アンデッドコボルド


レベル1プリースト


クリーピングクラッド


ゾンビ


レベル1メイジ


キラーウルフ


ワーベア


コヨーテ


レベル3サムライ


レベル3ニンジャ



時空勇伝デビアス

ナムコ	カセット
11月27日発売	パスワードによる
¥4,900	セーブ

文／きらり・きんぐ

新機軸RPGの登場に、君は卒倒する!?

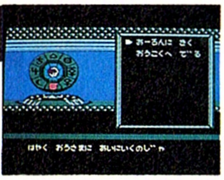
伝説の勇者デビアス。その名を受け継ぐ勇士は一人しかいなかった。今、悪の王者ゴルゴーンは平和な王国の地下を支配し、ゆくゆくは国全体をその手の中に収めんと野望を企てている。キミの使命は、デビアスとなってゴルゴーンを闇の世界に封じ込めることだ!!



これだけは知っておきたい、とっておき情報

アーロンについて

アーロンとは善の守護神の名前である。ゴルゴーン征伐へと向かうキミの陰の力となってくれるのだ。〝アーロンにきく〟というコマンドをセレクトすれば、その時々に応じた必要な情報を適確に提供してくれる頼もしい味方である。キミが助けを請えばいつでもアーロンは助けてくれるだろう。実際、このアーロンという設定は、このゲームの特徴である

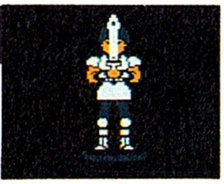




し、その使用頻度もケタ外れだ。わからない問題に突き当たったら迷わずアーロンを呼び出そう。ただ、アーロンを呼ぶにも多少の条件がある。それが以下に挙げる、SPIRITとTECHだ。よく読んで理解してくれ。

SPIRITについて

アーロンを呼び出すには、このSPIRITをかせがなければならない。ハート形をしたこのSPIRITは画面の左下に表示され、一回アーロンを呼び出すごとに一つずつ減っていくことになる。特定の敵を何匹か倒すと得られるのだが、そう頻繁には出てこないので、アーロンを呼び出す回数との兼ね合いを十分に把握



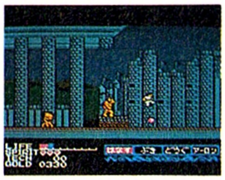


しておくべきだろう。なかなか増えないアイテムだが、そこにゲームの難しさがあり、また楽しさがあることを忘れてはならない。後はキミの腕しだいだ。

TECHについて

アーロンは、呼び出した時に、何を聞きたいのかが項目別に表示されるのだが、このTECHの数値が上がることによって、アーロンから聞き出せる内容の範囲が広がるのである。ゲームスタート時には一つしかなかったものが、写真のように実に様々な項目をアーロンから聞くことができるようになるのだ。





ゲーム攻略には絶対に欠かせないクリアのための通り道だぞ。そして、このTECHもSPIRITと同様、ある特定の敵を倒すと得ることができるのだ。

防具について

旅を始めたばかりのキミは、当然のことだが強い武器を持っていない。同じように防具も装備していないから敵から受けるダメージが大きいのだ。町や城で会う敵は、それでもそんなに強くないので、まあ切り抜けられるが、洞くつに入ったとたん、絶対に死んでしまうだろう。防具を装備することはゲームを進める上で絶対に必要なことなのである。



剣について

町の武器屋に行くと、実に様々な剣が売っている。弱い剣もあれば強力なものもある。弱い武器は安いし、強い剣は当然値がはる。お金をためて強い剣を買うことはもちろん必要だが、ここで一つだけ注意しておこう。それは、強い剣はある程度のレベルまでキミが成長しなければ使いこなせない、ということ。強力な武器は低いレベルのキミには重たすぎてかえって動きが鈍くなる結果となってしまう。最初のうちは分相応の剣を選ぶことだね。

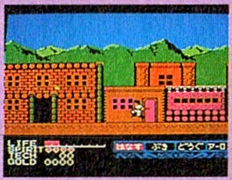


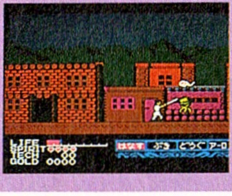
悪の王者ゴルゴーンの懐へとキミは進んでゆくのだ!!

悪の王者ゴルゴーンは王国の地下を支配している大ボスだ。キミはそのゴルゴーンを倒すため、巨大な地下迷宮へと足を踏み入れることになる。もちろんその前に町の人々の話を聞いたり、王様に会ったりと、するべきことはたくさんあるわけだけど、キミが順序よく、効果的にゴルゴーンに近づくため、簡単な模式を載せておいた。一目見ただけで闘志が沸いてくることだろう。建闘を祈る!!

町 [平和な昼から恐怖の夜へ]

町には色々な店があり、多くの人々が住んでいる。彼らの話を聞くことは当然だが、この町にはもう一つのシーンがある。夜が訪れるのだ。そして敵も……。昼間は情報収集、夜は戦い、と最初から結構ハードな展開が待っているのだ。





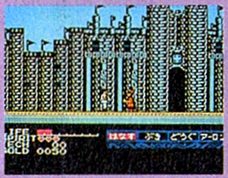


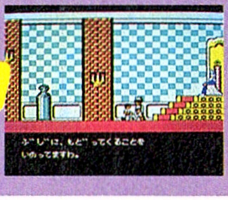
[これが攻略の手順だ!!]

- ❶ 町 — 夜を待ち、敵を倒せ
- ❷ 城 — 王様に会い話を聞け
- ❸ 洞くつ — 防具を必ず備えよ
- ❹ 土の地 ❹ 火の地 ❹ 水の地 — 三つの分かれ道を選択せよ
- ❺ ? — この先に何が!?

おおまかに分けてだいたい左の図のように進んで行けばほぼ間違いはないだろう。問題はキミの勇気と知力と運の良さだな。

城 [王様に会うには……?]

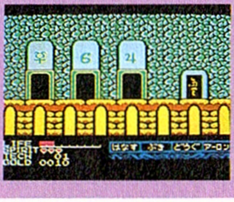




王様に会うには、その前に敵を10匹倒さなくてはならない。どんな敵でもいいから、とにかく10匹倒そう。ちょっとした腕試しのようなものだな。

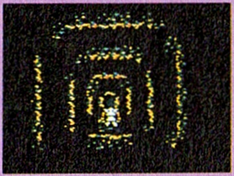
洞くつ [三つの運命の分かれ道]

洞くつを進んでいくと写真のような三つの扉がある場所にたどり着く。実はここが前半の山場で、この三つの扉、どれに入っても正解なのだ。いずれは三つともクリアしなければならないので、順番はキミ次第。



土の地 [押しせまる土の壁]

ここは土に覆われた世界。ぐちゃぐちゃした粘土質の土が辺りを支配している。もちろん敵も出現するが、この土の地は迷路になっていて、そう簡単にはクリアすることはできない。気合いを入れてかかれよ!



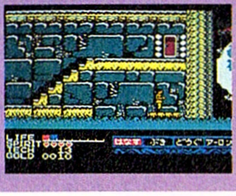
火の地 [怒りの火に焼かれるな!]

火の地は異常に暑くて、そこにあるもの全てを焼き尽くしてしまうほどだ。真っ赤に吹き上がる炎も、焼けただれた地面も、キミの行く手を防ぐためにキバをむいている。くれぐれも焼かれないようにに……。



水の地 [落とし穴に気をつけろ!]

のどが乾いた時の一杯の水は、もうそれだけで幸せな気分にしてくれる。しかし、それこそ巨大なダムの水が一気に押し寄せて来たら……。そんな恐しい世界がこの水の地だ。おぼれないように注意しよう!



ファイナルファンタジー

スクウェア	カセット
12月上旬発売	バッテリーバックアップによるセーブ機能付き
￥5,900	

文／RYOII



パーティー形式RPG国の花の王子さま登場

4人の光の戦士は、運命共同隊なのだ！

最近のRPGの傾向はというと、実にパーティー流行りなのだ。たとえばあのウルティマが長老だとすると、ドラクエはさしずめ王様、そして、このファイファンは王子さまということにしてしまおう。そのうち、大バグ野郎コーナーではパーティー券の売買が始まるんじゃなかろうか。

では、なぜパーティーを組むことになったのか？　実はこのゲームの設定ワールドの平和がモンスターによって荒らされてしまった。しかし、この世界には1つの予言が…『この世悪満ちし時、4人の光の戦士現れん』。そして、4人のパーティーが編成され、とりあえずプリンセスを見つけに旅立つのであった。

6人から4人、仲間外れになるのはだあれ！？

というわけで、まずパーティーを組まなければならない。メンバーは戦士、シーフ、モンク、白魔術師、黒魔術師、赤魔術師の6人から4人。全部で1296通りのパーティーが組めるから、自分の性格にあったメンバー構成にしよう。ただ、1度メンバーを組んだらこの4人は運命を共にすることになるから、あんましいいかげんな仲間を作らないように。

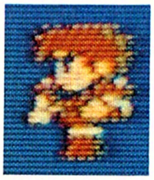
ただ、レベルがあがっていくと、その職種のクラスチェンジが行われて、りっぱなキャラクターに変身していくんだ。それから、このパーティーはちゃんと一列に整列しているので、攻撃の時、先頭にいる人が一番攻撃を受けることになる。だから、この点を考慮して防御力の強い人とか、もっとも嫌いなヤツをトップにもってくるのがよろしいようで。

STORY

クリスタルに輝きを取り戻し、敵を伐て！

長く平和の続いたその世界にも、悪の魔手が迫っていた。モンスターは地上を徘徊し、大地は荒廃し海はにごり、火山は火を吹き始めたのであった。そして、王女はカオスの神殿に捕らわれてしまった。そんなある日、その国に伝わる伝説の4人の光の戦士が悪を伐つべく戦いの世界へ旅立った。輝きを失ったクリスタルに光を、そして巨悪を伐つのだ。

戦士



武器を持たせれば右に出るものはなし。先頭のプロフェッショナルだ。バトルアクスは戦士のみ使いこなせるという

シーフ



身を隠したり、わなを外すのが得意で、手先が器用な盗っ人だ。小回りのきく軽い武器を持たせてやろう

モンク



みずからの肉体と精神を鍛え上げている坊さんで素手での戦闘が得意。ヌンチャクを自由自在に使いこなす

白魔術師



防御を受けもつ魔術師で、仲間の傷を直したり、身を守るための魔法を得意としている。武器を使うのはヘタ

黒魔術師



攻撃を受けもつ魔術師で、魔法を操り敵にダメージを与える。武器はナイフ系がいいが、虚弱体質といわれる

赤魔術師



白・黒両方の魔法を使いこなせ、さらに戦士としての能力もそなえているといわれる、が、その実体は……？

レベルアップでクラスアップ

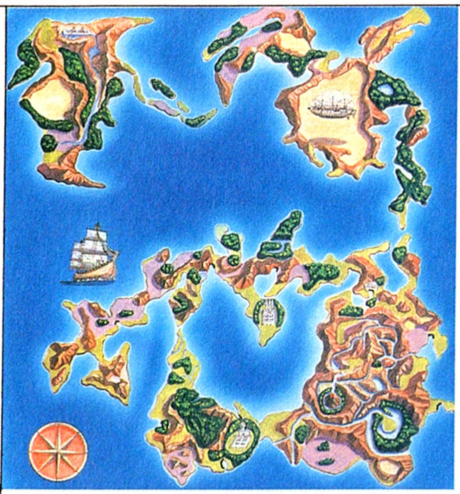
レベルが上がると、戦士がナイトへ、魔術師が魔道士へとクラスチェンジが可能となるんだ。クラスチェンジすることによってさらにパワーアップするぞ。

ナイト



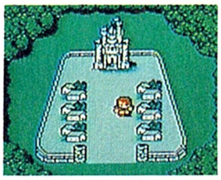
黒魔道士



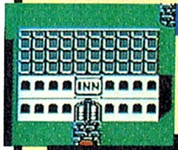


町は戦士をやさしく受け入れてくれる戦場のオアシスだ

町の中にはいろいろなお店やら宿屋があって、傷ついた戦士をやさしく迎えてくれる。ここで傷を癒し、武具や必要なアイテムをそろえ、各種の魔法を覚えて戦いの用意をするんだ。ただし、すべては金次第、文無しにはとってはちっともオアシスではなく、とっても冷たいところなのだ。



宿屋

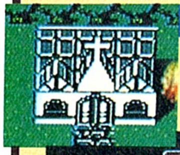


ここは体力回復の場所で、傷を癒してくれる。



このゲームには、バックアップラムが付いていて、宿屋でお休みすると、その瞬間セーブされる。ただし、1パーティーのみだ

教会

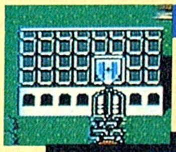


ここでは、冒険途中で倒れた仲間を復活させてくれる。

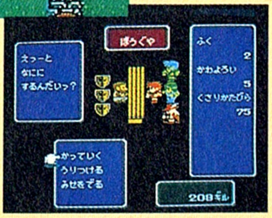


通常は復活の呪文とかがないとだめってケースが多いけれど、ここでは金で解決しかも40ギルとてもお安くなってます

防具屋



ここでは防具を買ったり売ったりすることができる。

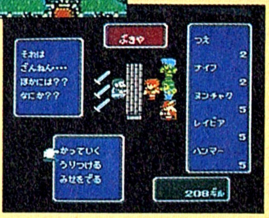


最初は、服が2ギル、皮ヨロイが5ギルとお買い得。くさりかたびらは75ギルでちょっと高いけれど、戦士に買ってあげたいな

武器屋



丸腰では戦えない。そこでここで武器を買うんだ。



つえ2ギル、ナイフ2ギル、ヌンチャク5ギル、ケイピア5ギル、ハンマー5ギルと最初はみんなお求めやすい価格ですぜ。

道具屋



旅に必要な各種アイテムを売っているよ。



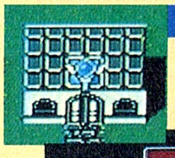
体力回復剤ポーションが40ギル、毒消しが50ギル、旅の途中でもセーブできる寝ぶくろが75ギルで販売中です。どれもほしい～

●**ポーション**
聖なる樹木の樹液で作られた体力回復薬で、戦闘中にも使用可能ですぜ。

●**毒消し**
世の中毒を持つヤツが多くて、そいつに噛み付かれたときに使いましょう。

●**寝ぶくろ**
持ち運び自由な宿屋であってこれを使えばどこでもセーブと体力回復OKよ。寝ぶくろよりもっと便利なものにテントやコテージというアイテムもある。また針治療のための金の針もあるぞ。

白魔法屋



ここで白か赤魔術師がいれば防御用白魔法が伝授OK。



最初は、レベル1で使える魔法だけしかないけれど、レベルがアップしていくとその数も増えていく。100ギルはちょっと高いな

●**ケアル**　体力回復の魔法で、16～32HPを回復してくれるのだ。

●**ディア**　アンデッドモンスター（ゾンビ etc.）だけに有効な攻撃用魔法だ。

●**プロテス**　身体にバリアを張ってアーマー力をつけ敵の攻撃を防ぐ魔法だ。

●**ブリンク**　敵の攻撃を受けにくくする分身の術だ。

以上はレベル1だけど、レベルが8にもなるとバオルといってすべての魔法を防ぐことができる魔法もあるんだぜ。

黒魔法屋



黒か赤魔術師がいると攻撃用黒魔法が覚えられるよ。



この魔法を知っていると、最初の大物ガーランドを倒す時に、かなりの威力を発揮してくれる。高いので無駄使いはしないこと

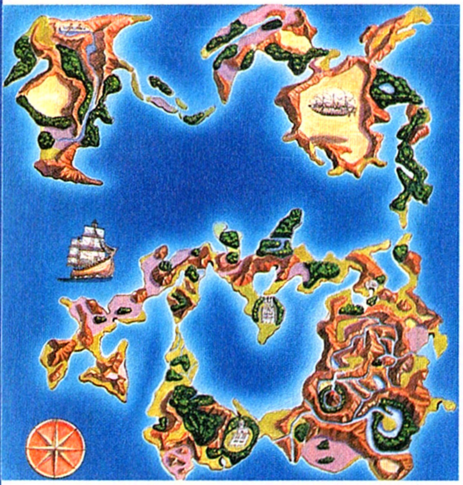
●**ファイア**　敵に火の玉を投げつける魔法で、10～40のダメージを与える。

●**スリプル**　敵を眠らせる魔法だが、アンデッドモンスターには効果がない。

●**シェイプ**　暗やみで、武器の命中率がアップするのだ。

●**サンダー**　ファイヤーと同格の魔法で、イナズマ攻撃で敵を撃つ。

成長して黒魔道師まで昇りつめると時空間を自由に操るストップ、デジョン（レベル8）などの魔法も使えるぞ。



プロローグといっても
すでに戦いは始まっている

まず、城に入って王様に会うと、「王女がガーランドにさらわれた…頼む助けてくれっ て」って言うんだけれど、どうして、RPGに出てくる王様って、何もしないで頼んでばかりなのだろうか。王様って絶大な権力を持っているはずなのだが…。

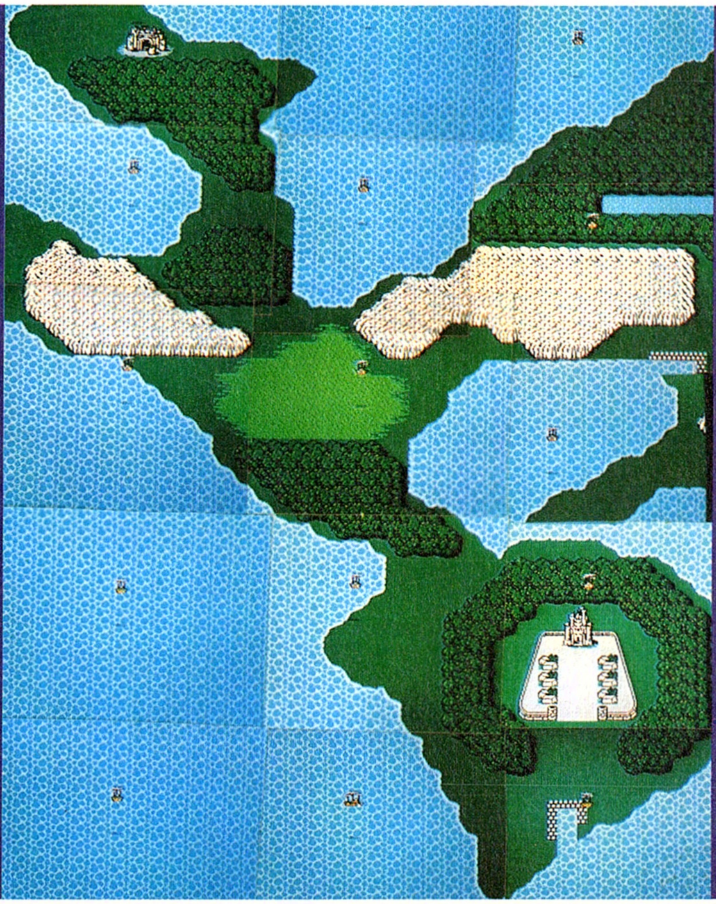
が、まあ、王女を助けるために出発。まず、町でお支度を。それぞれの職業によって持てる武器とそうでないものがあるからネ。準備万端整いまして、さっそく北にあるカオスの神殿へ。森の中をざっくざっくと進んでいくと、登場したのがゴブリン選手。こちらもしっかり武装してウーヤーターって戦うと、意外と簡単にやっつけられてHPもアップ。でも、こっちも傷つくから、まずは町の周囲で地道にレベルアップをするのであった。

もっと光を！気分は八犬伝それともドラゴンボール？

とりあえずイラストマップなんか見てもらうとわかるとおり、なかなか巨大な世界がそこにあるんだ。で、今回はプロローグのプリンセスを助けるところまでなんだけれど、そのプロローグまでてでさえ下のマップという大きさだ。

じゃあ、この先どんな運命が待っているのかというと、なんとしてもまず輝きを失ってしまった土・風・水・火の4つのクリスタルに光を宿さないとだめ。そのために、海賊と戦って船を手に入れたり、狼どもを倒したり、最終モンスターまでの足取りはまだ遠い。

カオス神殿への道はまだ物語の序章にすぎない



海に橋が架かる時冒険は始まる

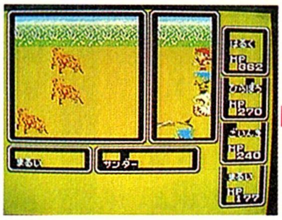
傷ついてもやられても戦い続ける、ファンタジーの中のゆかいな面々！

集中攻撃はもったいないのだ

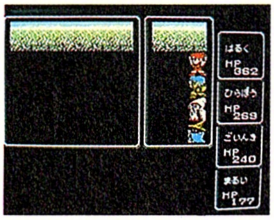
こちらが複数のせいか、敵もたむろして出現することが多い。そんな時迷うのは、1匹を重点的に攻撃するか、広く薄く何匹かを同時に攻撃するか。1匹づつきっちり倒していくのはいいんだけれど、集中攻撃をしかけると1人目で敵を倒してしまった時、あとの3人の攻撃が無駄になってしまう。だから、力関係をよっく考えて戦おうぜ。



ウルフ6匹との戦いだ。数が多いとビビっていてはいけない。ビシッと武装して勇敢に立ち向かおう。1匹に集中すると無駄が多いので、それぞれ分担してウルフに戦いを挑もう



黒魔術師が魔法のサンダーを放った瞬間だ。これは、非常に強力でウルフクラスなら1発必殺だろう。でも、もったいないので強敵と当たるときまでとっておきたい



敵モンスターを倒すと、全員で万歳！そのほかにも、攻撃のポーズとか、疲れたときのしゃがんだ格好、やられてバタンキューなどいろんな姿がたのしめるのだ

戦闘シーンがアニメになったんだ

本当は熾烈な戦闘シーンなんだけれど、そこに展開されるのは、メンバーがハンマーや剣などの武器を振り回したり魔法をかけたりのゆかいなアニメーション。この時の彼らの表情がまたグッド。

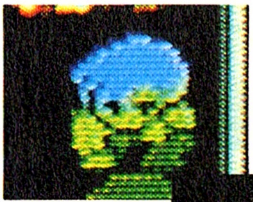
ＨＰが減って疲れてしゃがんだ表情やぱたんと倒れた姿なんてのも見所なのだ。といってあんまり倒されないように。



◀武器を振り回している姿って、なんかお祓いやっているみたいでかわゆいね。でも攻撃力は強力だぜ



▶黒魔法サンダーだ。このアニメはなかなかの迫力で本当に効きそう。ほかの魔法も早く試したいぜ



◀えらく傷つくとキャラが疲れたってしゃがんでしまう。ポーションでもして回復しないと倒れちゃう



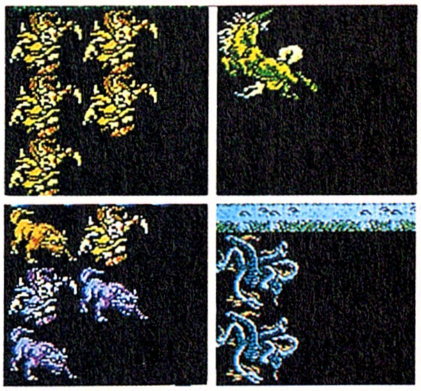
▶ほら、ポーションとか白魔法しないから、死んじゃった。復活するには教会へ行こうぜ

モンスターたちはえらくリアルでシュールしているぞ

キミは天野喜孝を知っているか!?

このゲームのウリの１つがかわゆいキャラとリアルでシュールなモンスターだ。このキャラクターをデザインした人が天野氏。あの竜の子プロダクションで腕を磨き、現在「キマイラ吼」や「グインサーガ」などの挿絵も担当しているんだ。もうわかったでしょ。

強くなればなるほどスッゲエ敵にお遭いできるので期待しよう。ただし、それはそれは強いけどね。



カオスの神殿の戦いじゃ

パワーをつけて、やっと北にあるカオスの神殿へ到着なのだ。この神殿の中には、実につおい敵がうようよしていて、ガーランドとの戦いの前にこいつらに遭遇して、戦って傷つくというのは、ガーランドに戦わずして負けることにもなりかねない。神殿内に入ったら一直線にガーランドにトツゲキして、一気に勝負に出るのだ。



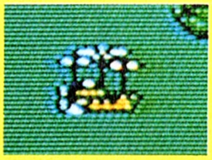
◀こいつがプロローグの最後の敵、にっくきガーランドなのだ。でもちょっとイイ男ではある



▶ガーランドを倒して、王女を救出したぜ。これで、めでたくプロローグから脱出して本編へ進むんだい

歩くばかりが能じゃない、こんな便利な乗り物があるぞ

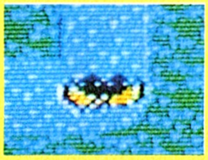
この世界には、山あり砂漠あり川あり、そして海があって歩くだけでは、たどりつけない所もいっぱい。そこで、下の乗り物が威力を発揮することになる。特に、飛空艇の乗りごこちは絶品だ。



▶飛空艇…後半の最重要アイテムだ。これで大空を飛び回るのだ



◀船…海賊を倒して手に入れよう。これで海を歩行の２倍のスピードで動ける



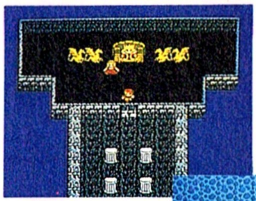
▶カヌー…とある町のショップで売っている。これで川や池を渡ろう

謎が謎を呼び、真実は遥かに遠い。この世界ただ、強くなればいいというもんじゃないぞ！

王女を救出すると、突然ワープするのじゃ。これはけっこうびっくりもので、一瞬なにが起こったのか理解できない。あの王様のとこかってわかってそうかそうかと納得。これでやっと王様は橋を架けてくれて、いよいよ本番へ突入できるわけなんだ。

しかし、そこはロング・アンド・ワインディングロード、長く果てしない道のりだ。マップもそうなんだけれど、シナリオも凝りに凝っているみたい。担当しているのは寺田憲史氏。彼は「スペースコブラ」や「キン肉マン」など多数のアニメに脚本参加している人で、最終目標のボスモンスターを倒すまでに、いくつもの謎が仕掛けられているらしい。

グラフィックもちょっといままでのゲームと違う気がしない？　実はプログラマーがナーシ・ジベリというアメリカでは非常にたいした人で、あの「スターウォーズ」にも参加しているそうだ。そう思ってプレイするとやっぱ何か違うものがある気がしてくるのだ。



◀王と王女に別れを告げ、４人の戦士たちは旅立つのだった。ここまではプロローグにすぎないのだ。



▶橋を渡ると、オープニング画面になる。これからがこのゲームの本番というわけ



PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
ヤツが、
ランボー、期待が衝撃に変わる。
出た!
1987年、いまファミコン界に伝説の男、そして最強の男が現われる。その名は、ランボー。映画館の迫力より、ビデオの興奮より、数段レベルアップして、ついにキミの手へ……。
標準小売価格
¥5,300
12月上旬発売
ROMカセット
1メガROM+64KbSRAM
商品番号PAC-RV
男の怒りが爆発する地獄のバトルゲーム
RAMBO
ランボー
RAMBO®: FIRST BLOOD™ PART II © 1985 by Carolco International N.V. All Rights Reserved. ® A Registered Trademark, TM a Trademark, are owned by Carolco International N.V. and used by PACK-IN-VIDEO CO.,LTD. under authorization.
株式会社パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
悪いヤツらはかたっぱしからブッ飛ばす。
やるか、やられるか、スリルと興奮のハードボイルド。
並のシューティングじゃもうつまらない。
そう、これは射ちまくり
シューティング・ゲーム。
EMPIRE CITY 1931
ESENTED TOEMILAND
12月16日
発売予定
ルール無用のシティ・サバイバル・ゲーム
マグナム危機一髪
エンパイアシティ−1931
希望小売価格￥5,300（予価） FS−2007G（TFS−MG）
© 1987 TOSHIBA-EMI/I.S.I.
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491／第II営業本部・東京営業部03(843)5081／東京第1支店03(844)5805／東京第2支店03(843)3751／第II営業本部・大阪営業部06(376)4131／大阪支店06(376)4961／名古屋支店052(221)8226／福岡支店092(713)1251／仙台支店022(227)8211／札幌支店011(241)3713



TAITOグランプリ

タイトー	カセット
11月下旬	バッテリーバックアップ機能つき
¥5,500	

文／ターミネーター辻

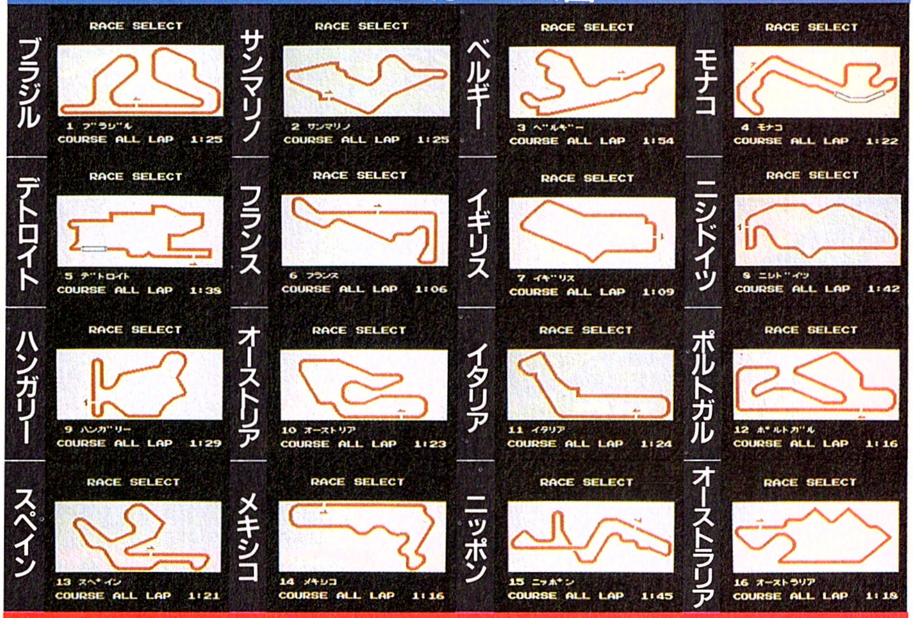
マシンを成長させるレースゲーム登場

レーシングゲーム数あれど、このゲームは今までのモノとはちょっと違うぜっ！　これまでのゲームはテクニックを競うコトにポイントをおいていたけど、これは自分の車を次々にパワーアップさせるコトに楽しさを見つけだす新しいタイプのゲームだっ！　さあ君もＭｉＮｉクーパーをフェラーリに、フェラーリをＦ１にパワーアップさせよう！

とりあえずFREEでF1をやってみよう!!

まずは車になれなくちゃ話しになんないんで、とりあえずＦＲＥＥモードを選んでＦ１を使って練習してみよう！　Ｆ１だと全部で16あるコースがどういうモノかが画面で見ることができるからね。どこにどういうカーブがあるかとか、トンネルはどこにあるかとか、レースを始める前にじっくり研究できるぜ！　レースの最中でもカーブの前に来ると、次はどちら曲がりのカーブかがわかるように標識まで出るんだ。ここまで親切に作られてあるからあまりレーシングゲームの得意じゃないヤツもだいじょーぶだぜっ！　レーシングゲームが得意で得意でショーガナイってヤツはどのコースにもベストタイムってゆーのが決められているから、そのタイムよりもはやくゴールインできるよーにガンバロー！

Ｆ１全16コース図



3つのボディの特徴

MiNi

とりあえず３つの車の中では一番性能の低い車。最高速度も一番遅いし、小さいボディのわりにはあまり小回りがきかない。そして遠心力の影響を受けるので、きついカーブにさしかかるとコースからはみ出てしまうこともある。初心者にはちょっとキツイかな？



BB512

他の２台の車の中間の性能を持ったマシン。でもこの車もＭｉＮｉに似てあんまりいいマシンとはいえない気がするなあ。フェラーリっていうくらいだからスピードはそこそこでるけどスピードのわりにブレーキの効きがイマイチだし。でも腕に自信があればドーゾ。



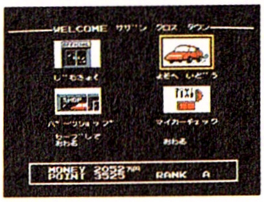
F1

まってました！　いよいよＦ１の登場です！　この３台の車の中では最強のマシンだ。スピードはビュンビュンでるし、ブレーキはガンガンきいてくれるし、前の２台を運転すればわかると思うけど、とても運転しやすい車になっているぜ！　これなら誰でも大丈夫！

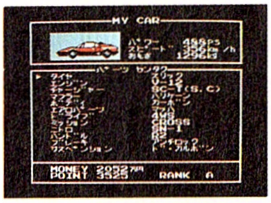


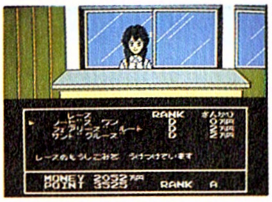
NORMALで自分の車を作っていこう!!

町の中をのぞく ▶ レースでかせぐ ▶ パーツを買う



こっちのモードの場合はとりあえず町の中に入ってみよう。そーするとレースに参加するための「じむきょく」と、君が勝ち進んでいくために必要なパーツを売ってる「パーツショップ」、そして自分が今どんなパーツを付けてるかをチェックする「マイカーチェック」があるんだ。

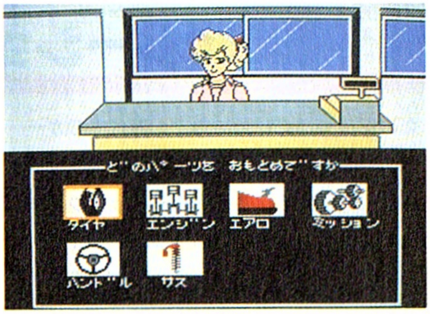




このゲームのレースは難しさが4段階に分かれているんだ。そしてレースが難しくなればなるほど勝ったときにもらえる賞金が多くなっていくってワケ。でもレースに参加するには「さんかひ」ってゆーお金をはらわなきゃなんなくて、レースに負けると払い損になるから気をつけて。

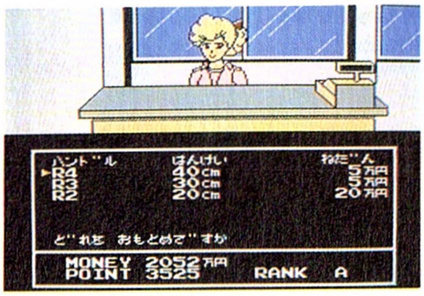


このレースで勝ち進んでいくには、自分の車に少しでもいいパーツを装備させることにかかってるんだ。でもいいパーツになるほど値段も高くなっていくから自分の持ってるお金をよーく考えてじょーずに買物をしよう!

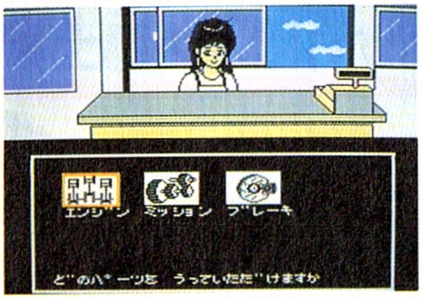


パーツを買うコツはこれだ!!

とにかくこのゲームは、どういうパーツをどういうふうに装備させるかによって車の状態が決まってしまうんだ。常に車の状態をベストにしておかないと、レース展開が不利になってしまうから、パーツを上手に買っていくことがゲームの大事なポイントになってくるワケ。そこで買い方の基本としては、できるだけ性能の良いパーツを次々に買っていくとだろうね。でも、むやみに買って、なんでもかんでも装備させればイイってモンじゃあないんだ。たとえば、メチャクチャ高性能のエンジンを装備させたとしても、性能のあまり良くないタイヤを付けていたら、エンジンのパワーにタイヤがついていかないっていうような、バランスの悪い車になってしまう。そこでバランスの良いパーツの買い方としては、まず足回りをかためた方が良いようだ。そうなると、やっぱタイヤは良いヤツを装備させたいところだね。それから、レースの時きついカーブにさしかかると、遠心力が働いてコースから飛び出てしまうことがあるから、カーブの直前にスピードを落とすためのブレーキと、曲がるときにすばやく反応するように、半径の小さいハンドルも、必要になってくる。遠心力の働きぐあいはエンジンと、サスペンションと、ドライブ（4WSとか）の組合せ方で変化するんで、それもイロイロ買ってためしてみてくれ。そうして少しずつパワーアップしていくうちに、いらないパーツがでてくる。そういうときは、パーツを買い取ってくれるショップがあるんで、そこでお金に変えて、新しいパーツを買う時に役立てよう。それから注意してほしいのが、パーツを買ったら必ず装備を忘れないことだ。さあ君も、買物上手のF1レーサーをめざせっ!



車のレベルより高いパーツは買えない時があるぜっ!



楽してお金をかせげるトコロはココだけだっ!



やっとニューカーに会えた! でも高いぞ。



真田十勇士

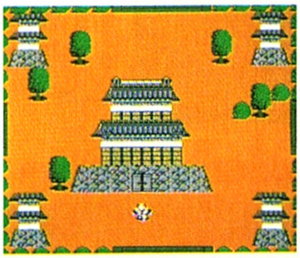
コトブキシステム	ディスク(両面)
12月中旬	ディスクによる セーブ機能付
¥2,980	

文／トレッキー白石

家康の野望を打ち砕け！



父、昌幸の命を受けて真田幸村は旅に出た。戦国時代の名将は、親のいうことをよく聞く子だった!?



スタート地点の上田城。データのセーブをするには、ここにもどってこなくてはならない。

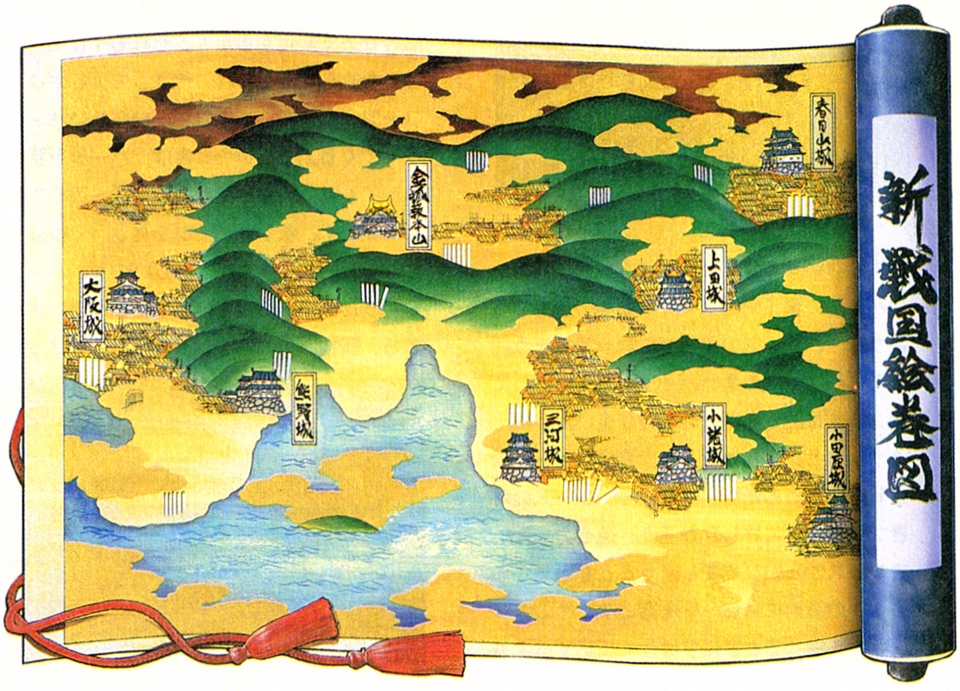
シミュレーション＋RPGだ！

影の伝説や謎の村雨城など、時代ものが一時はやってたけど、ほとんどアクションゲームだったね。でも、この真田十勇士はファミコン初の時代もののシミュレーションタイプのゲームなんだ。シミュレーションていうと、なんだかムズかしそうだけど、そこはちゃんとファミコン風にアレンジされているから、シミュレーションをやったことがない人でもどわ〜いじゃうぶ、むぁ〜かせて（鳥坂センパイ風に読むこと）、というノリなのだ。

実際にやってみると、フンイキの変わったＲＰＧという感じかな？

ゲームの目的は真田幸村（プレイヤー）に仕えてくれる10人の勇士を捜し出すことだ。猿飛佐助や霧隠才蔵など、時代劇や小説でおなじみの名前ばかりで、司馬遼太郎や池波正太郎といった時代小説ファンの私としては、と〜ってもうれしいゲームなのダ。

252画面から10人の勇士を捜し出せ！



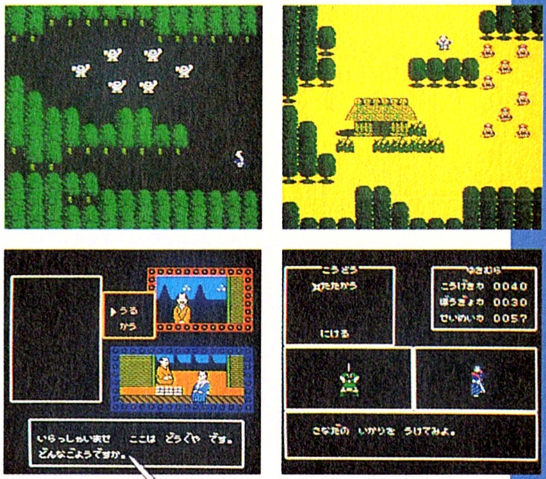
上田城で父上から地図をもらってゲームスタート。しかし10人を捜すのに252画面はチト広いね。でも、10人とも人気者の有名人だから町の人たちと話をすれば、けっこう情報が手に入るんだ。このへんはなかなかＲＰＧしている。しかし、捜し出しても仲間になってもらうには、それぞれ条件があるのだ。世の中はそんなにアマくないのダ。優秀な人材を得ようと思ったら、自分自身もそれなりに強くなっていなくてはならないのだ。



町人との会話で、十勇士のだれかが近くにいるかという情報が手に入いる。

戦闘シーンが一味ちがうネ

戦闘シーンがちょいとオモシロイ。マップ画面で敵キャラに触わると戦闘シーンになるんだけど、左側に敵が、右側に幸村が表示されるんだ。このタイプではキャラクターが表示されてもアニメーションさせない方式が多いんだけど、これはちゃんと攻撃したリダメージを受けたりするのを動かしているんだ。「にげる」を選んだときのメッセージがケッサク！　「ゆきむらはにげあしがはやかった」だって!!　座ブトンを１枚あげたいネ。



敵は集団でウヨウヨしている。どれか一人にさわると戦闘モードに入る。でも、闘うまえに買物をして、武器を手に入れないと負けちゃうぞ。

十勇士はこんなヤツラだ！

猿飛佐助を筆頭に、十勇士はそれぞれが特技を持っているんだ。仲間にすると幸村の影の中に入って、旅についてきてくれる。必要なときに呼び出して、情報収集や戦闘をしてくれるというわけだ。だから一人でも仲間が増えれば、残りの勇士を捜すのが楽になるってことなのさ。勇士を仲間にするにはそれぞれアイテムが必要だから、あちこち歩き回って調べるのが第一だ。

また、アイテムの中には手裏剣など、幸村ではなく十勇士用のアイテムもあるからね。



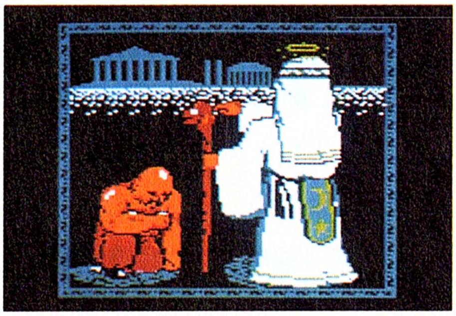


カルノフ

ナムコ	カセット
12月発売	
¥4,900	

特徴ある主人公カルノフ君の神話的格闘

神の下僕であるカルノフ君が、下界にはびこる悪霊を退治するため孤軍奮闘する物語が、この〝カルノフ〟である。ゲームは何よりリカルノフ君のキャラクターが異色で、ムキムキのキン肉マンなのが楽しいし、他にも敵キャラのおぞましさなど加わってぞくぞくするぞ。

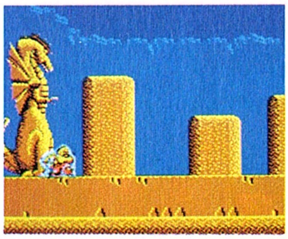


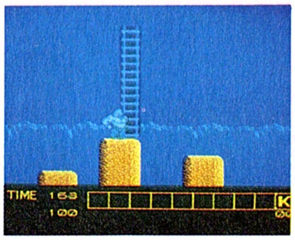
不気味で恐い敵がうじゃうじゃ登場するぞ!!

カルノフ君の奇抜なキャラクターもさることながら、出てくる敵キャラの不気味さもまた一段と迫力あるのだ。気持悪～い、だけど見たーい、そんな敵キャラがわんさとカルノフ君を待っているわけ。とても恐～い画面だけど、目を放すことは許されないぞ。

STAGE 1 旅立つ覚悟ができたら出発だ!

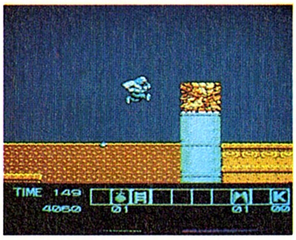
まずは最初のステージ。ここは気を抜かなければ、何とかクリアできるはずだ。腰に布を巻いただけのカルノフ君が、なぜ火の玉を発射することができるかはこの際考えないことにして、それでもこのステージからカルノフ君はジャンプしたりしゃがんだり、はしごを登ったりと大忙しなのだ。敵はだいたい一発の火の玉で倒すことができるが、このステージのボスキャラと、その前に出現する、やたらと動きの早い敵キャラは何発も当てないと倒すことはできない。各ステージを攻略すると神様が姿を現し、次のステージでの戦いについて力強い助言をしてくれるのだ。頼しい味方だぞ。

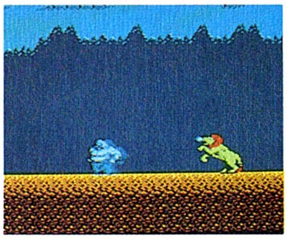




⬆神様の前でひざまずくカルノフ君。頭が光っているのが妙にセクシー!!みなぎる闘志は並じゃないぞ！

STAGE 2 四角くてデカい顔の敵キャラは、火の玉を避けながら攻撃せよ!



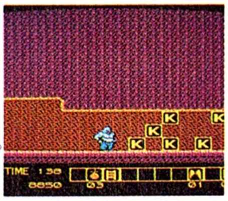


このステージに出てくる最大の敵キャラは、何と言っても顔面像だ。四角い真っ赤な顔からカルノフ君と同じような火の玉を発射してくる。そしてこの顔面像を飛び越えないと、先には進めないんだ。逃げることはできない! さあ、神様の力を借りて今こそ悪霊たちを封じ込める時だ! 火の玉のねらいは顔面像の目の辺りである。連射で倒せ!!

獲れ立ての新鮮情報!

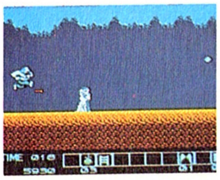
1UPする方法があるよ!

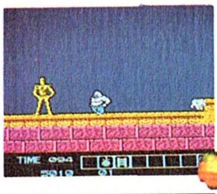
あれぇ～? 素直に進んでいったら、変な落とし穴におちちゃった。中はガランとした洞窟みたいだ。カルノフ君、勇気をだしてさらに奥に進んでみると…。ヤヤッ!? なんだこれは〝K〟の文字が入ったアイテムが密集しているではないか。ラッキー! さっそく全部いただいちゃえ。だってこの〝K〟の文字が入ったアイテムは、50個ためるとカルノフ君を一人増やす事ができるんだ。よかったじゃない。カルノフ君。



STAGE 3 段差のあるでこぼこ道は、頭を使ってきりぬけろ

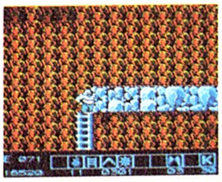
カルノフ君もここまで来るとさすがにグロッキー気味だ。ところがそれに加えてこのステージは段差の激しい岩山がえんえんと続いている。画面がたてよこに大きくスクロールして、その道を進むことさえ大変なのに、意地の悪い敵キャラが行く手をはばんで立ちふさがるのだ。ジャンプのタイミングと火の玉の発射のタイミングをしっかりとマスターしなければこのステージはクリアできないだろう。あせらず何度も何度もトライして練習することだ。

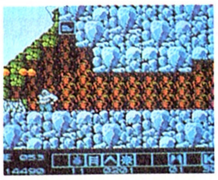




STAGE 4 凍てつく氷の原野を裸で平気?!

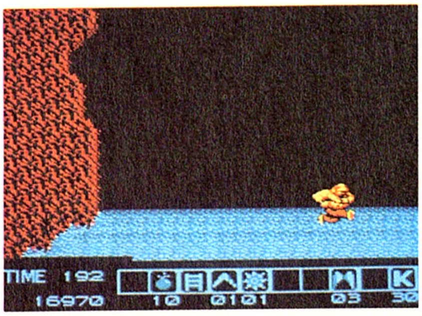
裸で戦うカルノフ君が、この氷の世界にいる時、寒くはないのだろうか？　などと考えてしまう人もいるかもしれない。アイテムは豊富でも、その中に、防具や盾は含まれていない。最初から最後まで、カルノフ君は裸一貫、元気に飛び跳ねるのだ。寒い、なんて思うひまもなく彼は悪霊退治に燃えているんだね。そんなカルノフ君のいたいけな姿に、思わず涙が出ちゃう!?





STAGE 5 カルノフ君の果てしない旅はこれからが本番

このステージは水中戦である。今まで原野や岩山などを必死の思いでクリアして来たカルノフ君が、“水中マスク”のアイテムを入手して、大海原に（これまた裸で）飛び込んで行くのだ！　もちろん水中であるから彼の動きも鈍りがち。そこにもってきて出現する敵キャラの強いこと恐いこと。それは想像を絶するものがある。小さな敵なんて出てこない。みんなボスキャラくらいの大きさで、力も動きも防御力も今までとは格段の差があるのだ。このステージをクリアするには、まず水中でのカルノフ君の動きを十分に会得することだ。そしてこのステージは当然最終面ではない。まだまだカルノフ君の冒険は果てしなく続いていくのである！





水中にはそれまで見たこともないような恐ろしい敵がカルノフ君を待ちかまえていたのであった！



これはほんの一部。まだまだ恐ろしいヤツが出現するのだ！





ロックマン

カプコン	カセット
11月下旬発売予定	
価格未定	

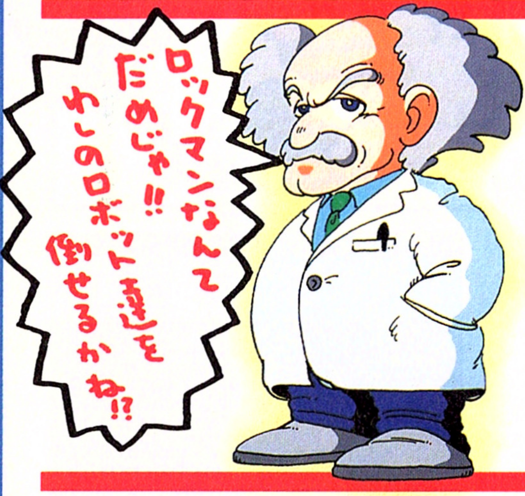
文/ターミネーター辻

これこそファミコンの王道を行くゲームだ!!

こーんなにおもしろくて、手ごたえがあるゲームは、なんかホントに久しぶりのような気がする。そう、このロックマンこそ私が求めていたファミコンゲームではないだろうか？

だいたい最近のゲームときたら、ナリモノ的な物ばっかり。肝心のゲームはおもしろくなくって買わされた方が損をするようになっている気がする。しかし、このロックマンは違うぜ。特に目だつような新技術は取り入れてないけど、純粋にファミコンゲームとしてのおもしろさを追求してるんだ。地味なゲームに見えるかも知れないけど、内容は結構ハードで飽きさせないぜぃ！私ターミネーター辻がこの冬一番に押すゲームだ！（PCエンジン邪聖剣ネクロマンサーは別）

マッドサイエンティスト・Dr.Willyとは？

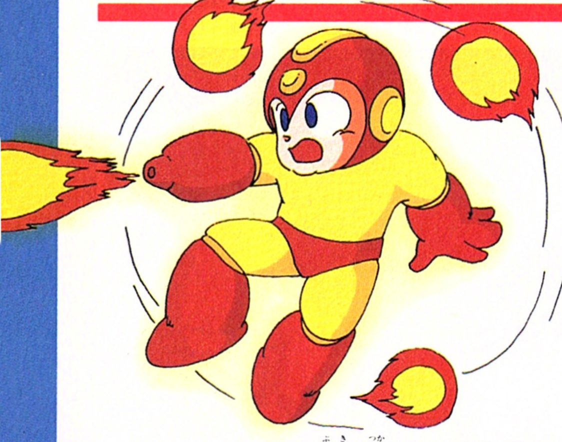


ドクターウイリー。彼こそは世界征服をたくらむ悪の科学者。そして今、彼はその天才的な頭脳を使って、6体の怪人ロボットを作りあげ、各地を征服しようとしている。その性能は優秀で、通常の武器では歯がたたないのだ。しかもドクターウイリーのいるところには6体の怪人ロボットを倒さなければ行けないようになっており、その先がどのようになっているかまったくわからないでいる。ドクターウイリーまでの道のりは永遠と思えるほど遠いらしいのだが……。



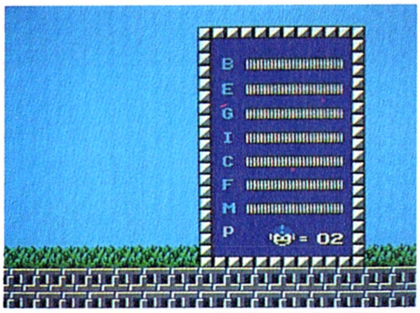
▲6体の怪人を倒さないことにはドクターウイリーの基地まで進むことはできない。そのずーっと奥にウイリーがいるらしいのだが中はよくわからない。

ロックマンは正義の超人なのだ。



ロックマンはいろんな武器が使えるわーけだっ!!

ドクターウイリーを倒すために、ある科学者が開発したのがロックマンだ。武器は腕に付けた銃。水平にしか撃てないのだが、これですべての敵を倒すことができる。彼の特徴は敵である怪人ロボットを倒すことによって、その能力を身につけることができる点だろう。例えばエリックマンを倒せば電磁波攻撃ができるようになる。しかし、回数に制限があるし、他の能力と一緒に使えないのが難点だ。各能力の使い分けとテクニックをうまく使いこなして、ドクターウイリーを倒すのだ!!



▲これがロックマンのフル装備状態。6体の能力＋1、そして本来の能力が使えるのだ。能力は目盛分だけ使うことができる。なくなったらパックを拾おう。

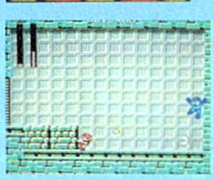
Dr.Willyの作った怪人㊙ファイル

これが怪人達のいる場所の資料だ。各ステージは怪人の性質によってまったく違っているぞ!!

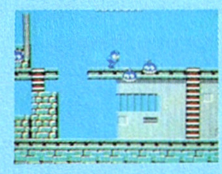


CUTMAN

頭に付けているブーメランカッターを投げつけてくるのだ。



要塞はかまわずに進め！





ここの前半は、動きのある敵が集まっている。うまくかわしていくテクが必要なところだ。逆に後半は、じっくりと攻めていくような敵を集めているので、短気なヤツはあせって進んでしまい、後半でやられてしまうだろう。特に上下、左右に動く敵はちゃんと倒してから進まないとやられる。しかし大きな障害はないので簡単に倒せる。

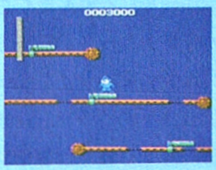


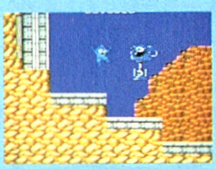
GUTSMAN

地響きを起こして敵の足元をすくい、岩を投げつけてくる。



工事現場は足場と頭上に注意だ！





ここはジャンプのタイミングがうまくいかないと進めないところ。トロッコのようなモノに乗って渡っていくようになる。しかし、途中にパイプが少しだけなくなっていて、そこでトロッコは下を向いて乗っているものを落としてしまうのだ。これをジャンプで渡りつないでいく。ここさえ抜ければ後は簡単なのだが…。

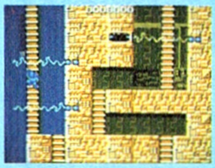


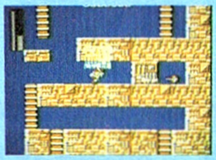
ELECMAN

広い範囲にわたって影響を与える電磁波攻撃をする。非常に避けにくい。



電磁波攻撃の間隔をぬってけ！



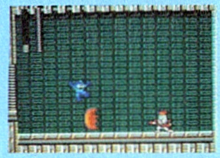


上へ上へと登って行くところ。最初は細かいジャンプテクが必要。うまく渡らないと下へ落っこちてしまうのだ。そして中盤からは電磁波の合間をくぐって進むようになる。タイミングよく進むだけなのだが、あせると簡単に電磁波をくらって、下に落ちてしまうようだ。途中にはナゾのアイテムMがあるのだが、Gがないと取れない。

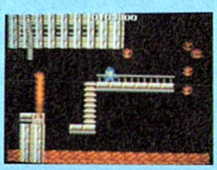


FIREMAN

水平方向に縦に広い炎を3連射で投げつけてくる。避けるのは難しい。



炎に当たるのはしょうがないが…





前半は火柱をよけながら行く。炎の海に落ちれば死んでしまうぞ。中盤にある炎の海を渡るのが大変。火柱がそこら中から吹き出し、ロックマンを落とそうとする。しかも空からは炎の塊が降ってくると言う始末だ。後半では誘爆ミサイルも飛んでくるようになる。ファイヤーマンは強敵なので無傷で行きたいところなのだが……。

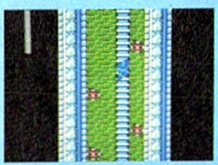


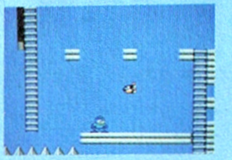
BOMBMAN

高いジャンプで左右に移動し、敵めがけて爆弾を投げてくる。



爆発は周囲にいても影響する！



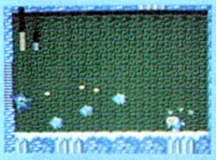


ここは爆弾と砲台が多数あるところ。前半は空中から分裂して降ってくる爆弾と、地面に埋まっている砲台の攻撃というようになっている。しかし、メインなのは中盤からの誘爆ミサイル、砲台群、落ちると死ぬ針の山、といったところだろう。しかし、ここは大して難しくないので一番最初に攻略されるところとなるだろう。



ICEMAN

冷凍光線を発射する。その威力は絶大で、3発で倒されてしまうほどだ。

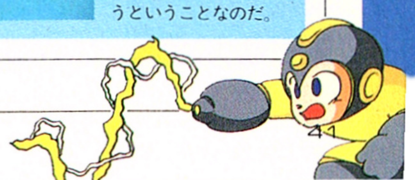


コントロールテクで乗り切れ！





ここは氷の世界なのでとてもよくすべる。動きに注意しないと行きすぎて落っこちる場合もあるぞ。前半はたいしたことない敵ばかりだが、中盤の石渡りはパターンを見つけなければ進むことはできない。しかも、そのあとの空中を飛ぶ台座をジャンプして渡って行くところなどはいくら慣れても失敗してしまうということなのだ。





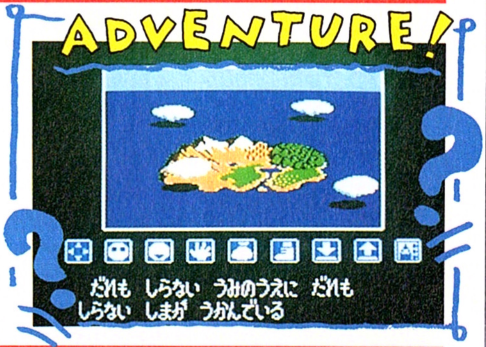
リップルアイランド

サン電子	カセット
12月発売予定	パスワードによるコンティニュー
￥4,900	

文/プロフェッサー来宮

アドベンチャーゲームと言えばパソコンゲームがファミコンを圧倒してきた。マシンのキャパシティーを考えればあたり前のことなんだろうけど、それにしてもファミコン界においてのアドベンチャーゲームはいまいちスルドさに欠けていた。簡単すぎるのだ。謎解きが醍醐味のアドベンチャーなのに、ただ適当にボタンを押していれば解けてしまうようなものが多かった。気合いを入れてやれば1晩で解けてしまうのだ。一方パソコンゲームと言えばそのキーワードを打ち込む作業がめんどくさかったり、「和英辞典」とニラメッコしてでないと解けなかったりとめんどくさがりやの僕としてはイマイチだった。難解モノの発売を期待する声が僕のまわりでも多かったのだが、この「リップルアイランド」はそんな期待にかなりこたえてくれそうなソフトのようだ。画面のキャラが動くのも画期的だ。エリア2までだけど、その大まかなストーリーと特徴を紹介しよう。

アドベンチャーゲームは楽しい



アンデルセン物語的アドベンチャーゲームだよ!

ストーリーはある小さな島の物語。そのリップルアイランドはドテーラ王によっておさめられる平和な島だった。ある日、ゲロゲールという悪魔によって王女のナサレル姫が連れ去られた。このままでは島が破滅するというわけでカイルという勇者が王女を連れ戻すべく旅に出るという設定である。全くありがちと言うしか言いようのない設定なのだが、ストーリーの設定とは裏腹にエリアごとの内容はなかなかのもんである（しかしいくらファミコンとはいえこのキャラの名前は子供っぽくてすこし残念なのだ…）。

エリア1ではいきなり逃げ去るウサギとモグラ、道をとおせんぼするオコジョ、病気の妹と姉、生意気なガキ（こいつは実はダミーなのだ）、変なオッサン、なんでも洗ってくれるラスクが登場。このエリアでは病気の妹を回復させて、とおせんぼのオコジョを封じ込められればクリアとなる。割合ラクだ。



病気の妹にある物を食べさせると元気になるのだ



はじめは頑固だけど、後で巻き物をくれるのだ

アイコンコマンドの意味を知る!!



- 主人公カイルの進む方向を決定するコマンド
- 「見る」「調べる」コマンド。重要物を発見。
- 「話す」コマンド。2度話すとちがう返事が。
- 「取る」コマンド。いろんな物を取りまくる。
- 「持ちものつかう」コマンド。
- 「中にはいる」コマンド。水の中にも入れる。
- 「押す」コマンド。ドアのノックもできるよ。
- 「引く」コマンド。あまり使うことはない。
- 「セーブする」本当にありがたいコマンド。

ゲームを解くカギになる登場人物と登場動物



ビット
はじめ声をかけると逃げてゆくがキャルと一緒にいくと、あいさつしてくれる。



プレリ
これもはじめはすぐ逃げ出すが、キャルと知りあいなので、2人で会うと話してくれる。



姉妹
病気の妹がキーポイント。早く病気を治してあげることが先へ進むポイントだ。



おっさん
気むずかしそうなオッサンだが、隣の病気の妹を治してあげるとある物をくれる。



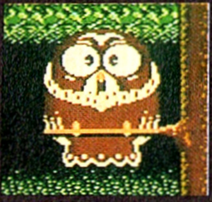
ラスク
なんでも洗ってくれるラスクだがある物を洗ってもらうことによってキャルを発見。



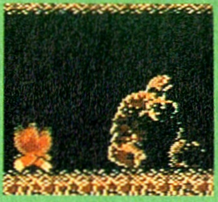
キャル
彼女を発見することによってゲームはいっきに急転回へ。その後もキャルは同伴する。



クレル
森の中に住むジジイに会うことを教えてくれる他、フクロウが喜ぶ食べ物もくれる。



フクロウ
4つの貢物を献上することによって、ジジイの居場所を教えてくれるのだ。



ジジイ
赤い花を持って来いと命令するがこのジイさんちょっとボケてまんねん。赤以外でも…



キツネ夫婦
エリア2の最大のキーワードを持つ。何度追い返されても突入し、何かを取るのだ。

キーポイントは動物が知っている

エリア1のキーポイントはどこかにいる女の子キャルを捜し出すことだ。彼女はその後も同行することになるぞ。エリア2ではフクロウに4つの食べ物を献上しよう。2つまではすぐわかるだろう。あとの2つは木をたたいたり、ヤブの中をさぐったりして見つけるのだ。リスのクレルはオジイさんに会うようにと忠告してくれるが、このジイさんの居場所はフクロウが知っている。でもアドベンチャーものが得意な人なら聞かなくてもある程度わかるはず。このジイさん赤い花を欲しがるのだが、ガケにある花を取ろうとしてもムダ（僕なんか木の枝をなんとか折ってこの花を取ろうとしてしまった)。キーポイントはキツネがにぎっている。追い返されても絶対メゲてはいけないのだ。根性でクリアして！



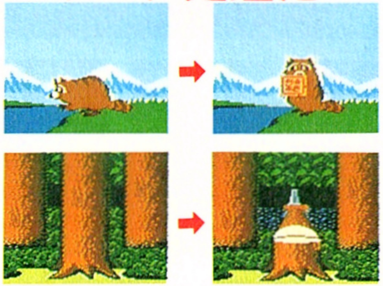
木の実は1つぐらいじゃダメ



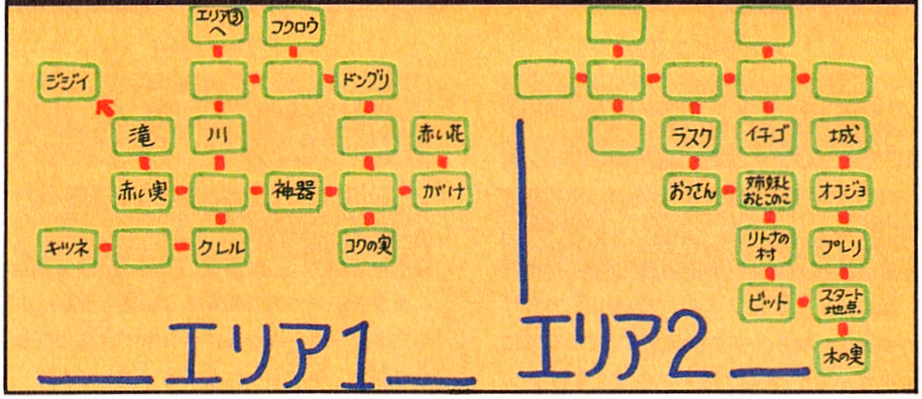
キノコを食べさせると寝てしまうが…

あることをすると白い花をくれるキツネ夫婦

アニメ処理だ



前後左右・東西南北 早わかりマップ





ゴルフ倶楽部 バーディ・ラッシュ

データイースト	カセット
12月9日発売	トーナメント、ストローク
¥5,500	マッチプレー可

文/RYO II

データイーストカントリーへようこそ

ようこそ、データイーストカントリー倶楽部へ。当カントリー倶楽部では、広大な敷地に大きなそして打ちがいのあるコースを設計してあります。狭いコースでせこせこプレイするのではなく、一度この広大なコースで思いっきりひっぱたいてみませんか。

そのために、当カントリー倶楽部では、ボールを打つということに重点を置き、操作を最少限にとどめ、子供から大人まで楽しんでもらえるようにセッティングしてあります。さあ、あなたもゴルフの持つ醍醐味を十分に味わってください。お代たった？5,500円。

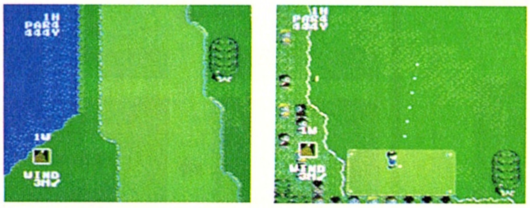
データイーストカントリー倶楽部の基本

まず､モードをセレクト

さて、楽しんでもらうためのモードも1人用がストローク、トーナメントの2モード、2人用がストローク、トーナメントに加えてマッチプレイを用意。お好きなモードをお選びくだされ。特にお薦めはトーナメントモードです。トッププロとプレイできますから。



コースを確認してショットしよう



コースの全景を確認して、風向風力に注意しながらショットしよう。

操作

●コースを見る

当コースでは1ホールが横2画面、縦4～10画面からなっていますので、SELECTボタンを押して✚字キーでコースを鳥になった気分で眺めてください。

●ボールを打つ

さていよいよショットです。✚字キーの左右で方向を合わせ、上下でクラブ選択。方向とクラブが決まったら、Aボタンでパワーメーターを見ながらショットしましょう。

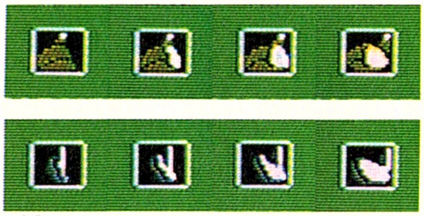
●スコアを見る

STARTボタンでスコア面に切り替えることができます。トーナメントモードでは、毎ホールごとにプロのスコアが変化してなかなかの見ものですぞ。

ボールを打ち分けよう

〔スライス系〕

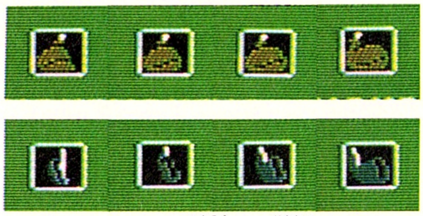
ウッド
アイアン



風によってはスライス、フックの打ち分けが必要。パワーメーターが上下している間に✚字キー左でクラブフェイスを変えましょう。

〔フック系〕

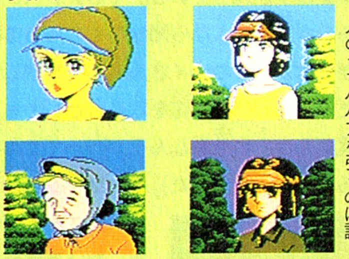
ウッド
アイアン



クラブフェイスの変更は3段階。それによってドローボールからフックまで自在に打ち分けます。✚字キーの右でセレクトです。

美人・ババア4人キャディー物語

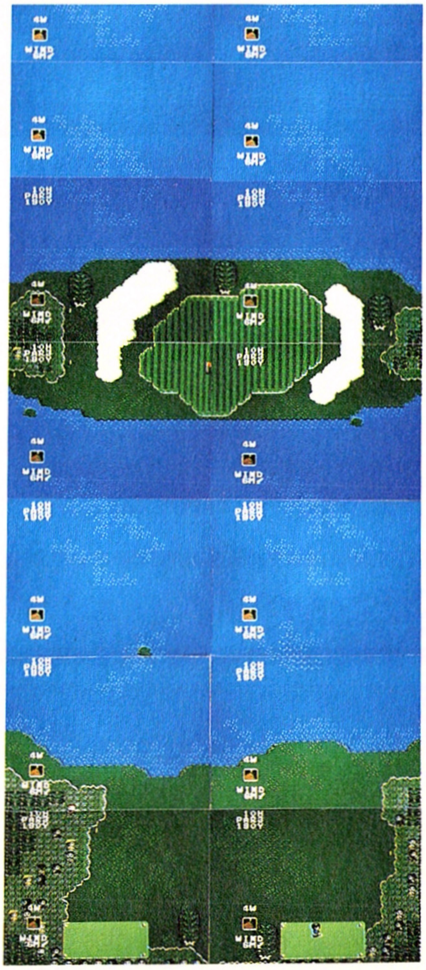
4人のうちババアを引くのは誰？



当コースにはよりどりみどり4人のキャディーがおり、残り距離から使うクラブまでアドバイスしてくれますぜ。

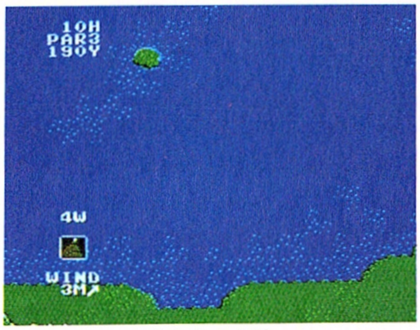
データイーストカントリー倶楽部の特徴

縦長のビッグコース



ごらんいただいているのは、10番ホールの全景です。横2画面、縦6画面を使用しているのに、なんとここはショートコース。でもナイスショットすれば1オン可能なのです。

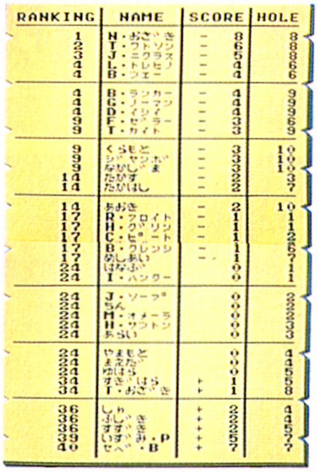
巨大ウォーターハザード



当カントリー倶楽部の目玉は、なんといっても巨大なウォーターハザードなのです。この水たまりにハマるとなかなか抜け出せない底無し沼に変身することもあるのです。そんな時は、池の中にある小島めがけて打ってみるのも手ですよ。橋もないのに、小島からショットが可能になりますから。

ま、キャディーの言うクラブでナイスショットすれば、ちゃんと池越えはできますから。バンカーも同じですぞ。

トーナメントモード



これはスゴイ、これだけの世界のトッププロが一堂に集まって開催されるのはマスターズとデータイーストトーナメントくらいのものなのだ。

トーナメントモードで世界のトッププロとのプレイが楽しめるのです。それから、トーナメントではギャラリーもコースで応援してくれるから、楽しさいっぱい。ストロークモードで練習して、ぜひ優勝してくださいな。マッチプレイは友だちと2人でお楽しみを。

平たんなグリーン



当カントリーはグリーンもバカデカ。そのため、ピンが画面からはみ出てしまうこともしばしば。そんな時はスクロールして場所を覚えて、狙いをつけてパターしましょう。グリーンは、それほどきついアンジュレーションはつけていないので、コツさえつかめば、ロングのワンパットもけっして難しくはないはずです。ただ、遠すぎると思いっきり打ってもピンまで届かないこともあるので落とし場所にも気をつかってくださいネ。

おもしろ画面特集

ホールインワン賞



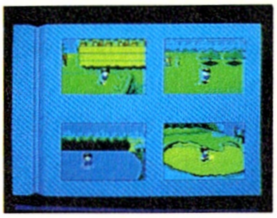
トーナメントモードに設定されていて、ちゃんと車がプレゼントされるはずですから、一発狙いをぜひ！

プロゴルフニュース



トーナメントが終了すると、プロゴルフニュースで結果の紹介。スコアによってマルチエンディングです。

思い出アルバム



そして、良き一日の思い出をアルバムに残して、トーナメントが終了するのでした。



ランボー

パックインビデオ	カセット
12月4日発売	パスワードによる コンティニュー
￥5,300	

文/トレッキー白石

映画を見てれば楽しさ倍増!



ジェット機からパラシュートを使って潜入するんだ。

「ランボー2・怒りの脱出」は見たかな? もしも見てない人は、すぐに「ぴあ」で調べて映画館に行くか、レンタルビデオ屋に行ったほうがいいぞ。なぜかってーと、このゲームは映画のストーリーそのままなんだ。ビデオソフトのメーカーらしい作り方のような気がするね。

大まかに分けると、このゲームは2つの要素でできてる。1つはアクションゲームで、映画に登場する武器が一通り使用されている。メインの武器がナイフなのはいうまでもないね。ほかにも弓矢やマシンガン、手榴弾などがある。

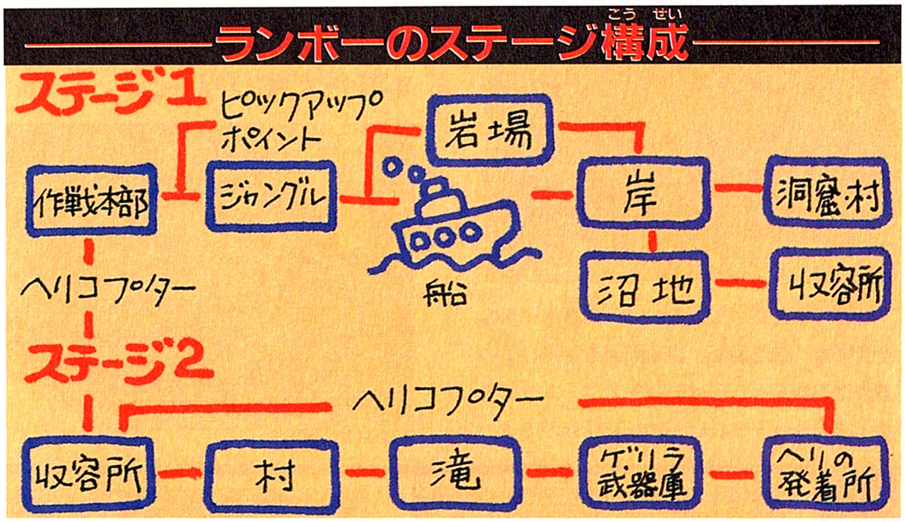
さてもう1つの要素は会話から情報を得るアドベンチャーゲーム。会話の内容は、映画の中でなされるものとかなり近い。でも、けっこうジョーダンぽい内容の会話も用意されているんだ。とにかく相手を探して会話をしないとゲームがスタートできないのだから、けっこうキビシイところもあるよ。

アクション+アドベンチャー+RPGなのだ!

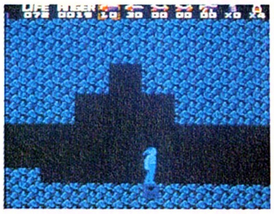
基地からジェット機で出発すると、パラシュートでジャングルに降ろされるんだ。ゲームはここからがスタート。降りると、いきなりヘビや虫が襲ってくるから要注意。投げナイフも持っているけど、できるだけ普通のナイフでやっつけよう。敵を倒すと、ANGER(怒り度)が上がって、一定の数になるとナイフのレベルが上がって強くなるんだ。敵によっては武器をくれることもある。

ジャングルでの目的は、連絡員のコーを探すこと(コーの居場所は右ページのマップを見てほしい)。人間のキャラクターと会話をしているときにコンティニューのパスワードがもらえるんだけど、ゲームオーバーしたときにコンティニューを選ぶと、一番最後に会話をしたシーンから始まるんだ。だから、同じ相手でも会話をしておいたほうがいいぞ。ときどき、新しい情報が手に入ることもあるからね。それから、ゲームオーバーになってコンティニューしても、アイテムの数はゲームオーバーしたときの数だから、体力回復の薬なんかはよく考えて使おうね。

ランボーのステージ構成







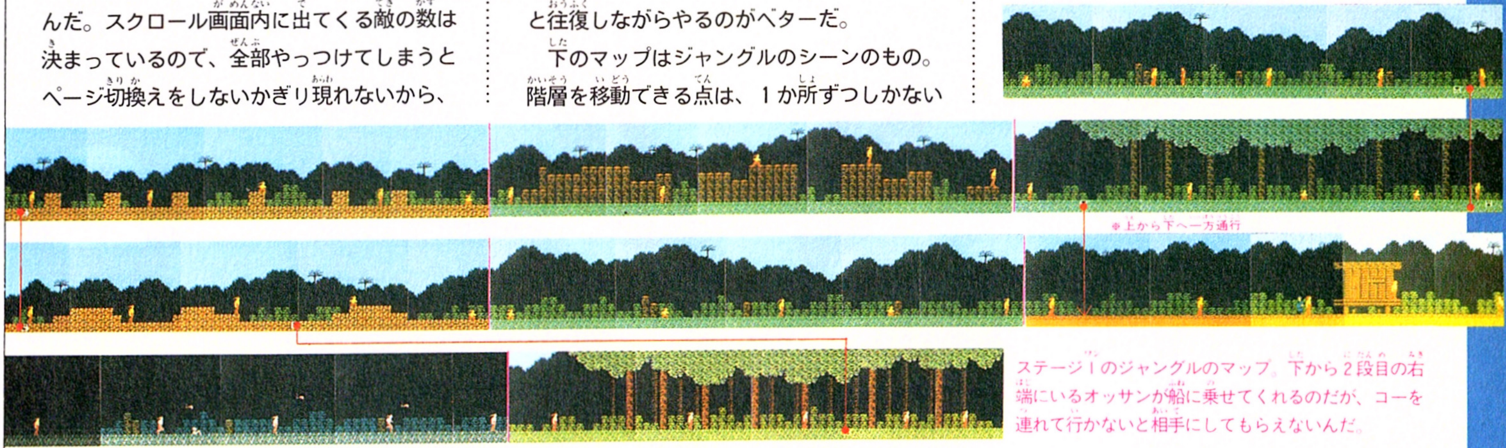
ジャングル、沼地、暗闇の洞窟など、シーンはバリエーションに富んでいる。敵キャラもそのつど変わるんだ。

タテヨコマップは意外に広い？

画面は基本的には横スクロールなんだけど、4画面スクロールするとページ切換えされるんだ。スクロール画面内に出てくる敵の数は決まっているので、全部やっつけてしまうとページ切換えをしないかぎり現れないから、ポイント稼ぎをしたいときは、スクロールのはじに行って切換えながらやるか、別の階層と往復しながらやるのがベターだ。

下のマップはジャングルのシーンのもの。階層を移動できる点は、1か所ずつしかないのでちょっとメンドクサイ。一番上のコーのいる階では敵は出てこないので、操作に疲れた人はここでひと休みできるよ。

1つの階の一番はしは、行き止まりの場合とループになっている場合があるので、進んでもはしにつかないときはUターンしてみよう。



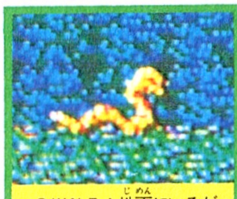
ステージ1のジャングルのマップ。下から2段目の右端にいるオッサンが船に乗せてくれるのだが、コーを連れて行かないと相手にしてもらえないんだ。

豊富なキャラが楽しいのだ！

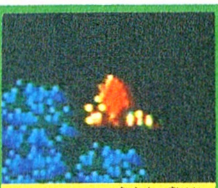
敵には2つの種類があって、ぶつかったときに自分もダメージを受けるがやっつけられるものと、一方的にダメージを受けるだけのものがあるんだ。もちろん、ぶつかる前にナイフなどの武器で倒せればいいんだけど、空を飛ぶヤツと地上や水中のヤツはペアになっている場合があるんだ。こういう場合には、敵のタイプを見極める必要があるぞ。

それから、ランボーは攻撃のアクションにワンテンポ必要だから、待ちすぎるとダメージを受けやすくなるから、慣れるまでは少し早めに攻撃をしかけたほうがいい。タイミングさえつかめば、ナイフ1本でほとんどの敵はやっつけられるはずだ。

ついでに㊙テクを教えちゃおう。薬を使うとライフが回復するんだけど、戦闘中に使おうと思うと大変だよね。というわけで、戦闘中にライフが減ってヤバイと思ったら、すかさずスタートボタンを押す。なんとポーズがかかっている間でもセレクトボタンで薬を選び、Ⓑボタンで使ってライフを回復させることができるんだ。これで強敵もラクショーだね。



SWNZ：地面にいるが、木の上から落ちてくるヤツもいる。



フライヤー：垂直と水平にしか動かないから、高さを合わせれば一撃。



彪：近づくと飛びかかってくる。タイミングが合えばナイフの一撃でOK。



さわがに：ひょこひょこ動いては立ち止まり、ときどきジャンプする。



ズリリストーン：ジグザグに降ってくる岩。倒せないのでよけるしかない。



ブルマン：タフなうえにジャンプしたりするイヤ〜なゴリラ。



フライング・フィッシュ：水中からジャンプして攻撃するヤッカイなやつ。



ザボー：フライング・フィッシュと一緒に出てくるのが、うざったい。



鳳：沼地に現れる。動きはヒョーキンだが、ダメージを受けやすい。



A73：ななめに飛ぶので投げナイフで攻撃するのはむずかしい。



スケトルトン：一撃では倒しにくいタフなヤツ。上下にカーブして飛ぶ。



ライト・ムーバー：ボス敵の1種。ヤツの吐く火の玉には要注意だ。

アドベンチャーノベルス
ゲーム＋小説の面白さ

JICC出版局

手天童子 2

しゅてんどうじ

11月10日発売



異色SFアドベンチャー

衝撃の完結編!!

北村成一著
原作・永井豪
新書判◆680円

魔導四天王との凄絶なる戦いに勝った手天童子郎は、15年前の約束どおり、戦鬼、護鬼、そして美雪とともに、異次元空間へと旅立った。目指すは謎の鬼獄界…。彼らを待ち受ける意外な事実。そして暗黒死夜邪来の正体とは?

好評発売中!!



手天童子1

北村成一著/原作・永井豪
新書判◆680円

Ultima ウルティマ

アメリカで発売されたパソコン版RPGウルティマをもとにした本格的ゲームブックシリーズ。RPGの元祖とも言うべきウルティマが、ゲームブックでも楽しめるゾ!! キミも挑戦だ!! L・ブリティシュ原案／新書判◆各680円

ウルティマI



ダークサイドを支配する邪神モンデインを倒し、世界の秘密を解いてゆく俺の、新たな戦いの旅が、再び始まる!!

ウルティマII



タイムスリップに巻き込まれ、奇妙な世界に放り出された俺は、モンデインの意志を継ぐミナクス打倒に向かった!!

ウルティマIII



闇の呪文「エクソダス」により、世界を終末へと導く「大地の蛇」が蘇えった。4人の勇者は、世界を救えるのか?

ウルティマIV



不思議な迫力を持つ老婆の言葉に導かれ、俺は8つの徳を手に入れる放浪の旅に出た。アーバタールの秘密とは…?

既刊好評発売中!!

●オリジナルシリーズ
新しいエンターテインメント

- 妖法記 辻真先著……◆500円
- 13人目の名探偵 山口雅也著◆500円
- イーグルジャンクション 横倉廣著 ◆680円
- ゲームバスター 魔界大突破 L・フィッシュ著◆680円

●INFOCOMゾークシリーズ
ニュータイプの謎ときミステリー

- ウィットネス……◆680円
- サスペクト……◆680円
- デッドライン……◆680円

●INFOCOMミステリーシリーズ
地下帝国ゾークを旅する少年グレイ!

- ゾークI……◆500円
- ゾークII……◆500円
- ゾークIII……◆680円

●INFOCOM魔法シリーズ
不思議な魔法を駆使する呪文がカギだ!

- エンチャンター……◆500円
- ソーサラー……◆680円
- スペルブレイカー◆680円

●映画シリーズ
スクリーンの興奮がよみがえる!

- エイリアン2……◆780円
- ゴーストハンターズ……◆780円

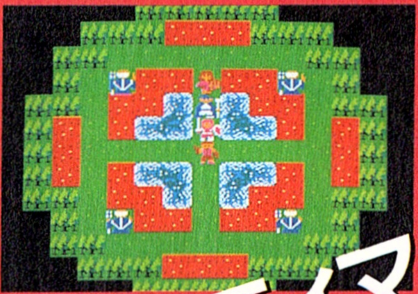
●国内人気ソフトシリーズ
パソコンゲーマー必読!

- アステカ……◆680円
- ザ・スクリーマー◆680円
- 帝王の涙……◆680円
- 夢幻の心臓II……◆680円
- ウィル……◆680円
- カーマイン……◆680円
- ロマンシア……◆680円

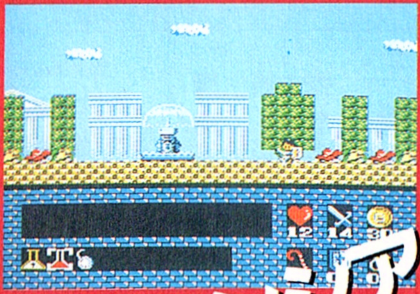
RPG&AVG OTASUKE Q&A

おたすけキュー アンド エー

お待たせいたしました！　困っている人のためのQ&Aコーナー。今回は〝ウルティマ〟〝ロマンシア〟〝覇邪の封印〟と人気ソフトが３本。悩めるキミに送る満足度99％のQとAを用意いたしました。ゲームの進まない人はもちろん、そうでない人にも役に立つ情報が一杯です。



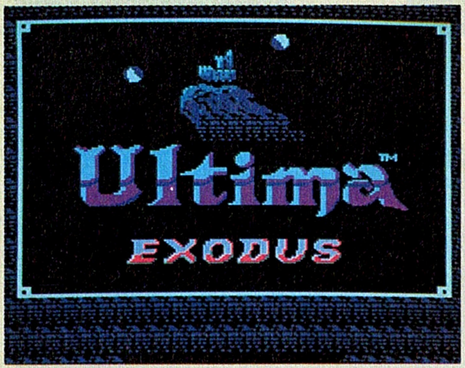
ウルティマ



ロマンシア



覇邪の封印



恐怖のエクソダス ウルティマ

発売早々、爆発的人気を博しているファミコンRPGの決定版ウルティマ。今回はその奥深い謎にぶつかったキミのために、数々の難関をどうクリアしていくかの重要な情報を公開しよう。これでキミもウルティマニアだ!

ポニーキャニオン	¥5900
カセット(バッテリーバックアップ)	
©Origin Systems INC/PONY CANYYON	

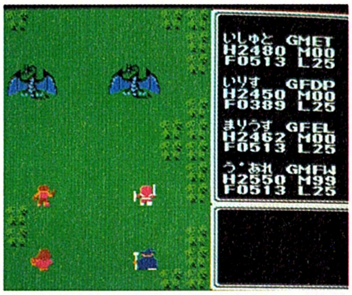
回答者 マッパー佐藤

Q パーティーの完璧な組み方や、キャラクターの選び方、隊列の正しい組み方を教えて!

A 何よりもチームワークが大切! 4人の力が合わさってこそ、エクソダスの謎が解けるんだ。

11種の職業と5つの種属。この中からでき上がるキャラクターには多くのパターンがあって、良いキャラクターを作り出すのはほんとに難しい。種属と職業の関係や、各職業の特徴は、これまでの記事で解説してあるから参考にしてほしい。重要なことは、4人のバランスとチームワークだ。各キャラクターは一長一短。4人がお互いに助け合っていけるような組み合わせを考えよう。戦闘力、器用さ、法力と魔力の両魔法のすべてをこなせるパーティーがベストだ。

理想のパーティーを組んでも、4人それぞれがその能力を十分に発揮できるように隊列を考えなくてはダメだ。隊列は、マップ上を移動する時は、先頭とその他、戦闘時には、前列と後列に分けられる。当然、戦闘のにがてな魔術師などは後列だし、戦士が後列にいたのでは戦闘の時あまり役に立たないからね。

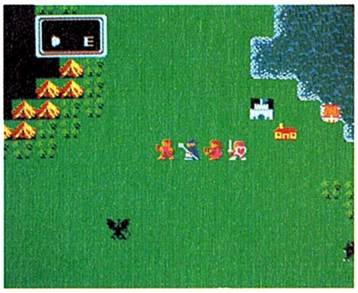


戦闘では前列と後列のコンビネーションが大切だゾ

基本的に強い鎧が着れる者は前、その他は後ろがパターン。しかし洞窟内では先頭キャラの器用さでワナが作動するかどうかが決まるので、盗賊がいれば、彼を先頭にしなくてはいけなくなる。そのへんの組み合わせをよく考えてみよう。

まず先頭は、器用さが要求されるので、盗賊が基本パターンだ。パーティーに盗賊がいなければ、できるだけ器用さの高いキャラクターにしよう。2番手は戦士かシスターだ。ただし、シスターは攻撃力が弱いので他に強力なキャラがいれば3番手以降でもいいだろう。

最後尾は魔術師系。戦闘もダメ鎧も着れないとなるとまちがっても先頭には出せない。盗賊も強い鎧が着れないので、洞窟以外の所では先頭からはずすという手もある。



先頭のキャラクターの器用さで、ワナが作動するかどうかが決まる

先頭	盗賊 レンジャー 山賊 詩人	先頭は洞窟内では、ワナはずしを担当し、戦闘中には前列で敵の攻撃をまともにくらう重要なポジションだ。器用さと戦闘力を両方持つキャラクターが望ましいけど、洞窟の内と外で、隊列を組み変えるのも一つの方法だ。
二番手	戦士 騎士 シスター	2番手は主に戦闘要員だ。戦士系が少ないパーティーでは、この場所にシスターが来ることになるだろう。器用さや魔術などを身上とするキャラクターをこの場所へもってくると、接近戦のときに苦戦させせられることになる。
三番手	魔術師 僧侶 化学者	魔術師の活躍する3番と4番のいわゆる後列。3番手と4番手にさほど違いはないけれど、前列の攻撃力が少ないほうの後ろに強力な魔術師を配置するのがベスト。普通は盗賊の後ろで3番手になるわけ。
四番手	シスター 魔女	4番手は3番手と逆。前列の比較的強力なキャラクターの後ろということだ。戦闘以外の仕事をする人、例えばシスターなどが来ることもあるだろう。シスターは戦闘中は戦うことよりヒットポイント回復のほうでいそがしくなるからだ。

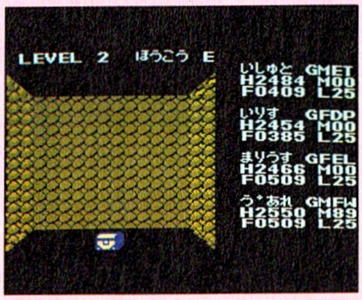
秘技! 即席億万長者法!

Q お金をためるのに、すごく苦労するんですけど、簡単にお金もうけができる方法ってないですか?

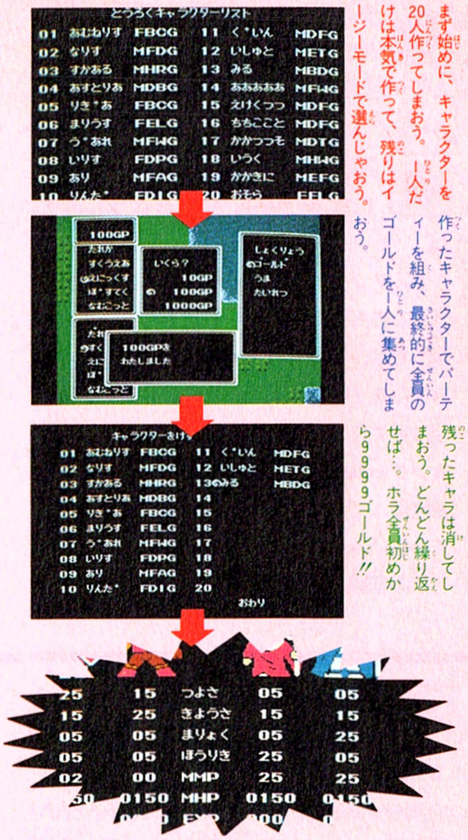
A 洞窟はお金の宝庫だ。でもスタート時からお金がいっぱいになるスゴいワザを君だけに教えよう。

エクソダスを求めての冒険には、たくさんのお金が必要だ。武器や鎧、ジプシーの玉などの道具類を買わなくてはいけないし、生きていくためには食料を買わなくてはならない。キャラクターがケガをしたり病気をしたりして病院へ行けばお金がかかるし、能力値を上げてもらうのにもたくさんのお金を使うことになるんだ。モンスターを倒せば、お金が手に入るけど、すごく少ない。洞窟内にはたくさん宝箱がある。しかしワナにかかる危険があって心配だ。さてどうしよう。

ここで君たちにとっておきのスーパーテクニックを教えよう。ウルティマでは20人までのキャラクターを一度に作ることができる。そこで20人まず作ってしまうのだ。そして4人ずつ順番にパーティーを作ってはそのお金を1人の所へ集めて、残りのキャラクターは消してしまう。これを1回やると1人のキャラクターに2000ゴールド集まる。くり返していけば、4人全員に9999ゴールドを持たせることもアッというまにできてしまうぞ。冒険に出て最強の装備を買いそろえたらすかさずセーブ。再び、さっきの作業をくり返して完璧パーティーを作り上げよう。ゲーム開始時にこれだけ装備があれば、楽勝でいけるぞ!



ソーサリアの洞窟はゴールドの宝庫だ



まず始めに、キャラクターを20人作ってしまおう。1人だけは本気で作って、残りはイージーモードで選んじゃおう。

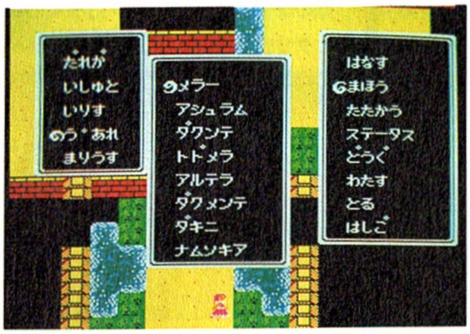
作ったキャラクターでパーティーを組み、最終的に全員のゴールドを1人に集めてしまおう。

残ったキャラは消してしまおう。どんどん繰り返せば…。ホラ全員初めから9999ゴールド!!

Q レベルが上がって、装備も良くなったけど全然モンスターに勝てない! どうすればいいのでしょうか、教えてください。

A キャラクターの能力値アップは冒険の重要なポイントだ。レベルや、お金がたまっても先へ進めなくなったら、能力値アップ!!

レベルを上げることや、アイテムを手に入れることを同時に、エクソダス攻略のために絶対必要なのが能力値アップだ。これはソーサリア大陸上では不可能。ある手段を使ってアンブロシアと呼ばれる謎の大陸にある神殿にお金を寄附しなくてはいけない。お金がたくさん必要だゾ。

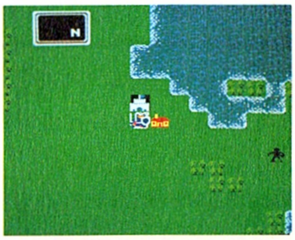


能力値さえ上がってしまえば、強力な魔法を自由にあやつれるようになるのだ。がんばって能力値を上げよう!

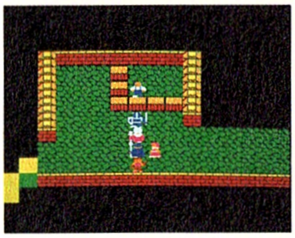
Q キャラクターを作りパーティーも組んだ。さて、まず何をすればいいんだろう?

A ゲーム開始時には、ある程度、やらなくてはいけないことのパターンがあるんだ。

パーティーを組み冒険を始めたばっかりの君。近くに敵がいるからって、すぐに戦闘をしかけたりしてないか? キャラクターは100ゴールドと150の食料を持っているだけ。あとは丸腰なのだ。冒険が始まったら迷わずロイヤルシティへ入ろう。まず武器屋へ行って前列2人のナイフを売ってしまう。この時、装備していると売れないので装備を解除しておくのを忘れずに。そして前列の2人にパチンコを買う。シスターなどの場合はこん棒を。次に鎧屋へ行きこんどは全員の布の服を売ってしまおう。60ゴールドで売れる。そして前列の2人に革の服を買ってやるのだ。ステータスを見てアイテムを装備する。終わったらすぐさまロードブリティッシュ城へ行きセーブしてしまおう。ここまでをスムーズにやっておくと楽。おもいきってモンスターと戦って経験を積もう。死んでしまってもセーブさえしてあれば安心だね。



冒険の手始め。さあどうしようか?



まずは装備をそろえよう。武器と鎧屋へ直行!

Q モンスターと出会っても、どうやって戦ったらいいのか、よくわからないのですが…。

A 戦闘モードが新しいウルティマ。これを上手にできるようになれば、ゲームもスムーズに進むぞ。

ウルティマ特有の戦闘システム。こういうバトルモードのあるゲームは少ないから初めのうちは、どうやって戦ってよいのかわからないだろう。このバトルモード、アクション性は低くて、どちらかというとシミュレーションゲームのようだ。効率よく敵を倒せれば冒険は、ぐんとやり易くなるぞ。右のようにていねいな作戦をたてて、上手にモンスターを倒し経験ポイントを、どっちゃりいただこう。

ステップ1

まず初めに前列と後列で協力して自分の前にいる敵を倒してしまおう。レベルが低いうちは、なかなかうまくいかないけど、前後の２人がうまく協力して飛び道具や、メドラなどの魔法で、攻撃しよう。



ステップ2

前面の敵を倒したら、右か左の敵の数が少ない方を先に全滅させてしまおう。これにも全員の協力が必要だけど、レベルが高くなってくれば、左右どちらかの２人だけでできるようになる。残った列はそのまま攻撃。



ステップ3

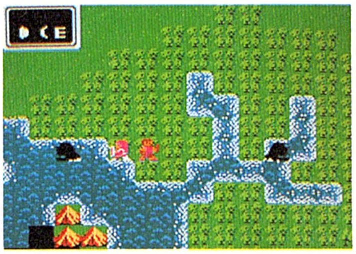
敵が片方だけになったら、敵がいない方のキャラクターは、ゆっくり前進して側面から、もう一方は正面から攻撃をかける。正面の敵を一匹倒したら前へ出て横一直線になってしまえば、敵はどんどんやられていくぞ！



Q ソーサリアの北の島に町があるけど、どうやって行けばいいのかな？

A ソーサリア大陸でとっても重要なアイテム「船」。これがなくてはゲームをクリアできないぞ！

ソーサリア大陸の重要な地点は、数多くが海上にあるのだ。そこへ行くためには、どうしても船を手に入れなくてはならない。どこに売っているのかって？　残念！　船はお金で買うことはできないんだ。船を手に入れるたった一つの方法はソーサリアの海を荒らす海賊を倒し、その船をうばいとるしかない。



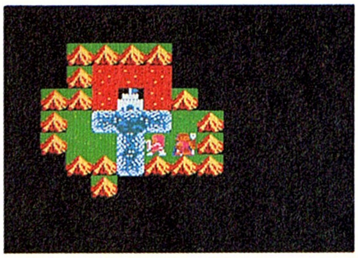
海賊船発見!! ぶん取って有効に利用しよう

船は１隻しか持つことができないので、新しい船を手に入れると、古い方は消えてしまうので注意。また、レベルの低いうちは、海の怪物シーサーパントやマン・オ・ウォーには、十分気を付けよう。それからロードブリティッシュ城内にも一隻船があり、これは城の北にいる兵士から話を聞くのに必要だ。

Q ムーンゲートを通ったら溶岩に囲まれた城を見つけました。あの城はいったい何？

A あれこそソーサリア最後の謎のエクソダス城だ。あわてずさわがず、謎が自然にとけるのを待とう。

ロードブリティッシュ城とは違うもう１つの城。これこそ正義の象徴ロードブリティッシュ城とは正反対の悪の根拠地なのだ。ムーンゲートを通ると時々目の前に現れる溶岩に囲まれた不気味な姿。だが、ここへ入るにはムーンゲートからでは不可能だ。そこへは海からでなければ入ることはできないが、重要なアイテムを必要とするし、うかつに入ればまず生きては帰れないので、じっくり情報を集め、キャラクターを強くして、その時がくるのを待とう。あせらずじっくりと、これがエクソダス攻略の最短距離だゾ。



不気味な城エクソダス。この謎が解けるのはいつの日か？

Q 経験値100ポイントでレベルが上がるけど、いったい何レベルまで上がるの？

A キャラクターの最高レベルは全員25レベルだ！エクソダス攻略には20レベル以上が必要だ。

経験ポイントを100ポイント稼ぐごとに、ロードブリティッシュはキャラクターのレベルを１つ上げてくれる。レベルが上がる度にヒットポイントが100増え攻撃力が少し増す。

レベル６以上にするには、王のしるしが必要で、どんなにモンスターを倒しても25レベルより上にはレベルは上がらない。エクソダス攻略には全員のレベルが20以上ほしいね。



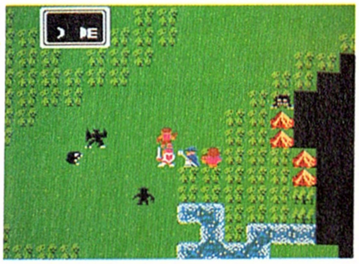
最高レベル25！ もうロードブリティッシュに会う必要ナシ！

特別講座！ 戦闘回避方法

Q ヒットポイントが残り少ない時モンスターと戦わないですむ方法ってあるの？

A 経験値はほしいけど、死んじゃあ元も子もない。そんな時には秘密のアイテムを使え！

ソーサリアにうようよといるモンスター達。パーティーが元気な時は、経験ポイントが稼げるけれど、マジックポイントやヒットポイントが少なかったら右の方法で戦闘をさけろ。



敵に囲まれた!? いったいどーすりゃいいんだ

馬に乗る。

モンスターに比べて馬は移動力が大きい。だから、馬に乗っていれば、モンスターの動きが相対的におそくなるからモンスターの間をすりぬけることができるぞ。

時の砂を使う。

時の砂を使えば、パーティー以外のすべての時間が止まってしまう。そのスキにモンスターから逃れてしまえばよい。ただ時の砂は効果が短いので、注意しよう。

ムーンゲートへ逃げこめ！

モンスターに囲まれた時、近くにムーンゲートがあったら、そこへ飛び込んでしまおう。どこへ行くかは運に近いけど、とりあえず敵からは逃げられるゾ。

秘密のアイテムを使用。

ある所から入手可能なアイテムを使えば洞窟内だろうが、戦闘中だろうが、ブリティッシュ城へ帰ってこれるのだ。こんなアイテムは、ぜひ一つ手に入れたいね。

Q 船でソーサリアを進んでいたら渦がありました。あの渦に入ったら死んでしまうの？

A モンスターとともに恐ろしい海の危険「渦」。しかしそこにも秘密が隠されているんだ。

ソーサリアの海は危険がいっぱい。恐ろしいシーサーパントやマン・オ・ウォーとともにこの渦もまたプレイヤーの恐怖の的だ。この渦の先は天国か？地獄か？それとも別の世界なのか、勇気を持って試してみよう。

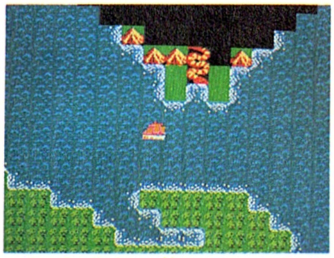


恐ろしい渦。しかしそこを通りぬけていくと…？

Q ソーサリアの海に地図にない大きな島があって、そこにいる大きな赤いヘビが邪魔して進めないんです。どうすれば先に進めるのでしょうか？

A 大きな謎を秘めた赤いヘビ。こいつが守っている最大の秘密を解くことが、冒険の最終目的だ。すべての謎が解ける時、このヘビもいなくなるだろう。

ソーサリア海上にある不気味な地図にない島。そこには何があるのかぜひ知りたい所だけれども、島の南にはとても大きな赤いヘビがいて進路をふさいでいる。このヘビはあるアイテムがないとクリアできないのだ。もちろん戦闘で倒すことはできない。このヘビの先には冒険の終着点が待っている。すべての準備がととのった時、初めてここを通ることができるのだ。このヘビが、海中へ消える時、キミは、最後の試練へ向けて突き進むことになるのだ。赤いヘビの先にある最後の謎を解いた時、キミは究極の勇者となることができる!!



⬆行く手を邪魔する赤いヘビ。さてどうしようか？

➡アイテムさえあれば。おや誰かが何か言っているぞ



Q 冒険をしていて見つけたアイテム「石板」とは何？

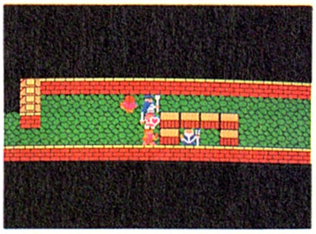
A 「石板」。これこそ集めなくてはいけない最重要のアイテムなのだ!!

ある場所で、あることをすると手に入るのがこの「石板」だ。石板には４種類あり、すべて冒険を解くために必要なものだ。いったい石板とは何でありまた、何のためにどうやって使うのか？ ヒントは、それが冒険中の最重要アイテムであると同時に、いちばん最後に使うアイテムだということだ。

このアイテムを入手するためには２つの謎をまず解かなくてはならない。第一にゲーム開始時には使えないスペシャルコマンドが必要だということ。第二は、それをどこで使うかということだ。その手がかりはムーンやその他の町にいる聖人たちがよく知っているぞ。



やったぜ。４つの石板を入手！



石板は、能力値を上げる所と同じ所で、手に入るぞ

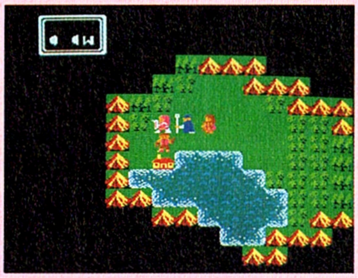
入手場所は、キャラクターの能力を上げる場所と同じだとだけ言っておこう。また４つの石板を、どのように使ったらよいかはロードブリティッシュ以外のもう１人の王様がくわしく知っている。彼を探し出して聞いてみよう。この謎が解ければ、勝利は近いぞ！

ムーンゲートは、ソーサリアの鍵だ！

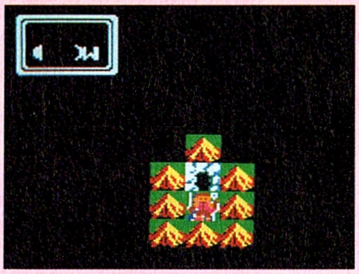
Q ソーサリアの各所に現れるムーンゲート。入る度に違うところへ飛ばされてしまうんだけど？

A ムーンゲートは、ムーンと言うからには月と関係があるのはわかるよね！　2つの月に注目!!

一瞬にしてパーティーを遠くへ運んでくれるムーンゲート。でもその使い方がわからないと有効に利用することはできないぞ。ムーンゲートは全部で8ヶ所ある。ソーサリア大陸上にはムーンゲートでなくては行けない所もいくつかある。なかでもデビルガードの町と時の洞窟は冒険を終えるためには必ず行か



これがムーンゲートでしか行けないデビルガードの町



こちらは時の洞窟。やはりムーンゲートで行くのだ



ムーンゲート出現！　左の月に注意



こんどは行き先だ。右の月に注意してみよう

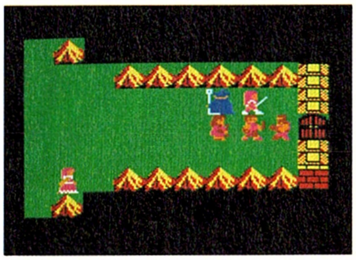
なくてはならない重要な場所だ。これは、ますますムーンゲートの謎が気になるね。

知ってのとおりソーサリアには、2つの月がある。この月をよく見ると左の月が1回変わる度に右の月が3回変わることに気付くだろう。このことをよく覚えておいて試しにムーンゲートへ入ってみよう。この時左の月の状態をメモ。ムーンゲートから出たら右の月の状態をメモしておく。これを繰り返して入った時と出た時の月と、出た場所を表にしていけば、ムーンゲートの法則を知るまで、あと一歩だ。ムーンゲートの謎を解いてしまったキミは、ソーサリアのすべての場所へ自由自在に行くことができるぞ。

Q ソーサリアの東にある島の上の町には番兵がいて入れないんだけど、どうやったら入れるの？

A 兵士の町デスガルチ。命令に忠実な番兵たちも、お金には弱いのだ。

東の砦デスガルチ。この町には重要な情報がたくさんあるけど。番兵がいて中へ入れてくれない。この番兵は、ゲーム開始時には使えない「おくりもの」コマンドで消すことができる。モンターウェストの番兵も同じだ。そのコマンドが使えなければ、町の南にある森をぬければ、中に入ることができるぞ。

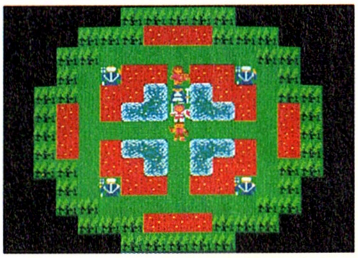


彼がガンコな番兵さん。でも彼にだって弱味はあるはずだ

Q ユーの町で光の広場という所を見つけたんだけど、何もおこらない。ここには何があるの？

A 光の広場では重要なアイテムが。広場の北にある教会との関係に注意しよう。

木々に囲まれた不思議な町ユー。この町の東南にある光の広場では、とっても重要なアイテムを手に入れることができるぞ。この広場は、その北にあるユーの教会と密接な関係があるんだ。まず北の教会へ行ってそこで手に入れたものをこの光の広場で使ってみよう。そこで手に入るアイテムは、冒険の終盤で赤いヘビをクリアするのに必要だ。



ここが光の広場だ。広場のまん中で…さて何をしようか？

Q 店で売っていない最強のアイテムがあると聞いたけど、それはどこにあるの？

A 最強の装備は、海の上にあるぞ。しかし、海の上っていっても水の上じゃあないんだ。わかるかな？

君はもうフォーンの町へ行ったかい？　フォーンの町へ入るとすぐに女の人から最強のアイテムに関するヒントがもらえる。最強のアイテム「天の剣」と「大地の鎧」は、ソーサリアのどこの町にも売ってはいない。この2つはソーサリアのどこか地中にうまってい



最強の武器は海の上って聞いたけど…。海のどこだろう？

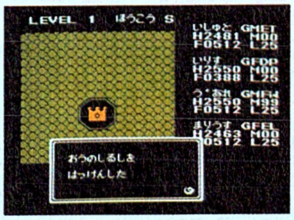
るのだ。これらを手に入れるには、それぞれ銀と黄金のつるはしが必要だぞ。その2つを手に入れたらソーサリアの海上をくまなく探してみよう。海上といっても、水の上を掘ることはできないよね。水の上じゃない海上といえば？　アイテムは、そこにある。

謎につつまれた洞窟の秘密、徹底解析。

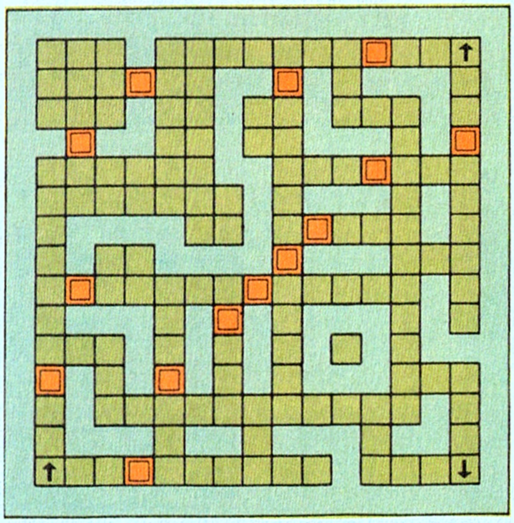
Q ソーサリアにたくさんある洞窟。ここっていったい何があるの？どんな秘密が隠されているの？

A ソーサリアに全部で7つある洞窟。そこには重要なアイテムと莫大な財宝が隠されているのだ。

ソーサリア全土には合わせて7つの洞窟が散在している。そのそれぞれに重要なアイテムが隠されているけれど、ゲームを終了するためには全部に入る必要はないのだ。炎の洞窟と愚か者の洞窟には同じアイテムがあるのでどちらか一方に入ればいいだろう。冒険の初めごろほしいアイテム「王のしるし」は黄金の洞窟のレベル1にある。右のマップを見て早めに手に入れておこう。王のしるしは、マップの右下角あたりにあるぞ。パーティーが全員5レベルになったら、すぐここへ行こう。



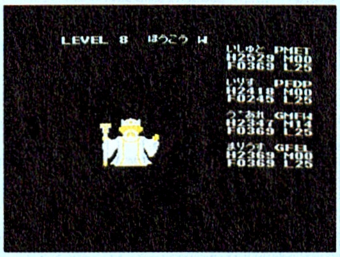
やった！「王のしるし」を発見。王のしるしは黄金の洞窟のレベル1にあるぞ！すぐに見つけよう



Q ある町で、「もう1人王様がいる」って聞いたんだけど、それは誰のこと？

A もう1人の王。それはロードブリティッシュとともに君たちに味方する偉大な「時の王」なのだ。

パーティーの力強い味方「時の王」。彼はエクソダス攻略のための最重要ポイントを我々に教えてくれるただ一人の人物なのだ。彼に会わずしてソーサリアに平和はない。彼はどこかの洞窟の地下深くに静かにくらしている。ムーンゲートを通って彼に会おう。

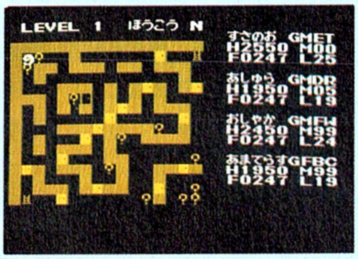


彼が「時の王」だ。ロードブリティッシュとともに、我々に味方する心強い仲間だ

Q 洞窟内を歩いていたら、カベのある所をすりぬけてしまった。いったいどーなってるの？

A ダンジョンの通路をつなぐドア。たくさんのドアが洞窟内にあるけど、見えないドアもあるんだ。

ウルティマの洞窟はとってもわかりにくい3D迷路になっている。それをさらにわかりにくくしているのがこの「隠しドア」だ。洞窟内の重要な地点は数多くが隠しドアの向うにある。隠しドアを見やぶるには、ジプシーの玉を使うしかないから、一度ジプシーの玉を使ってマップを見たら、隠しドアはキチンとメモしておこう。

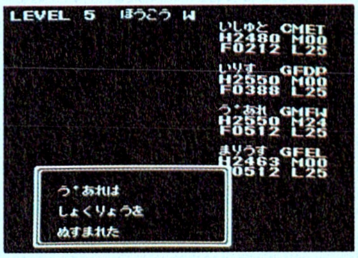


ジプシーの玉で見ると隠しドアは黒で表されるのだ

Q 洞窟内を歩いていたら、ろうそくが消えたり、食料がなくなったり…ワナはどれくらいあるの？

A 洞窟内は、地上と違って危険がいっぱい。ワナを最少限でクリアしていくのが洞窟内での鉄則だ。

3D迷路とともに、洞窟内の冒険を邪魔するのが、このワナだ。ワナにはいくつか種類がある。キャラクターの食料を100へらしてしまうグレムリン、毒、カゼのウィルス、ろうそくの炎を消してしまう不思議な風などがそれ。ワナにそなえて、ろうそくや食料は十分に持って洞窟へ入ろう。ちなみに一度作動したワナは、再び洞窟に入るまではない。

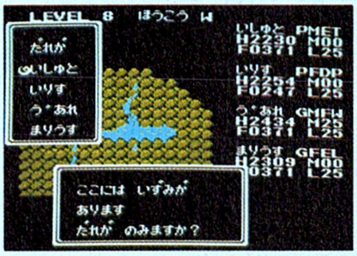


うわ、グレムリンだ。こいつらに気を付けないと飢え死にだぞ

Q 洞窟内にいくつかある泉。あの泉の水は飲めるの？ 飲めるとすればどんな効果があるの？

A 泉の水は両刃の剣だ。ヘマをやらないように、泉の種類は、キチンと記録しておこう。

洞窟を歩いていると、何ヵ所か泉のわいている所があるのを見つけることができる。泉には、毒、解毒、ダメージ、HP回復の4種類あるが、飲んでみるまでそれが何の泉なのかはわからない。一回飲んだら何の泉だったかしっかり記録しておこう。解毒やHP回復の泉はいざという時大変役に立つぞ。



泉を発見！さて何の泉かな？毒じゃなければいいけど…

スクープ!! 最新版ソーサリアガイド

Q ソーサリア大陸のもっと詳しい情報を教えて！

A ソーサリア大陸には7つの洞窟と全部で12個の城と町がある。すみずみまで探れ。



ウルティマの舞台となるソーサリア大陸。面積的にはさほど広くないけれど、地下８階に及ぶ７つの洞窟。地図にない町や島、そして謎の城。解かなくてはいけない秘密の多さを考えると気が遠くなりそうだ。ソーサリアの秘密は、まだ全てが解明されたわけではないけれども、我々が手に入れた最新情報をキミたちだけに公開しよう。複雑なソーサリアの謎を解く鍵は８ヵ所あるムーンゲートと秘密の町の仕組みを発見することにある。両方ともソーサリアの２つの月が深く関係しているぞ。ソーサリアの世界は、神秘的な２つの月の法則に支配されているのだ。この謎さえ解いてしまえば、残りの謎はスムーズに解けていくはずだ。

すべての町や城にも重要な情報があるということも忘れてはいけない。特に重要な情報は町はずれの人目につかない所にあるということを覚えておこう。ユーの町など深い森の中に大切な情報が隠れていたりするので注意。

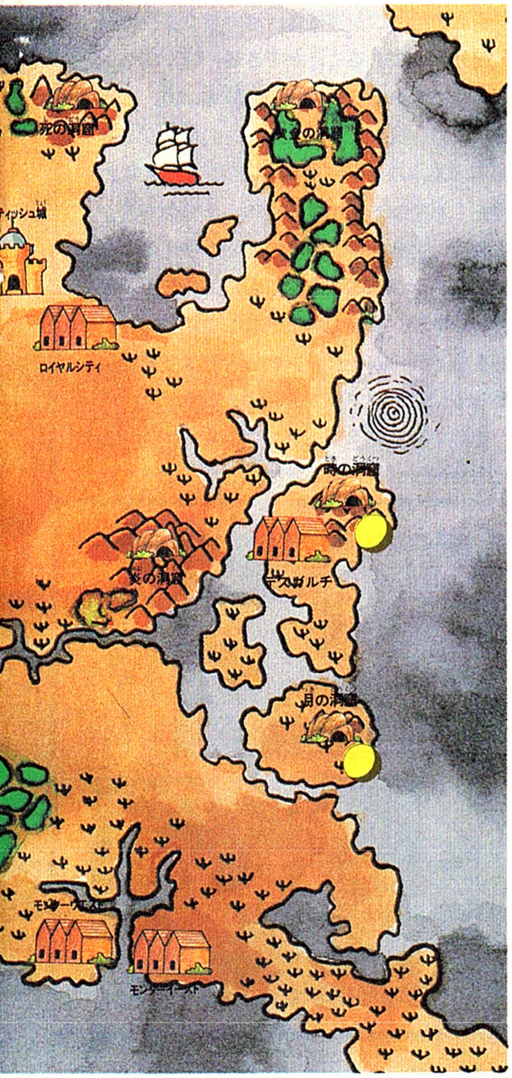
ダンジョンは全部で７つ。その内６コに入れば目的はクリアだ。「力のしるし」と「王のしるし」は何ヵ所かにあるので１つ手に入れればＯＫ。４つのしるしは全て洞窟で手に入る。さらにもう一つ。大変重要な、「天の剣」を入手するためのアイテムもどこかの洞窟内にあるぞ。ソーサリアの海を進めば、この地図にない島も発見することができるだろう。見つけたらメモすることを忘れずに！

地図上のポイント

町・城 大陸上には、２つの城と10の町が存在する。情報を仕入れる順序としてはロードブリティッシュ城とロイヤルシティ。次にムーン、グレイ、モンターイースト、ユー、フォーン、デビルガード、モンターウェスト、デスガルチ、ドーンの順にまわるのがベスト。デビルガードの町はムーンゲートを使っていこう。フォーンの町とデスガルチの町へは船で、ドーンはロードブリティッシュ城に場所を知っている人がいるので、彼に聞いてから行こう。

洞窟 ７つのダンジョンには、それぞれ、王のしるし、火のしるし、力のしるし、蛇のしるし。そして重要なアイテムがある。それぞれのしるしは全部使いみちが違うけれど、全部もっていないとクリアすることはできないだろう。しるしは、王のしるしを除いてみな洞窟の地下８階にあることを覚えておこう。重要なもう一つのアイテムもある洞窟の地下８階にあるぞ。同じ階に王のしるしもあるので、しるしを手に入れたからといって安心せずに、宝箱をじっくり全部あけてみよう。フロアの隅にある宝箱なんか怪しいよね。

マップ



ムーンゲート

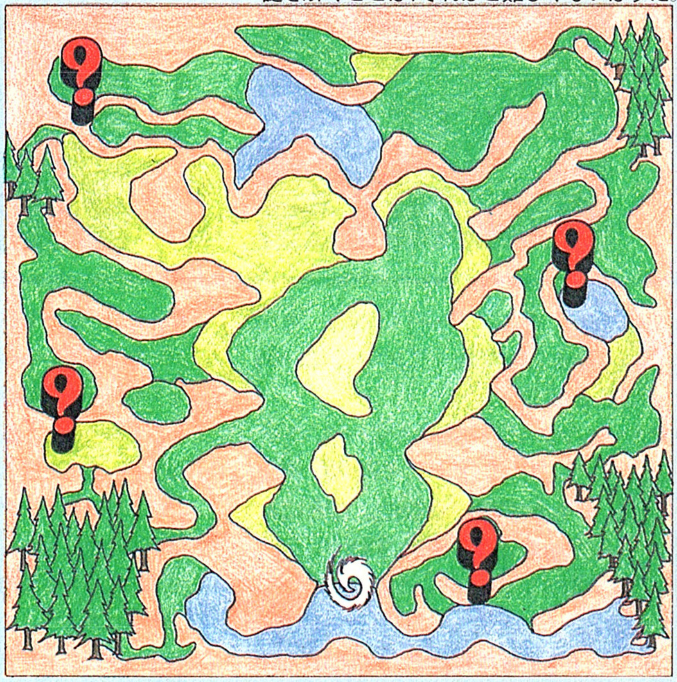
ムーンゲートは、全部で8ヵ所、そのうち7ヵ所がマップ上に示されている。ふだんは、閉じられているムーンゲートだが、ソーサリアの月の状態によって、それぞれが特定の場所に出現する。1つのムーンゲートは1つの月の状態に対応しているので、ムーンゲートの法則を発見したらこのマップにチェックしていこう。ムーンゲートに入った時、左の月をチェックすることを忘れないようにしよう。ムーンゲートの法則さえつかめば、謎の半分を解いたと言ってもいいだろう。

最新ニュース！完全㊙攻略ガイド

アンブロシアの謎、一気に公開!?

エクソダスと並んで、ウルティマ最大の謎とも言うべきアンブロシアの秘密。町の情報でも断片的にしか知らされないこの謎をいかにして解くのか。ここでは何物も恐れない勇気と、少ないヒントから正確な情報を手に入れる鋭い推理力が必要になってくるのだ。まず、アンブロシアとはいったい何なのか？それが、ソーサリア大陸から失われたものであることは確かだ。そこには何があり、そして何が必要なのか。その辺は次ページのソーサリアの謎をじっくりと読んでほしい。

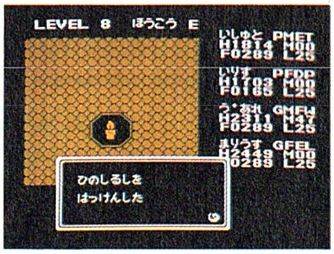
ここでは、特別に我々が作ったアンブロシアの地図を公開しよう。ただし、この地図は、まだ未完成。アンブロシアの謎を完全に解明したものではない。キミが推理力を働かせ、いまだ隠されたままの謎を解き明かした時、この地図は完全なものとなるのだ。今までにキミが必本で読んだり、城や町で集めた情報を整理し、そして推理すれば、アンブロシアの謎を解くことは、それほど難しくないはずだ。



Q 町の人に「4つのしるしを手に入れろ」と言われたんだけどしるしっていったい何？

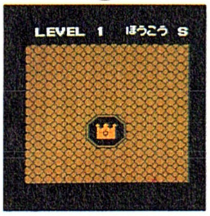
A それぞれ違う目的を持つ4つのしるし。これは4つの石板とともにウルティマ攻略の必携アイテムだ

エクソダス攻略に必要な4つのしるし。このしるしはその種類によって用途が違い全部持ってないとゲームを終えることは、おそらくできないだろう。4つのしるしはすべて洞窟内にあるぞ。とりあえずまずは王のしるしを手に入れてみよう。

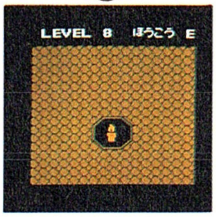


これが火のしるし。しるしは、すべて洞窟内にあるぞ！特にレベル8には要注意！

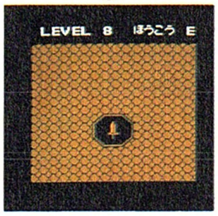
王



火



力



蛇



"恐怖のエクソダス"最大の難関・アンブロシアの謎にいよいよ迫る！

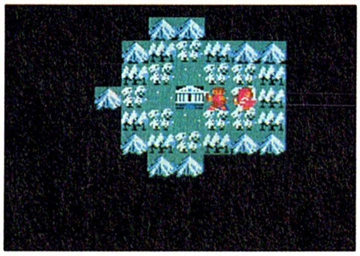
Q 謎の大陸アンブロシア。そこにはいったいどんなものがあるのでしょう？

A 3つの目的を持つアンブロシア。その3つが3つとも重要な要素だ。注意深く進むことが必要だぞ。



アンブロシアに到着。ありゃ？変なおじいさんがいるぞ

ウルティマ最大の謎と言われるアンブロシア。そこにはいったいどんな秘密が隠されているのだろうか。アンブロシアにおける最重要ポイントは、ゲームを最終的に終わらすためのアイテムが実はここにあるということだ。アンブロシア上の4地点でそれぞれ手に入るアイテムはエクソダス城への冒険を始める前には必ずそろえておこう。



アンブロシアは迷路になっていてどこに何があるやら…

次にアンブロシアでは、キャラクターの能力値をアップすることができる。アンブロシア大陸にはキャラクターの各能力、力、器用さ、法力、魔力に対応した4つの地点がありそれぞれ100Gを支払うことによって能力値を1ポイント上げてくれる。十分なお金があれば、いきなり、最高の魔法が使えるキャラクターが作れるのだ。この能力値アップを行わないと、冒険の終盤苦しむことになり、おそらくゲームをクリアすることはできないだろう。能力値アップは必ず行おう。

そして最後に1つ。アンブロシアでは、とても便利なアイテムが手に入るぞ。

Q アンブロシアへ行くのに、何か持っていかなくてはいけない物ってあるの？

A アンブロシアへ行く時は、何よりもまず船が必要だ。さらにたくさんのお金と鍵。忘れずに！

謎の大陸アンブロシア。そこにはたくさんの扉がある。つまりアンブロシアへ行く時は鍵がたくさん必要になるということだ。少なくとも15コ以上は持ってた方が無難だろう。さらに能力値を上げてもらおうと思うんだったら、1ポイント100Gで計算して必要なだけのゴールドを各キャラクターに持たせてやらなくてはならない。全然準備をしていなくても得られるものがないわけではないが、どうせなら手に入るものをすべて手に入れてた方が、良いにきまってる。

またアンブロシアにも、やはりモンスターはいるのだ。しかし病院も泉もないので、ヒットポイントや装備は、十分な状態で行った方がいいだろう。それから当然のことなのだけど、アンブロシアへ行くためには船が一隻必要だ。アンブロシアへ行くことによって、その船は失われてしまうけど、船の一隻ぐらいそこで入手するものとは比べられないね。



うわー扉がたくさん。さてどこへ入ろうかなーっと



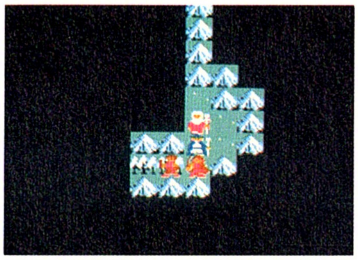
アンブロシアへ行くには、まず船が必要なのだ。船に乗って、いざ行かん！

Q アンブロシアへ行ったはいいんだけど、どうやったらソーサリア大陸に帰ってこれるの？

A ソーサリアへ帰るには行きと同じ方法を使うんだ。すると必要なものは？…

船を手に入れた。アンブロシアへ行った。アンブロシアで必要なものはすべて手に入れた。さあソーサリア大陸へ帰ろう。そこでキミはとまどうだろう。いったいどこからソーサリアへ帰ればいいんだ？　来るとき使った船は失ってしまったし…。

ソーサリアへ帰るには、アンブロシアへ来る時と同じ方法を使うのだ。アンブロシアへ来たキミならもうわかるよね。さてそこで、帰るための船を手に入れなくてはならないのだけど、その船はどうやって手に入れるんだろう。船って言うくらいだから水の上にあるのは当然だ。だったら水の上を探せばいいじゃないか。アンブロシアの迷路を進んでいくうちに、さびれた海岸に一隻の海賊船を見つけることができるだろう。そいつをちょうだいしちゃえば、めでたくソーサリアへ帰ることができるのだ。用事をすませたら、こんな陰気な所はさっさとおさらばして、エクソダス攻略の冒険を続けることにしよう。アンブロシアから帰ったキミはもう最強戦士だゾ！



迷路に迷って帰れないよーっ！



ソーサリアへは、来た時と同じ方法で帰るんだ



ロマンシア

ロマンシアは、その謎解きがけっこうおもしろくて、アイテムの収集などは大変奥が深かったりする。それでも何箇所かは行きづまるところもでてくるはずだね。どうしても、ダメ、という人に親切に答えてあげよう。

東京書籍	¥5,300
カセット	
©日本ファルコム／東京書籍	

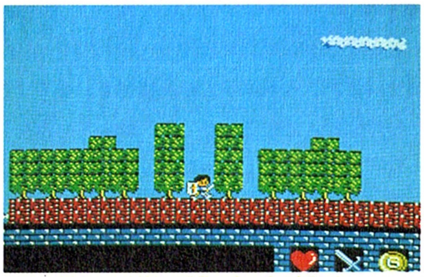
回答者 きらり・きんぐ

Q ロマンシア王国にあるはずの、楽園の入口が見つかりません。秘密の入口って友達に聞いたんだけど。

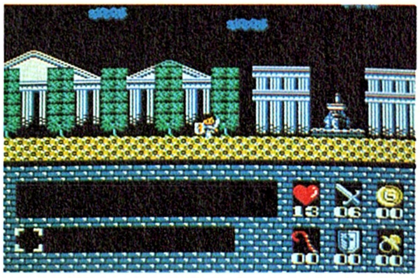
A 楽園の入口が見つからない人は結構いるよ。意外に目立たない場所にひっそりと隠れているんだ。

実は、ロマンシアではこの質問が一番多かったのです。楽園の入口は別に扉があるわけではないし、ヒントがあるわけでもない。ロマンシア王国を歩き回って調べなきゃ見つからない仕組みになっているのですよ。謎解きとしては、まあ、中の上くらいのレベルかな。わからなくて当然かもしれないですね。

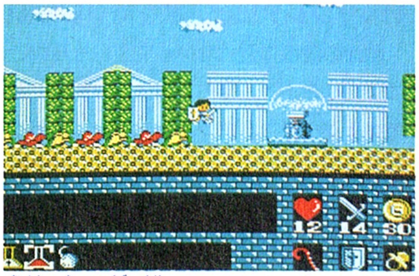
答を申しましょうか。楽園の入口は……賢者の家の右隣りにあります。右隣りといっても池を越えた向こう側、そう、木が立ち並んでいる所です。左から数えて2番目と3番目の木の間に、楽園の入口は隠れていたのでした。その木の間に立って、コントローラーの上を押してみなさい、ほら、入れたでしょう。でも注意しなければならないことが一つだけあります。それは、楽園の入口がわかっても、ただ入っただけでは、そこには暗〜い死の楽園が広がっているだけってことです。明るい楽園に入るには、その前に、ある事をしておかなくてはなりません。忘れないように！



ここが隠された楽園の入口。木と木の間に立って十字ボタンの上を押すのだ！



暗くて乾燥した死の楽園だ。水がなくて枯れ果てている。水門を開けるのだ!!



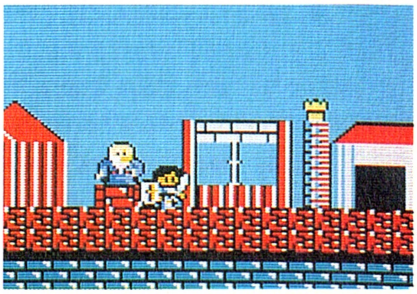
水門を開け、水が流れると、ほら！　こんなに美しい本当の楽園に戻るわけ

Q カルマはいくつまで増やせるんですか？　ぼくは3つ以上増やせなくて苦しんでいます。

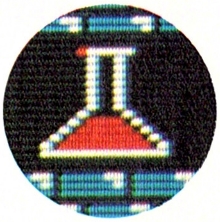
A カルマは善良な行いのこと。一度や二度ではダメ、苦しんでいるのはキミじゃなく街の人達なんだよ。

カルマが増えない、か…ふーむ、それは問題だぞ。何しろこのカルマってヤツはロマンシアのゲームの性質上最も重要なものなんだよ。

結論を先に言うと、カルマは5つ集められます。というより、5つ集めなければならないのです。そうしないと次のステージ、つまり天上界へと行くことができないのです。質問には3つ集めた、とあるので、これはたぶん病気になっている娘を3人助けたのでしょう。ここまでは誰でもできます。問題はこの後。一つ目は、町の教会の神父の病気を治してあげること、そしてあと一つは、濁っている井戸の水をきれいにしてあげることです。もちろん、そのためには寿齢の薬というアイテムが必要であることは言うまでもありません。カルマを集めることは、意外にめんどうくさくて大変な作業です。しかし、ゲーム攻略の上では欠かすことのできない作業であることも、また事実なのです。千里の道も一歩から。あせらず、じっくりと集めていきたいものですな。



⬆井戸の水が濁ってて困っている老人。助けてあげなくちゃカルマは増えないぞ！



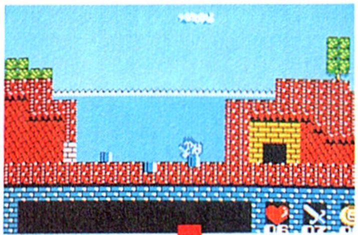
➡これがなんにでも効く万能の薬。教会の神父様からもらうんだ！

Q 何度やっても水門を開けることができません。当然、水は流れないし楽園は汚れたままなんですけど。

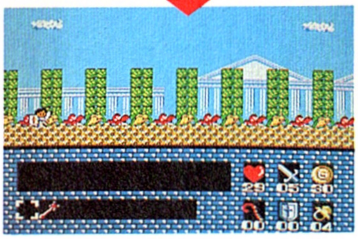
A 水門を開けて水を流すには、ある一定のやり方があるんだ。それを忠実に行わないとならないわけ。

この質問も結構多かったんですよねー。水門にたまっている水を流してあげることは、カルマこそもらえないけど、とっても重要なことですから、この後の説明をよく読んで、ぜひともクリアしていただきたいものです。

まず最初に水門の画面を見て下さい。３つの出っぱりがあるでしょう？　それを上から押すってことは皆もよく知っていると思うけど、問題は（これが一番重要なんだけど）その出っぱりを押す順番なんですよ。ただ単に３つの出っぱりを引っ込めればいいってもんじゃない。ものには順序ってヤツがあるでしょ、それを正確に行ってもらいたいんですよ。で、その順番というのは、右→左→中、という具合です。この順番で押さなければ何度やっても同じです。水は永久に流れることはないでしょう。水門を開ければ楽園に水が流れ、花は咲き、噴水の水はあふれ、緑の木々には生命の木の実がなるはずですよ！



まずは右、左、そして中と押していく。簡単だろ！

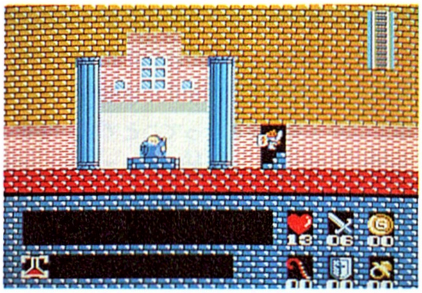


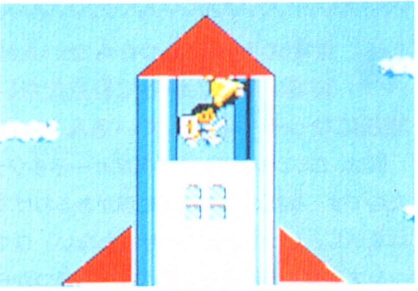
水門を開けたおかげで楽園に緑が戻ったのだ！

Q 教会の屋根に登ることができないよー！　本当に必要なんですか？　鐘は鳴らさないとダメなの？

A あったりまえです。ムダなことなんか一つもないのですよ、このロマンシアには。頭を冷やしなさい。

教会の屋根に登れないって？　そんなことでは困りますよ。ほら、教会の神父様の右にちょっと小さなドアがあったでしょ、そこが屋根に登る階段の入口なんですよ。あとはコントローラーをずーと上にしておけばよいのです。勝手に屋根に行きますよ。では、屋根に登った後、一体どうやって鐘を鳴らすか、です。素手では鳴らせません。鐘を引っぱる“ひも”というアイテムが必要です。え？“ひも”はどこにあるかって？　なんでも水をくむおけをつるしてあった“ひも”だそうだから、きっと水のあるところですよ。でも問題は鐘を鳴らした後ですね。きれいな澄んだ音色の鐘の音の後には、アゾルバ王国に進むためのあるアイテムが入手できるのです。





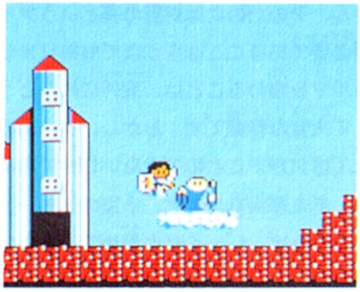
↖⬆トントントンって階段をかけ登って屋根に着いたら、力いっぱい鐘を鳴らしてあげよう！　美しい鐘の音は、きっとロマンシア王国の人々を救ってくれるぞ

Q 雲に乗っている老人に話しかけるとGAME－OVERになってしまいます。壊れてるんですか？

A 大丈夫、壊れてなんかいません。彼に話しかけるには、その前にあるアイテムが必要なんだよ。

GAME－OVERになるのは当然です。なぜって、あの老人は、キミを死なせるためにいるのですから。キミを死なせて天上界へと連れていってくれるのですよ。でも、老人に会う前に聖なる衣というアイテムとカルマが５つ以上なければ、本当にGAME－OVERになってしまうわけです。だから、この二つの事柄をクリアしないうちは決して話しかけてはいけません。わかりましたか？

老人はキミを死なせる役目を任っているけれど決して敵ではないからね。なにしろ彼がいないと天上界に行けないことになるし、ということは、ゲーム攻略はあり得なくなるのですから。

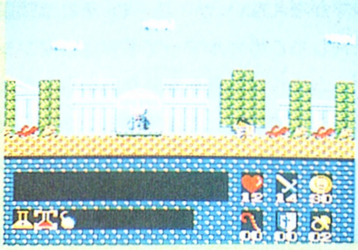


本当に死ぬわけじゃない。仮死状態にしてくれるわけ。天上界への道だ！

おまけ

サービス情報
命の素を探せ!!

“生命の木の実”というアイテムがある。これは青い色をしたちょっと不思議な食べ物だ。例えば、万が一、キミがミスをしてゲームオーバーという事態になったとしよう、そんな時は迷わずこの“生命の木の実”を口にするといい、再びゲームを始めることができるのだ。このアイテムは最高５回まで使うことができる。場所は楽園の噴水の右にある木の下だ。ぜひとも手に入れよう!!



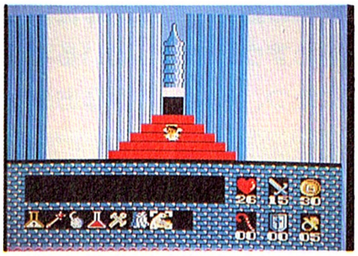
この木の下に立って十字ボタンの上を押せばよいのだ！

Q 天上界にやっと行けたんですけど、今度はそこから戻れなくなってしまいました。どうしましょう？

A 天上界へ行ったということは、死んだってことだよ。そう簡単には戻れないよ

天上界に行くことばかりを考えて、天上界から戻る手段を講じることを怠ると、このようにとんでもないことになってしまう。といって、あらかじめ、何のヒントもなくそこまで推理しろ、というのも無理な話。誰でも一度は失敗するんですよ。

ではどうするか？ 答は簡単、アイテムが必要なのです。またアイテムか、なんて言わないで、このゲームはすべて、このアイテムたちによって進行していくのですから。アイテムの名は"精霊"。聖なる場所で聖なる人が身につけていたという貴重な代物なんです。だからその効力も絶大で、一度死んだキミを生き返らせることができるんだ!!

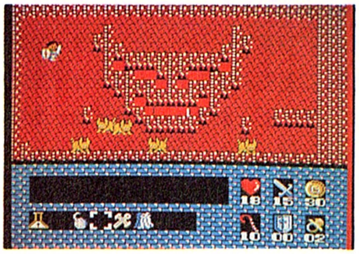


せっかく来たのに戻れなくなった！ そんなことのないように

Q 地獄部屋に落っこちてしまいました。出口はどこにもないのでしょうか？ 教えて下さい。

A どこに落ちたかって、地獄部屋だぞ！ 当然、もがき苦しまなければならないのだよ

アゾルバ王国はロマンシア王国と違って敵も出現するし、画面も暗い。当然、闇に包まれた悪の国、という設定であるから、そこには数々のワナが仕かけられている。その中の一つがこの"地獄部屋"。落ちたら最後、二度と戻ることはできない……わけではない。もともとここではキミを死なせること以外に、カルマをなくさせようとするストーリー上の意図があるわけだから、別にそれほど恐れることはないかもしれない。では出口はどこにあるのか？ ここが出口です、なんて表示されているわけはないから、隠された抜け道を見つけ出さなきゃならない。画面の右の壁の真ん中よりちょっと下を調べてみよう、意外と簡単に探し当てることができるはずだ。"地獄部屋"というのはアゾルバ王国の活火山の合い間に落ちる、という状態。考えてみれば、その溶岩によって一瞬のうちに溶けてしまうよりは全然恐くないのかもしれない。地獄部屋、地獄部屋ってあまり神経質にならない方がいいよ。



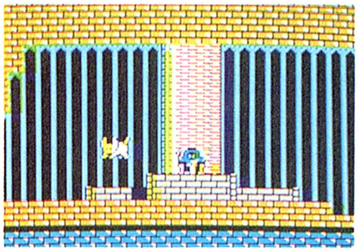
ここが抜け穴だ。中に入ったら上に登れば良いのである

Q アゾルバ王国の王様にブタの姿に変えられてしまいました。元の姿に戻ることはできますか？

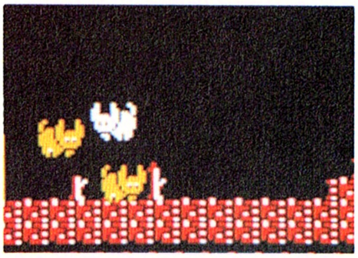
A ハッキリ言って、無理です!! あなたは一生ブタの姿で暮らして行かなければなりません！

ロマンシア王国とアゾルバ王国の前半で絶対必要だったカルマも、最後の段階になると必要ではなくなる。これがこのゲームの最大の魅力であるんだけど……最初のうちはとまどう人も多勢いるんだろうなぁ。やっぱりこのテの質問は殺到してたね。

不必要なカルマは持っていても仕方ないぞ。なくしておかないとアゾルバ王国の王様に会ったとたんブタの姿に変えられてしまうのだ。カルマをなくすのは簡単、アゾルバ王国に出現する敵を殺せばよいのさ。彼らはもともと獣の姿に変えられた人間であるから、それを殺すということは、"善良な人"ではなくなることを意味するわけ。カルマの数値がゼロになった時、初めてアゾルバ王国の王様に会う用意が整ったってことになる。ところで、もし運悪くブタの姿に変えられてしまったらどうすればよいのか？ 残念ながら元には戻れないのだ。つまり、キミは一生醜いブタの姿でピョンピョン跳ね回ることしかできなくなるわけなのだ。



キャー！ ブタにされてしまった！ 残念でした！

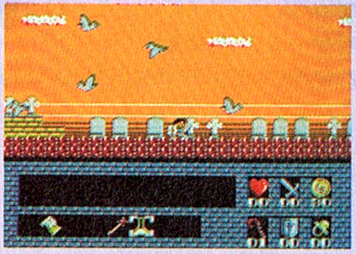


ほら、アゾルバに出てくるブタと同じ。でもかわいい!?

おまけ

サービス情報
2ヵ所で入手できる精霊はお得!?

普通アイテムというものは1ヵ所に1つだけあって、それを取得するのがゲームの楽しさであったりするんだけど、この"精霊"だけは例外なんだ。というのは、墓場に1つ、そして天上界へ行く途中に1つ、と2ヵ所にそれぞれ1つづつ隠されているからなんだ。なぜこのアイテムだけが2ヵ所で得られるのか？ つまりそれだけ重要ってこと。1つだけ入手したからって喜んでいてはいけないのだ。使う時と場所を考えなくちゃね！



墓場では鳥に話しかけ、天上界への道では天使に話しかけよ!!



覇邪の封印

パソコン版よりも広い世界を持ち、広大なストーリーとマップがさらにパワーアップされた"覇邪の封印"。幻想的な世界で、なかなか先に進めずウロウロしているキミに贈る、必ず役にたつ、親切・豪華なお助けQ&A!!

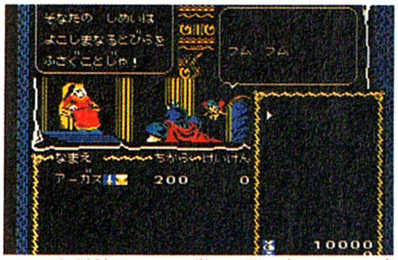
アスキー	¥5800
カセット	
©1987工画堂スタジオ／アスキー	

回答者 DEKU

Q このゲーム、スタートしてから、まず何をしたらよいのかよくわからないんだけど…。どういう段取りでゲームを進めたらいいの?

A このゲームの特徴・特性を、よく把握することが大切だ。今までのRPGとは一味も二味も違った感じのするゲームなのだよ。

"覇邪の封印"は、情報収集しないと一歩も先に進めなくなるアドベンチャーゲームのようなRPGだ。つまり、人々（モンスターも）に話を聞くことによってゲーム進行が可能になるんだ。そこで、まずゲームが始まったらアルカシアの城へ行き、王様の話を聞こう。王の話してくれた、"語り部コサーマ"に会うことが、キミの第一目的なのだ!!



これが、主人公アーガスが初めて話を聞くであろう相手、"アルカシアの王"だ。彼の話が物語の始まり



"アルカシアの王"が話してくれた、"語り部コサーマ"。不思議な力を持つ、古きカブトをくれるのだ

Q ゲームを進めて行くと、"イアソンの石碑"とか"古代遺跡"などの物が出てくるんだけど、これらの物には一体どんな意味があるの?

A ゲームを進めるための情報、あるいは、アイテムなどが隠されていたりする重要なものなのだ。謎を解く鍵は、"古きカブト"。



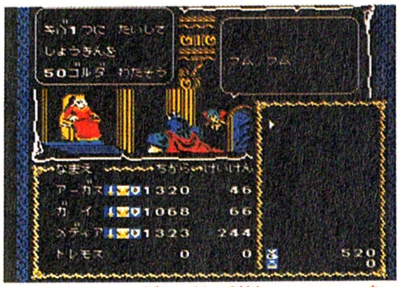
古代の伝説の英雄イアソンが、異次元の通路を封じるための封印を探すためにたどった道すじに置いてあるのが"イアソンの石碑"だ。主人公アーガスも、イアソンと同じ道をたどり、『覇邪の封印』を探さなくてはならないのだが、そのための重要な情報、アイテムなどが、この石碑に隠されている。石碑に書かれている古代文字を読むためには、"語り部コサーマ"がくれるはずの古きカブトが必要。手に入れたら、長老に使い方を教えてもらえば、古代文字が読めるようになるはずだ。書かれている情報は、後で必ず必要になることばかりなんだよ。

イアソンの石碑に書かれている情報は、メモを取っておいた方がいい。呪文など、後で正確な情報を必要とすることが多いから、忘れると困るゼ!!

Q アルカシアの城以外の城へ行くと、王様が話をしてくれないのですが、どうすればいいのですか?

A 善良な行いをしていないと相手にしてもらえない。城は、景品交換所みたいなものなのだ。

みんな知っていると思うけど、このゲームでは、"知名度"というものがあり、ゲーム進行上重要なパロメーターになる。悪い奴を倒せば知名度が上がり、良い者を倒すと知名度は下がる。セレクトボタンを押してサブ画面にしたときに、一番上に表示されているのがそれだ。アルカシアの城以外の城で何かをするためには、ある程度知名度を上げなければならない。そしてある程度上がると、"ライセンス"というものをもらうことができ、モンスターの牙をお金と交換することができるようになるんだ。そして、お金以外にも重要なアイテムがもらえたりする場合もでてくる。王様と話ができないということは、悪いことをしすぎているということだから、善良な人になるよう、こころがけましょうね。



集めたモンスターの牙をお金と交換してくれる。買わなければいけないものがあるときには、牙をたくさん集めて、お金をためることができるのさ!

Q お金がたまらなくて困ってます。てっとり早いお金もうけの方法があると、助かるのですが…。

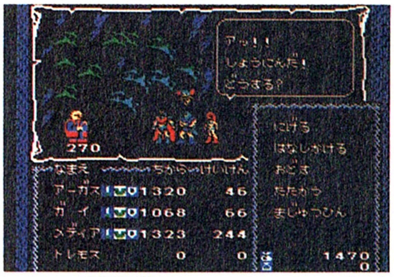
A 基本的にはコツコツためるしかないのだけれど、やっぱりコツがないわけではないのである！

とにかく知名度なんか関係ない！　お金が欲しい！　という人は、商人ばかりねらって殺しまくるのが一番早い。でも、出現パターンが一定していないので、すごく出てきたり全然出てこなかったりして、確実性があまりない。ウロウロしているときに強い敵と出会ったりすると、序盤戦では致命傷になったりする場合もある。確実なのは、いきなり現れる、ローバル・ジャーディンなどのモンスター。出現する位置が決まっているので、短時間で大量に殺すことができ、知名度も上がるから一石二鳥なのだ。あと、お金を貯めるということも大事なのだが、節約することはもっと大事なのだ。

Q アイテムはどういう順序で買うのが一番能率がいいのですか？やっぱり好みの問題なのですか？

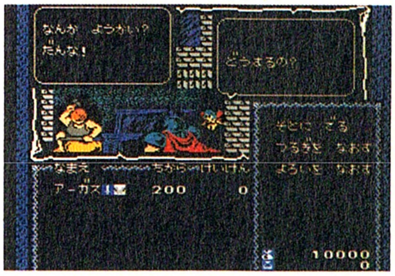
A やっぱり順序は大切！　高い物ばかりだから、よーく考えて買い物上手になるようにしよう！！

まず第一に考えなければならないことは、お金を貯めるために必要なものを優先させるということだ。お金を貯めるということは、敵と闘うということだから、〝つるぎ〟は一番



これがカモの悪徳商人だ！！　なんと2000ものお金を持っているから、絶対のがすな！！

これがかじ屋。やとうのには大金が必要なんだけど、せこせこためて、必ずやといましょう！

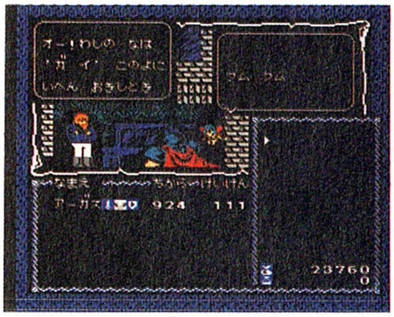


最初に手に入れよう。次に〝たて〟や〝よろい〟を買ってもいいのだが、私の好みとしてはかじ屋をやとうことを勧める。レベルが低いうちは体力的なダメージの回復のためのお金より、武器の修理のお金の方が高くつくからだ。かじ屋をやとったあとに防具をそろえるようにすれば、それだけムダが少なくなるはずだ。そして、まじない師をやとうようにしよう。まじない師にはアイテムとしての使いみちがある。後は、遠めがね→千里の玉→再びまじない師→船という順序が一番いいと思う。

Q 最初の仲間、ガイを見つけたのですが、呪文をとなえても何もおこりません。一体どーして！？

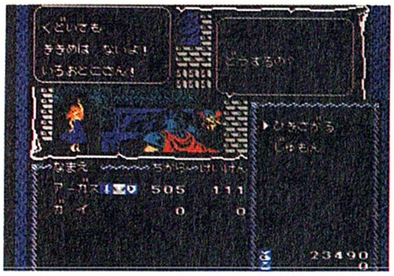
A 人々の話をちゃんと聞いたかな？〝イリスの戦斧〟という武器がなければだめなのだよ！！

最初の仲間〝ガイ〟はカディアの町にいる。彼を目覚めさせるためには、呪文が必要なのだが、それは石碑を調べればすぐにわかるはずだ。ところが、〝ガイ〟を目覚めさせるために必要なのは呪文だけではなく、主人公アーガスのための最強の武器、〝イリスの戦斧〟が必要なのだ！　これを手に入れるためには、とにかくモンスターを殺しまくって、300本の牙を集めなければならない。300本の牙が集まったら、地上世界の東の果てにあるアレオラの城まで行き、王様と話してみると〝イリスの戦斧〟が手に入るのだ。これで呪文をとなえれば〝ガイ〟を仲間にできる。でも彼の武器〝テュロスの剣〟というのを手に入れてあげないと丸腰だから、再び300本の牙を集めなければならないのだ。ちなみにもらえる城は、ラトリ城だよ。



最初の仲間〝ガイ〟から、2番目の仲間の情報が聞けるはずだ。今度は2人で旅をすることになるよ。

2人目の仲間は女性だ。名前は〝メディア〟という。女性といっても強さはバツグンなのだ。



Q どうしてもセンピが倒せないよー！　これじゃあ2人目の仲間を助け出せないよー！！

A ただ力押ししても勝てない。これまたアイテムが必要なのだよ。その名も〝怒りの鏡〟だ！！

2人目の仲間を見つけたのはいいが、またまた呪文がきかない。そう、アイテムが必要なんだよねー。そのアイテムの名は、〝テクノスのよろい〟。そしてそのよろいは、センピというモンスターが守っている洞窟にあるのだ。このセンピというモンスターがすごく強くて何やっても勝てないんだよね。で、どうするかというと、ウンムタクというモンスターを殺すと手に入る、〝怒りの鏡〟というアイテムを使って倒すしか方法がないのだ。〝クロノスのよろい〟を手に入れたら、2人目の仲間の〝メディア〟を目覚めさせ、またまた300本の牙を集めて、アペイディア城で〝エロスの剣〟を手に入れてあげなければならないのだ。大変なんだよねー、ホント。

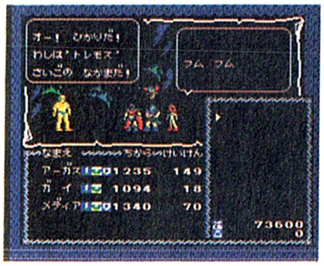
Q 最後の仲間は一体どこにいるのでしょうか。また、仲間にするために必要なアイテムは何ですか？

A 彼は"魔獣ハージャ"に姿を変えられてしまっている。その仲間の名は、"トモレス"だ!!

最後の仲間、"トモレス"は、見つけるのに苦労するかもしれない。なぜなら、彼は黒の導師の手によって、姿を変えられてしまっているからだ。でも、メディアの言葉と、石碑に書かれている文字で、ケーペウスという、湖の中にある神殿にいることがわかるのだ。彼は、"魔獣ハージャ"というモンスターになってしまっているから、元に戻さなければならない。そのために必要なアイテムは、"オデュッセイのたて"。湖の中に落ちているから、比較的楽に手に入るはずだ。"オデュッセイのたて"を手にして呪文をとなえると、最後の1人"トモレス"が登場するゾ！

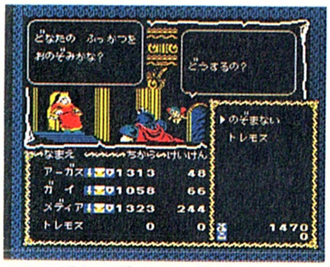


これが"魔獣ハージャ"。呪いをとかなければならないのだ



最後の一人"トモレス"。これでパーティの完成だ!!

Q 魔獣ハージャを殺してしまったんですけど、後になって仲間だとわかったんです。どうしよう!?



これが復活の城だ。旅の途中で仲間が死んでしまった場合などにも利用できるよ

A ダイジョーブでごぜえます。そういう人のために、ちゃ〜んと復活の城というところがあるのです。

中盤くらいになって、ウロウロしていると湖の中にあるケーペウス神殿に行きついてしまうことがある。そして魔獣ハージャに出会い、あまりの弱さに驚き、カンタンに殺してしまうというパターンって絶対ある。で、後になって仲間だったと知り、絶望してしまうんだよね。セーブしたのは殺してしまってからずっと後だし、呪文も書いてないなんていう状況だとお先まっ暗だもんね。でも、東の方にある復活の城に、知名度1000とお金60000を持っていけば、ちゃ〜んと復活させてくれるんだ。



でも、知名度1000とお金60000というのはけっこうキツかったりする

RPG&AVGおたすけQ&Aは質問ハガキの集合場所

他人に聞くより必本を読む、電話するよりハガキを送る!?

質問ハガキ大歓迎

いつでもいいのよ 随時受付中

ウルティマ発売以来、編集部の電話は鳴りっぱなし。お答えできなかった質問も多かったに違いない…。ま、そんなわけでお贈りした今回のおたすけQ&A、お役にたったかな。これからもみんなの質問にバッチリとお答えしちゃうからね。RPG、AVGで行き詰まってる人はどんどんハガキに質問を書いて編集部まで送ってね。

あて先はこちら!!

〒102 東京都千代田区麹町5—5—5
JICC 出版局 ファミコン必勝本編集部
RPG&AVGおたすけQ&A係まで

ちなみに **麹** という字はこう書きます。べつにひらがなでもいいけど

11/28 On Sale!

G.M.O.からのクリスマスプレゼント!



G.M.音源でよみがえるクリスマス・スタンダード。

G.M.O.クリスマスソングス

収録曲：ジングルベル/サンタが町にやってくる/赤鼻のトナカイ/
きよしこの夜/ホワイトクリスマス/他全12曲

LP：ALR-22920 ¥2,200　CT：ALC-22920 ¥2,200　CD：28XA-180 ¥2,800

特典：コンピュータ・グラフィックスによるX'masポスター付

◉なお、このレコードとタイアップしたゲーム・ソフトの発売が予定されています。

G.M.O. RECORDS

今年はX'masもやっぱりゲームミュージック

Alfa

アルファレコード株式会社
ワーナー・パイオニア株式会社

宝島 PG BOOKS

PGブックスはパソコンゲーマーのバイブルです。

ロールプレイングゲーム必勝本III

本郷アキラ／A5判／定価1600円



収録ソフト
- ●ウルティマIV
- ●イース
- ●サイキックウォー
- ●ティーヴァ
- ●ガンダーラ
- ●ジーザス
- ●ファンタジーIIほか

ロールプレイング&アドベンチャーゲームの最新作・秀作を全て収録!!

ロールプレイングゲーム必勝本II

豊富な画面写真と詳しいマップで解説したパソコンゲームガイド決定版。



収録ソフト
- ●ザナドゥ シナリオII
- ●覇邪の封印
- ●レリクス
- ●メルヘンベールIほか

本郷アキラ
A5判／定価1600円

シミュレーションゲーム入門②テクニック編

もう一歩突っ込んだ高等テクニックを徹底解説。最新ソフト多数収録。



収録ソフト
- ●大戦略II
- ●地球防衛軍
- ●戦国大名
- ●夕なぎのホライゾン
- ●三国志ほか

マイクロデザイン
A5判／定価1700円

シミュレーションゲーム入門①スタート編 好評発売中!!

MSX MSX2 メガROMゲーム必勝本②

大好評のMSXメガROMゲーム必勝本①の続編。最新ソフトの攻略法や楽しみ方をいち早く収録。ゲームファンなら絶対に読んでおこう!!

パラダイム
A5版／定価980円

収録ソフト
- ●ドラゴンスレイヤーIV
- ●大戦略
- ●ティーヴァ
- ●覇邪の封印
- ●カリウスの迷宮・魔城伝説II
- ●ルパン三世ほか



MSX MSX2 メガROMゲーム必勝本①

メガROMゲームの登場で、いまMSXがおもしろい! 人気急上昇、MSXメガROMゲームの必勝本。MSXファン必読の一冊だ!!

好評発売中!!

MSX MSX2 メガROMゲーム必勝本③

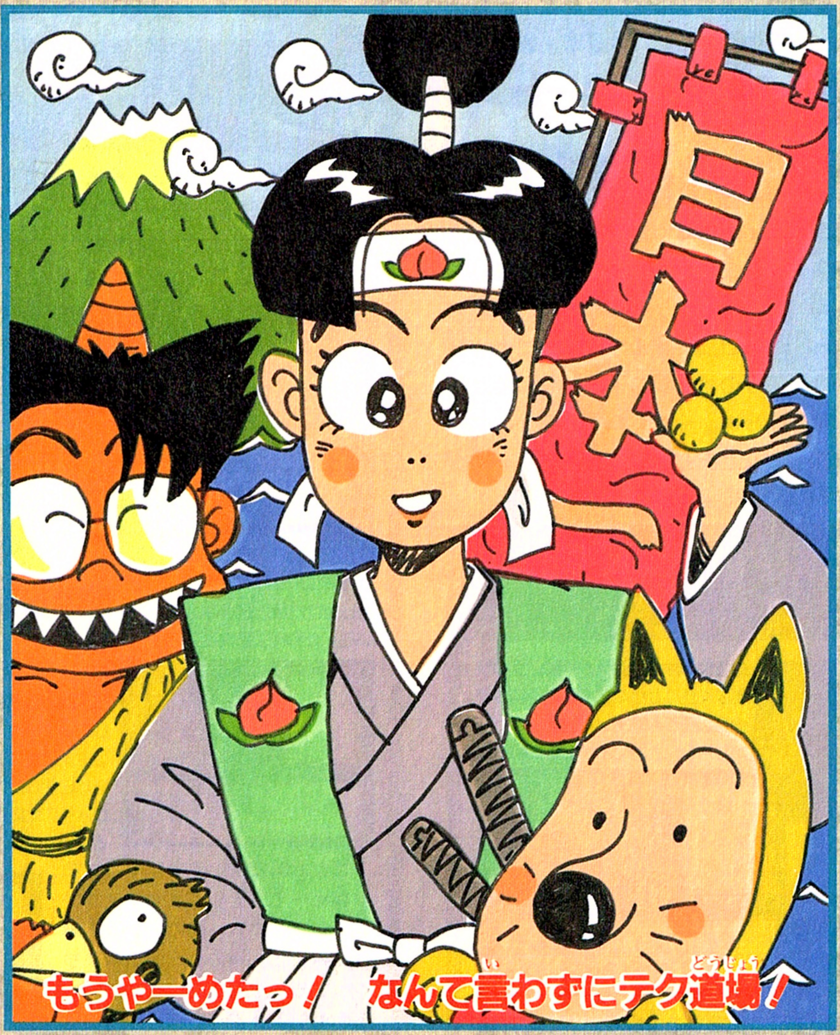
12月上旬発売!!

JICC出版局

THE FAMI-COM. TEQUNIQUE LECTURE

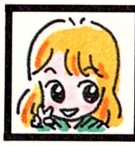
必勝テク道場

1987 Vol.22



木枯しがふく頃には心温まる**新・鬼ヶ島**
女神転生で冬を楽しむなんてのも粋だけれど、
やっぱり捨てられない魅力の**ドラクエⅢ**
普通のことじゃすまされない、当り前じゃガマンできない
自分だけのスタイルを守るために妥協は許さないよ

ヒントとは考える為にあるモノ!!



ふぁみこんむかし話 新・鬼ヶ島 前編 後編

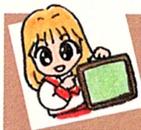
GAMMER キャピーゆかり

やっP!! お久しぶるぶるのキャピーちゃんだぉー♥ 最近事務所ではキャP語が大ハヤリ!! そのウチ全国でもハヤるんじゃナイカナ？

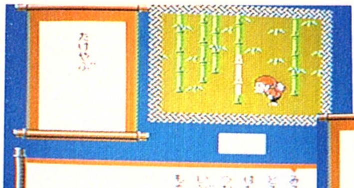
Q うーんもうイヤっ!! ナサケない話だけど、前編がちっとも進まないの。すでに後編がおもちゃ屋で私を待っているのに!! 早く終わらせたいよぉー。カワイイキャピーちゃん♡ お願いだから、前編クリアまでのヒントをどっと載っけてちょーだいね。 貢ぎ物・お花のタネ　大分県・香川則子

先に進むだけが能じゃナイ 時には後戻りも必要なの!!

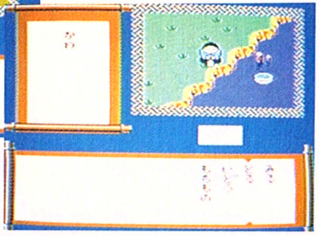
A なんでこんなに行き詰まってるヒトが多いのぉー？ たぶんあせって先に進もうとしてるんじゃなぁーい？ シューティングゲームじゃぁないんだし、時には後戻りするって事も必要なんだなっ!! そーそーそれからぁ、まるっきりイミのなさそーなコマンドも試してみてほしーのぉ。クリアのカギは、意外なトコロにアルっ!! ソコがAVGのオモシロイとこなんだからさぁ。くれぐれも、ほかのゲームとおんなじに考えてちゃあダメだよっぷるっ!!

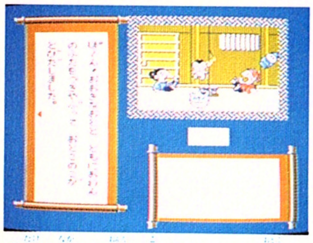


キャピーのかみしばい 第一幕



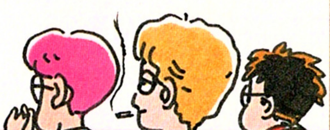
○竹やぶは北→西へと移動。まわりをよく見てからなたを使おうねっ♡
○おじぞう様にミノと笠をつけ、お話ししないとおわんが出て来ないよ!





○竹の中には女の子がいたっ!! 男の子の方は、いろりのお湯を確かめて、おわんに注げばOKよっ。できあがるまでは、おジィさんとお話しでもしててチョーダイねっ♡

紙芝居の始まりいっ!! とは言っててもぉ、男の子と女の子が出て来なくっちゃあ始めらんないっ。ちゃあんと条件を満たしてれば二人とも揃うハズっ!!



男の子と女の子は かわりばんこで調べてほしいのっ



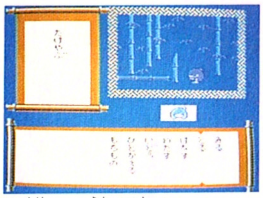
キャピーのかみしばい 第二幕

大きくなった二人はぁ、金太郎から出生の秘密を聞かされてビックリっ!! そこでそれを確かめるために、川上へ行ってみるコトにしたんだなっ♡ だけど川上で見つけたモノはぁ、お皿と河童と落ちてる竹のみ…。コレじゃ何の事だかわかんないよねっ!! 光る滝もあったケド先に進めないしぃ…。ココはじっくり見つけたモノの関係を考えたほーがイイみたいっ!!

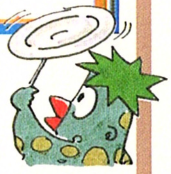


○石を投げたらあたったっ！ コレは月影なんかじゃあナイ。取ろうとしたけど手が届かないよっ。長いモノがあれば取れるのにね!!

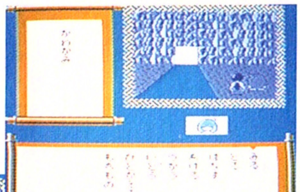




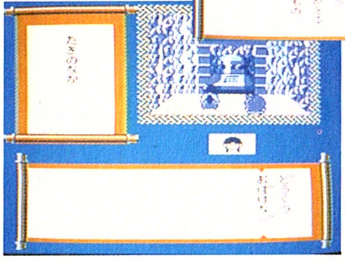
○ココは川上の北にある滝の上。河童が現れたら恐がらずに話しかけてみてっ♡
○さらに北には竹が落ちてるよっ!! 何に使うのカナ？



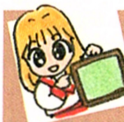
竹とお皿の使いみちはワカったかなぁー？ そして河童サンがいなくなったアト 男の子が下へ降りてみると、滝のお水が止まっちゃってるんだなっ!! ココはもぉ、滝の中に入ってくしかナイよね♡







○ヨイ事をすると、ちゃんと道は開けるんだよぉ♡
○中にはデッカイおばけなべ!! 何か書いてアルから、女の子に読んでもらおー♡



キャピーのかみしばい 第三幕

アイテムを集めてオニさんを退治しよ♡



❂アイテムいっぱいの場所。誰が何を持つかは下の表を見て。持てない物はアトで!!

❂丸太で橋ができたっ。コレで爆弾も取れるし、カナヅチも持ってもらっちゃおうね♡





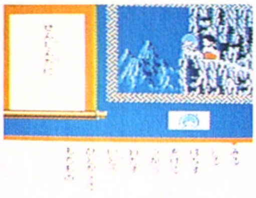
❂分かれ道を右に行き、男の子がアイテムを使うと温泉が出てくるんだよっ♡

川上から戻った二人はびっくり!! ナントおじいさんとおばあさんがオニにさらわれたっ!! さっそくアイテム集めつつ、オニさん退治に行くぞぉー!! でも、二人共持てるモノ、役割が決まってるから注意してほPな!!

備えあればウレイなし♡	アイテムを確認してちょ
男の子が持つべき!!	女の子が持ってね!!
腕輪・丸太・爆弾・かなづち	首飾り・とおめがね・○○○玉

アイテムが揃った二人はいよいよ鬼の砦へ!! 砦の中にはおじいさんとおばぁさんの魂が入ってるどうたくがあるんだなっ!! 見張りのオニさんをうまくごまかして取らなくっちゃね♡ 見張り台の天狗サンに遠めがねをアゲルと、透明になる灰をくれるんだよぉ



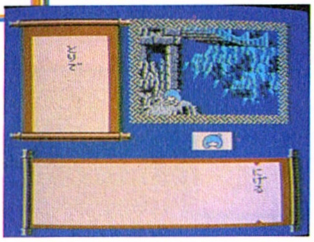


❂大切なモノ程危険な場所にアル!! 注意しながら探してみよぉねっ。



❂見張りのオニさんを遠めがねで見てみよ♡ アトは二人でよぉく話し合って!!





❂オニさんに見つかったら、アイテムを使ってみてっ!!

❂男の子がセットした爆弾で、鬼の砦はミゴト壊れたっ!!

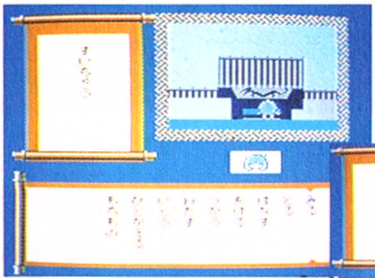
1人じゃダメでも2人ならアイテムは一緒に使って!!



キャピーのかみしばい 第四幕

そして二人は魂が送られたという鬼ケ島へ向ったのじゃあ。トコロが途中で村が沈んでるのを発見!! 水の中に潜ってみても、ナゾは深まるばかりっ…。

今度は別の場所へ行くと、いったいさんのウリふたつが腕輪のヒミツを教えてくれたのぉ。もしかしたら、コレで水の中のナゾが解けるカモ知れないねっ♡

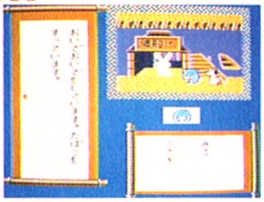


❂水の中を西→北へ行くと、お寺の門が現れたっ! 腕輪を使ってみたケド、水が光るだけで中には入れないよっ。そぉそぉ。2人でアイテムを使わなくちゃ!



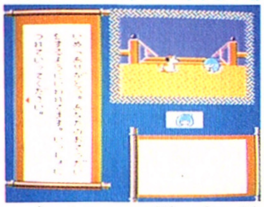
❂門の中はまっ暗なので、明かりを取りに戻ろっ! よく見るといったいさんのおウチで、たいまつを見つけたよっ♡

たいまつを使って どろの船をかためちゃおう♡



❂橋の西側に木の船がアル! だけどタバコがアブなそ～な雰囲気っ!!

❂女の子を探してると犬がいた! お話ししてキビダンゴあげちゃお。

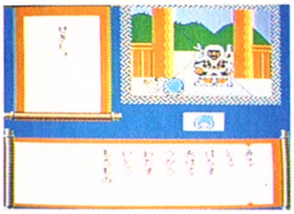




❂そして東にはどろの船! どろや土って焼くと丈夫になるんだよねっ!!

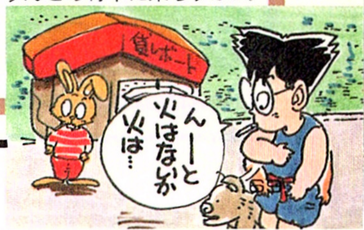
気がつくと、女の子が行方不明にっ!! 男の子は、りんごという犬をお供にして、船で都に渡るんだよっ!

ちゃんと背中に乗ろぉ



❂水の中のお寺でもらったアイテムを使おうねっ!

都に着くと関所がアル! ココを通るにはアイテムを使ってちっちゃくなればOK! りんごの背中に乗ろうねっ。



アヤシイ場所へはシツコク行こう

Q キャピーさんありがとうっ!! VOL.20のおかげでどーたくが取れ、一気に前編をクリアする事ができました。ところが後編がやたらムズイ! やっぱりキャピーさんに頼るしかないのです。どうか3つの宮水のありかを教えて下さいっ!! お願いしますっ!! 貢ぎ物・手術用の手ぶくろ 滋賀県・山田裕久

宮水を3つ見つけたら、えきしゃサンに会ってねっ♡

A きょわーいっ!! 何で貢ぎ物が手術用の手ぶくろなのぉー!? 山田クンってお医者サンなのかなぁー? それともお医者のタマゴさんかなっ? 貢ぎ物はエンリョしちゃうけど、本人には興味シンシンだったりして♡ トコロで宮水のありかなんだけど、ズバリ言っちゃう事はできないんだなっコレが。でもっ、キャピーちゃんはとっても親切だからぁ、MAP付きでビシバシヒント出しちゃうよっ♡ アトは湿度にビンカンなりんごちゃんに頼ってれば、自力で見つけられると思うんだっ。ぐぁんばって細かくチェックしよおね!!

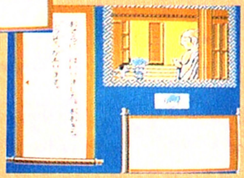


キャピーのかみしばい 都のMAP大公開なのだぁ!!

お寺の仏像はアヤシイ

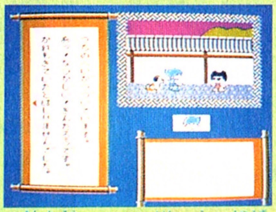


●お寺の入口は、何度も来ると易者サンが出て来る! 3つの宮水を見つけると、情報をくれるんだよ!



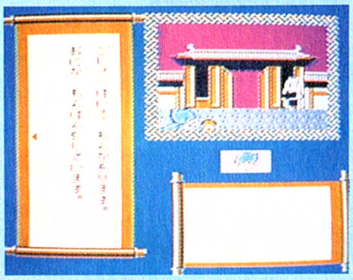
●実はこの仏像は、オニさんとしかお話してくれないっ!! 何とかオニさんになる方法はないかなぁ。

金太郎さんが出現!!



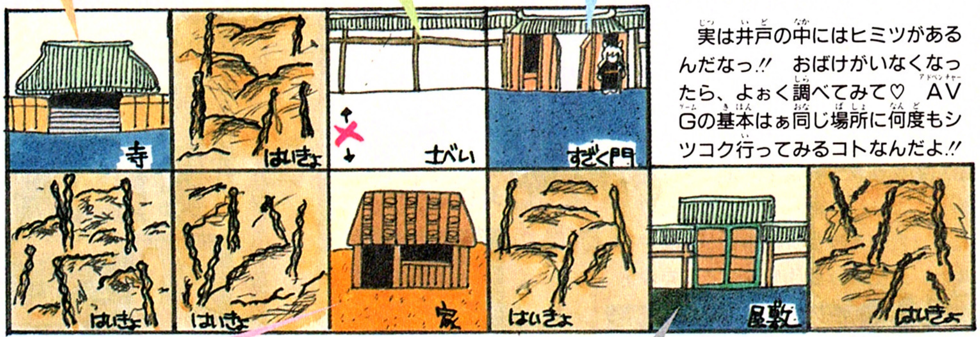
●金太郎がいて、女の子と宮水についての情報をくれたよっ。どこの地面の下に行けばイイかは、りんごと話しながら調べて!

すざく門の中には女の子が!?

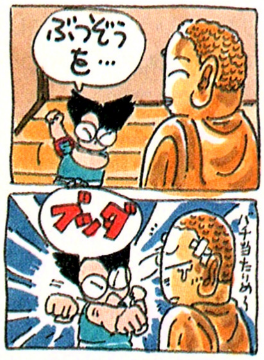


●門の中には入れそうにもナイ! またオニさんをたおせるアイテムでも出て来ればイイのにねっ。

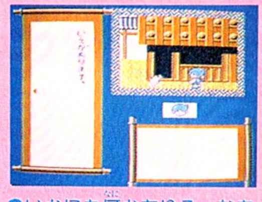
男の子とりんごは最初お寺に行ってみたんだケド仏像以外なぁんにもナイ! で、東へ向かうとソコには金太郎がいて、ヒントをイッパイくれたっ♡ さっそく2人は家の中をのぞいたアト、廃虚を右ハシから1つずつ調べていったんだぁ!! モチ、屋敷の中やお寺にも何度も足を運んで、無事3つの宮水を見つけたよ♡



実は井戸の中にはヒミツがあるんだなっ!! おばけがいなくなったら、よぉく調べてみて♡ AVGの基本はぁ同じ場所に何度もシツコク行ってみるコトなんだよ!!

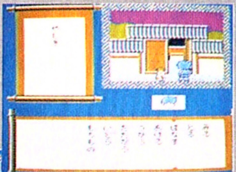


中を見てみよう

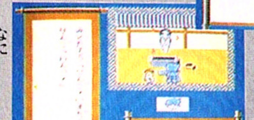


●いかにも何かありそーなおウチっ! 中に入ってスミズミまで調べてみよおねっ♡

井戸の中には何がある!?

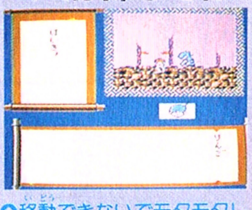


●こぉんなトコに貴族のお屋敷がっ!! 扉を開けたらりんごとお話してみてっ。もしかすると…。



●井戸の中には何かがアル! でも、おばけがジャマをする。こんな時こそりんごに頼らなくっちゃ♡

ココは探してね!



●移動できないでモタモタしていると、誰かが来てしまった!! 帰ったアトは調べてね!



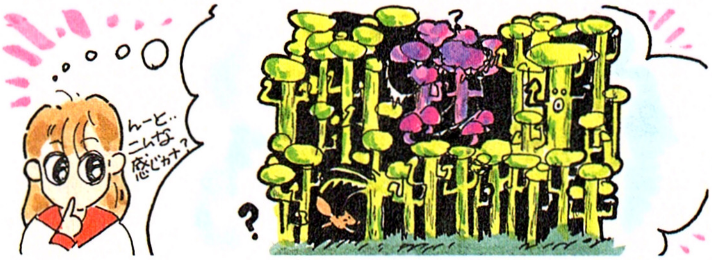
キャピーのかみしばい 第六章



↑りんごがニオイをつきとめた‼ でもニオイは一体どこへ続いてるんだろうね。移動して探してみよっ‼



↑キツネさんにもらった耳センを使って、へんな木とお話してみてちょ！ ヘンな木も、アイテムをくれるよ♡



Q もうはらわたが煮えくり返りそうよっ！ 6章の森ん中は一体どーなってるんだっ‼ へびに殺されるわ、子ギツネはいなくなるわ、ヘンな木の所も何も起こらんっ。早くこのミョーな森から脱出したいだわ！ どーすれば物語が展開してくんデショ？ ファミコン不信に陥りそーな私を救ってチョー・ヨンピルっ（必本のマネ） 貢ぎ物・猫 神奈川県・今村フミコ

出て来たコとお話すればきっと助けてもらえるよっ

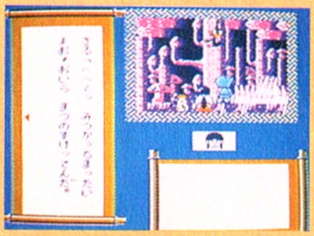
A きゃーっ、このヒト本当に女の子なのぉ？ 貢ぎ物がネコさんってゆうのも何だかブキミぃ～!! でもぉ、やっぱ動物サンには優しくしてあげなくっちゃぁ♡ この6章だって動物サンに優しくしていれば、きっと道が開けるハズなんだなっ。ずぇったいにヘビさんと戦ったりしちゃダメだよぉ！ おっと、その前に、キツネさんの所にもう一度行ってみてちょ♡ もしかすると、今まで行けなかった所にいるのカモ♡ そんでメデタク再会できたらぁ、耳せんをもらってお話しよぉね！ ちなみに耳せんは、へんな木やヘビさんともお話できるアイテムなんだよぉ！ ビックリしちゃうなーぷぴぎ‼

Q キャピーさんは今日も元気でぷるぷるしていらっしゃるのでしょうか。実は私はじゃのうの居場所がわからなくて、非常に悩んでいるのです。おまけにヘビの向こうの木の上に、ヘンな生き物が…。アレは一体何なのでしょう。声だけで姿が見えないので気になって仕方ありません。どうかひとつ、よろしくお願いします。 貢ぎ物・ぬかみそ 東京都・畠山弘子

おサルの松之助はす早いっ2人で協力しあおうね♡

A ぷるぷるっ！ キャピーはいっつも元気だよぉー！ 何でも聞いてちょっ♡ さて、木の上いるコの事だけどぉ、このコは松之助ってゆうおサルさんで、森の道案内をしてくれる大切な仲間なんだよぉ‼ おサルさんについてけば、じゃのうの居場所だってワカルんだからぁ♡

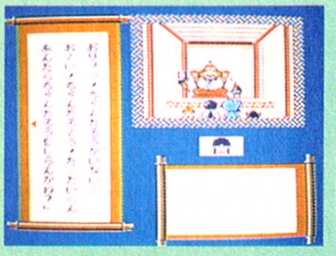


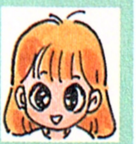




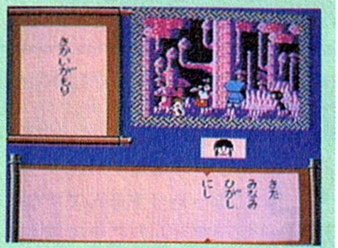
↑松之助はす早い！ 1人より2人の方が早く見つかるよっ。上下二手に分かれようね。

ゲームも道も気合いを入れて切り開いて行くのじゃあ



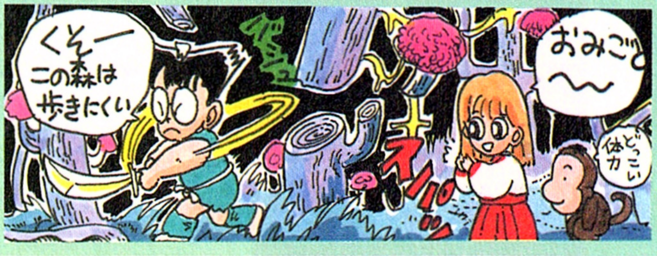


↑ちゅんたろうくんを探して来るだけじゃあダメっ‼ 女の子の首飾りを見せて、初めて情報をくれるんだい！



↑まだそんなに遠くには行ってないハズ！ まわりの様子が変わった所はなぁい？ アイテムも駆使しよっ！

松之助のおかげでじゃのうの所に来れたっ。ココでいなくなった息子のちゅんたろうくんを探して来てあげれば、「白石の水」について情報がもらえるっ！ やたっコレで6章クリアだぁ‼



これでマズルカの回廊はクリアできたぞとっ！



デジタルデビル物語 女神転生

GAMER スポック文二
女神転生を終えて、ファミスタ'87をまだかまだかと期待しつつ、桃太郎伝説にハマっているスポック文二です。とゆーわけで今回もオヨロ！

Q やっとこさっとこ4面のマズルカまでいったんだけど、ボスの居場所がわかんねーぞー！ だれか教えてくんろ。どこかのヒントで銀のレリーフがどーたらこーたらって言ってたけど…。貢ぎ物：マップ 神奈川県・山下賢士（18歳）

魔女ヘカーテの部屋へと通じる扉に銀のレリーフを！

A その銀のレリーフを手に入れないと、マズルカのボス、ヘカーテの所までは行けないんだ。まず、ガイアってゆー盗っ人を探し出そう。銀のレリーフはガイアが持ち逃げしたんだ。こいつの居場所は8Fのダークゾーンの中。いったん7Fに降りてから上がっていけばガイアの所までいけるよ。そして銀のレリーフを入手するわけなんだけど持ち金全部はたかないとゆずってくれないんだ。まぁしょうがないね。で、3Fにいき秘密の扉の前でマッパーを唱えよう。するとヘカーテの部屋へ通じる道が開けるってわけ。あとヘカーテに会う前に必ずラトスの像を入手しとくよーに！念のため。



●こいつに会う前に買い物をすませておこう！



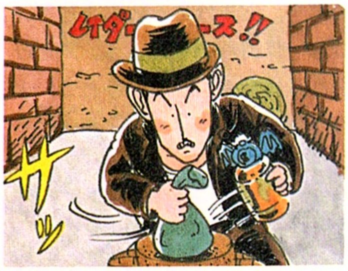
●ここが秘密の扉。3Fの北西の位置にあるぞ！

Q はじめておたよりします。前回のテク道場と必勝本の付録マップのおかげでようやく4面までいくことができました。ところがまた行き詰まっています。じつはラトスの像が取れないのです。どうやって手に入れるのか、文二さんアドバイスよろしくお願いします。
貢ぎ物：セロハンテープ 神奈川県・岸千尋（16歳）

ラトスの像と同じ重さのものを置け！



●この像と同じ重さのものを置かないとダメージを受けてしまうんだ。



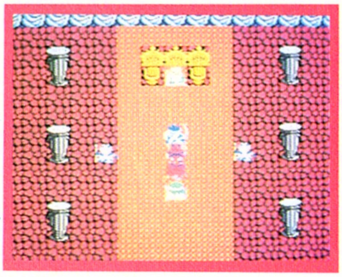
A ラトスの像はヘカーテを倒すために必要なアイテム。こいつを入手するには、アレスの首飾りと天のまが玉（アメジストでもよい）がいる。これらのアイテムをラグの店で買っておこう。そしてマズルカ回廊の5Fにいき、ラトスの像が置いてある部屋をさがそう。ここでさっきのアレスの首飾りとラトスの像をすりかえちゃえばOK！ これが手に入ればヘカーテに対し武器による攻撃が有効になるんだ。

ドラクエIII ドラクエだったらまかせなさい！

Q ドラクエIIIは年内発売予定ってことになってますけど、また延期になったりするんですか。松ちゃん教えて。 東京都・尾崎敏明



はっきりしたことは言えんのじゃが、もう最後の詰めの段階まできておるので、いちおう年内には発売できそーだとゆー話じゃ。最後の詰めとゆーのはバグチェックのこと。これをしっかりやっとくのとやらんのとではゲームのできが全然違ってくる。もし、発売が延期になったとしても、それは、よりよいゲームを作ろうとしてのことなんじゃぞ。楽しみに待ってよーじゃないか。



●もう、世の中ドラクエの話題でもちきりじゃ。ワシも今からワクワクしとる！

門弟求む!!

そーだっ!! 誰だって始めっからゲームができるワケじゃぁナイ!! テレずにナンでもバシバシ質問しておくれ。ハガキ待ってるぜっ!!

〒102 東京都千代田区こうじ町ちーちーちHCU出版局 必勝本 「必勝テク道場」 女神転生 スポック文二 名人

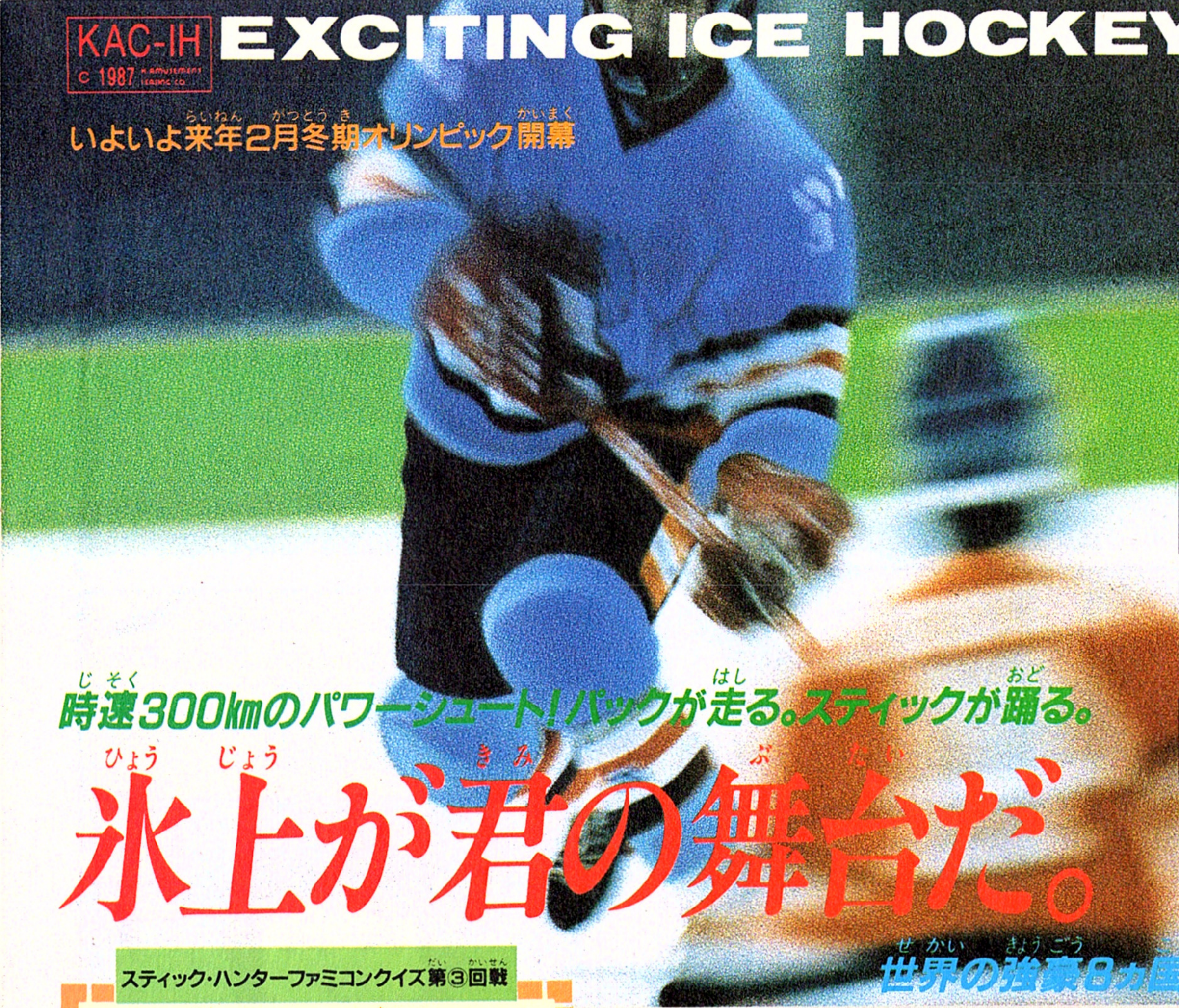
道場やぶりだ〜！

イチイチ他人の指図はウケないぜえっ!! オレにはオレのヤリ方があるってゆー君！ 道場やぶりのお手紙、待ってまぁす。



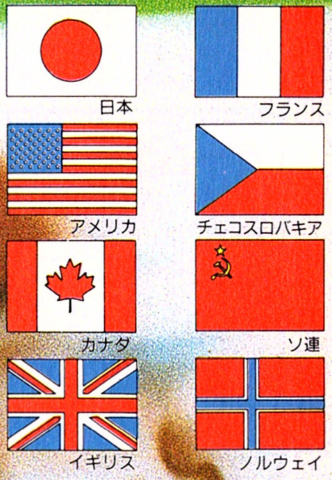
KAC-IH
© 1987 K.AMUSEMENT LEASING CO.

EXCITING ICE HOCKEY GAME



いよいよ来年2月冬期オリンピック開幕





時速300kmのパワーシュート!パックが走る。スティックが踊る。

氷上が君の舞台だ。

世界の強豪8ヵ国のチームと対決!!

スティック・ハンターファミコンクイズ第③回戦

クイズに答えてテレカを当てよう。

クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に"スティック・ハンター"オリジナル・テレカが当ります。(クイズは連続5回掲載いたします。)

※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。



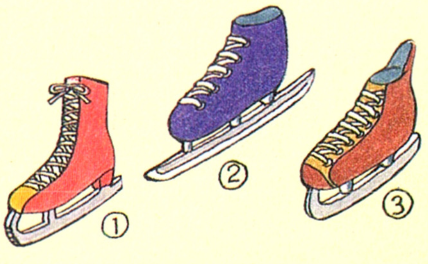
オリジナルテレフォンカード

【問題】

種目によってエッジの形が違うスケートシューズ。

次の中でずばりアイスホッケーのシューズはどれ?(ヒントは絵の中にあります)。番号でお答えください。

●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース(株)ファミコン事業部O4係 〒102東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4Fまで



★スポーツゲームの決定版★

アイスホッケーゲーム

スティックハンター

12月発売予定

誌上ゲームレクチャー その1

- ■プレイヤーは+字キィーの方向に進みます。
- ■敵がパックを持っているときは、自分のスティックをパックに重ねA又はBボタンを連打するとパックをとることができます。
- ■さあ/攻撃です。
- ■Bボタンを押したまま+字キィーを放すとパス。
- ■Aボタンを押したまま+字キィーを放すとシュートです。
- ■プレイヤーは+字キィーの方向に進みます。
- ■+字キィーを進行方向と反対に入れながらBボタンを押すとブレーキです。
- ■キーパーは常に+字キィーの方向で立ち向かいます。

STICK SHUNTER

KACテレホンサービス
東京:03(239)7131
大阪:06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本　社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



FC人生ゲーム入門

松本亨の株式必勝学

つ、ついに出た株式のゲーム。財テクのブームを背景に、興味の的、株式相場の仕組み、投資方法までバッチリ伝授。2年間で1億円を目標に株でお金をふやしながら、その間に結婚や葬式などの人生のイベントを経験していく、株＋生活のシミュレーションゲームだ！

CASSETTE	イマジニア
	12月中旬発売
	￥9,800

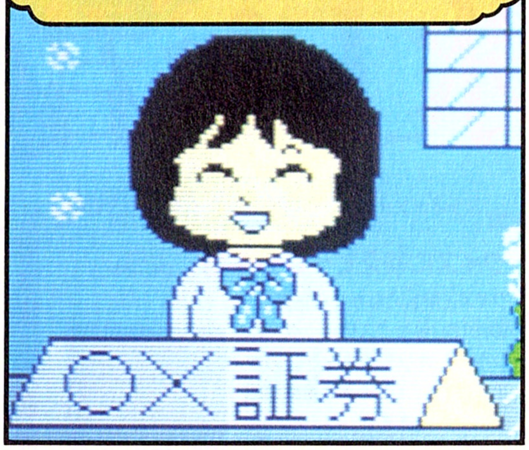
ゲームはこうして進む



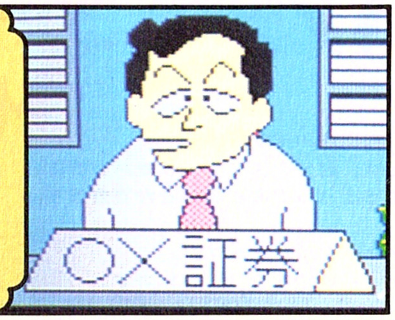
ゲームはこの画面を中心に展開していきます。このパネルで株価の値動きを見て、買う、売るの判断を決めていきます。行動は下に並んだアイコンを使います。買う、売るはもちろんのこと、情報入手やレジャーを楽しむためのコマンドなど、すべてこのアイコンの操作でOKです。

- B **買い**：カーソルで赤く表示された銘柄を買う。
- S **売り**：これで手持ちの銘柄を売る。
- **スクロール**：ボードの銘柄は6つ。全部で、100社の表示をこれで入れ換え。
- **チャート表示**：チャートを見る。お金が必要。
- ? **情報**：株の情報をこれで集める。
- **ステータス表示**：手持ち株やアイテムを示す。
- ! **ハプニングサイン**：何かが起ったら点滅。
- **購入**：株の売買以外の買い物に使用。
- ￥ **金融商品**：株式以外の利殖商品のコマンド。
- **借り入れ**：銀行から借り入れ、返済時も使う。
- **次の日へ**：ゲーム進行を次の日にする。

株でお金をもうけて、リッチな生活！　株と生活の2つのシミュレーションゲーム。最初は株の方であなたの担当証券マンを決めます。新人OL、若手のホープ、この道20年のベテランの3人のうち1人を選びます。



熱意を買って若手を選択。相談の上、ニッセキの株を買うことにする。



うまく買うことができた。担当からは、手数料などの諸経費の明細をもらう。

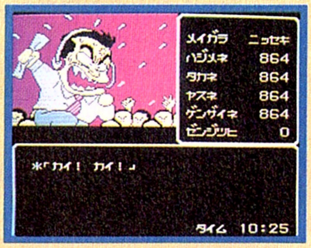


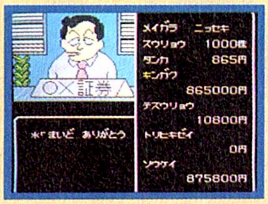
株の売買とは？



▲各株式の値段を表示する電子ボード。高値、安値などの値動きを表している。

仮にあなたがA社という会社の株を買おうと思います。その場合、このゲームのように株の売買を仲介している証券会社の窓口に出むくか、あるいは証券会社の営業マンに注文を出します。依頼を受けた証券会社はその注文を市場に出し、あなたの注文株数と見合う売り物が出るのを待ちます。ゲームでは、その売り物（または買い）が出るまで証券会社の人が市場で注文を出し続けています。株は売る人があって初めて買える（または逆）のです。



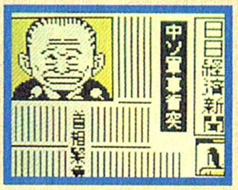


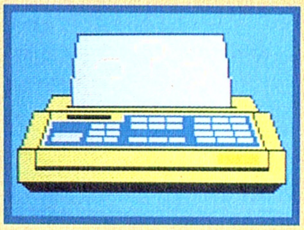


▲この人が松本亭さん

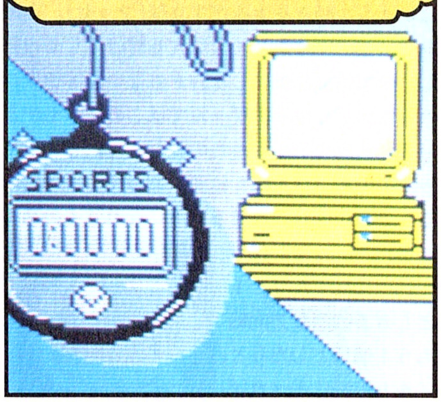
情報を利用することを考えろ

もちろん売買はカンだけを頼りにして行われるものではありません。松本亭さんからのアドバイスや、各種新聞などからさまざまな情報が舞いこんできます。しかし、売買を決めるのはあなた自身です。すべての情報をうのみにしていてはいけません。あくまで参考程度にとどめておくほうがいいでしょう。株の値段の動きに絶対はありません。

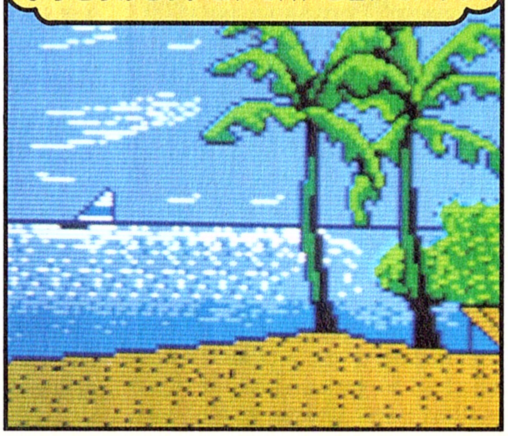




株でお金もうけばかりじゃつまらない。ショッピング、スポーツで生活をエンジョイ。HP、LPも上げなくちゃ。



レジャーは、けっこう豪華版。国内、海外のリゾート地。ドライブにスキーにスケートとよりどりみどり。これでHPとLPもアップ。



結婚も人生の大きなイベント。生活を変える、大きな転機になる。まずは、お見合い。



お見合いした3人の女性のうち1人と結婚。あこがれの教会で挙式。ヤッター！



家庭は持ったけど、万が一が怖い。保険のおばさんに進められ保険に加入。



あっ。株も生活の方もうまくいってたのに、なんと泥棒に入られてしまった。LPがダウン？



一見平和そうに見えるマイホーム風景。株と家庭の危機を迎えながらもゲームはさらに続いていく。



株式必勝学の基礎知識

現物・信用

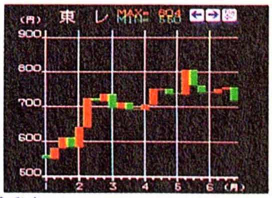
実際に株式を証券によって手にするのが現物。信用とは、現在手元に株がないのに信用という枠を使って株の取り引きをすること。ある一定期間が過ぎたら、取り引き精算をしなくてはならない。

成行き・指値

株の売買時に、市場の実勢価格で取り引きするのを成行き、値段を始めから指定するのを指値という。成行きの場合は注文日当日に株の売買が可能だが、指値では取り引きが成立しないこともある。

株の変動

株の値段を決定するのは、究極的には市場の需給関係だが、その売り買いの判断には、その会社の業績、環境、政治要因などさまざまな要素がから み合う。



▶チャート。ケイ線とも言われている。その会社の株の過去の値動きを示めしている。

金融商品

銀行定期、中期国債ファンド、変額保険等の利殖商品を総称して、俗に金融商品と呼んでいる。このゲームでは株式以外の、お金を増やす時に使っている。

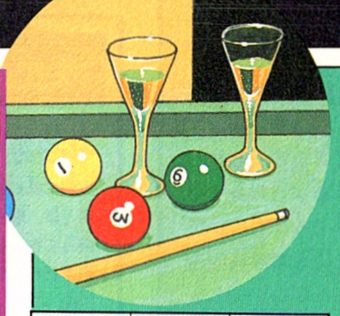
ゲームはソフトと本のパッケージ

この『松本亭の株式必勝学』ではゲームと新書版サイズの副読本の2本建て。株は難しそうで、とか、仕組みがわからないという人に、株式評論家の松本亭先生が必要最低限の知識と株のノウハウをコーチしてくれる本になりそう。これでゲームがもっと楽しくなりそうだね。



お金もうけばかりじゃだめだ

この『松本亭の株式必勝学』は単に、株の売り買いして、金もうけするのが目的じゃない。HP、LPとして、プレイヤーの生活情況もゲームに反映し、これらのポイントが0になった時、ゲームオーバーになるように設定されている。もちろん、全資産を失ってもゲームオーバーだけどね。ただ株式取り引きをするだけじゃなく、合わせ株や金融商品で金をもうけ、レジャーやホビーで生活にうるおいを得、HP、LPを上げる。結婚、離婚等の人生イベントも体験する人生シミュレーションゲームなのだ。



ナムコ　カセット　発売中

気高き球技としてのビリヤード

ビリヤードにおける「キュー」のことを球のことだとまだ信じてるキミ！　そいつはマズイぜ。もう結果オーライでボールを落とせばいい時代は終ってしまったのだ。これからはいかに魅せ、いかに美しく勝ってみせるかという知性あふれるプレイが必要とされている。そんなこだわりを持つハスラーに、サイドポケットはよく似合う。



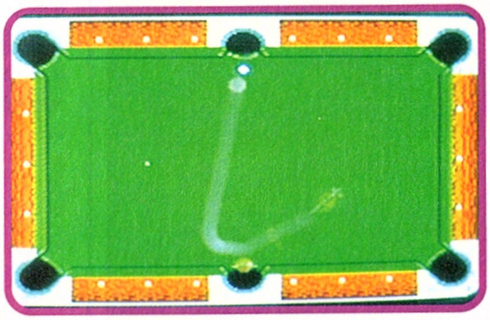
えっ、その技どこで覚えたの？　と人も羨む上級ハスラーになろう

サイドポケットにおける美しい勝ち方研究

まっすぐ撞くのは能がない

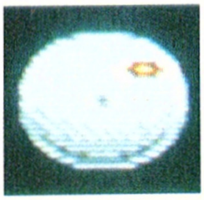
ある時は曲げ、ある時は跳ぶ。変幻自在のテクニックで不可能を可能にせよ。

マッセで急カーブをつくる



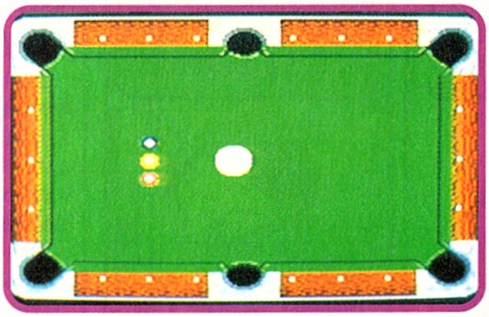
▲この状況で下方のボールを落とすのは赤子の手をひねるよりたやすい。しかしワンショットで上方のボールまで落とすとなると、これは一見不可能に近いようだ。こんな時にこそ美しきテクニックの見せどころ。マッセによる急激なカーブで完全勝利を狙うのだ。たとえ外してもボールの軌跡は見る者の心を奪う。

手球の上から撞くことによって急激なスピンをかけ、通常考えられないような動きを生みだす立球(マッセ)。実際のビリヤードではこのマネをして台に穴を開けてしまう初心者が続出し、今では上級者にしか許されない高等テクニックだ。これまでのビリヤードゲームではこのマッセがまるっきり取り入れられていなかったのに対して、サイドポケットはマッセの撞点（球を撞く位置）だけで7ヶ所も用意されている。これが使いこなせるようになればものスゴクカッコいいのだ。ジャマな球を曲げてよけて的球に当てたり、1つの球を落としざま強烈な方向転換をかけてもう1個落としたりと、華麗なプレイをお手軽にキメれば気分はもう一流ハスラーさ。



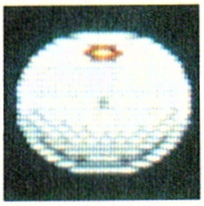
マッセ2の右

ジャンプボールが死角を捕える



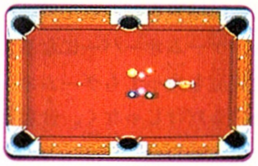
▲的球は正面から当てないと落ちそうにない。しかし手球との間には障害があって直線的には落とせないし、距離がありすぎてマッセのカーブもコントロールがムズカシイ。そんなときはこれまたマッセによるジャンプボールでジャマなボールを飛び越し、ダイレクトに的球を沈めてやろうじゃないか。

サイドポケット以前のビリヤードは単純に盤上をボールがぶつかり合うだけで、立体的な要素は何一つ含まれていなかった。だからビリヤードというよりむしろおハジキ遊びに近いノリだったといえる。このゲームではボールの上を飛び越すジャンプボールが加えられたことによって、初めて本格的ビリヤードになったというワケだ。これもマッセを使ってのテクニックの一つなんだけど、これはパワー調節がヒジョーに重要になってくる。思いっきり撞きすぎると盤の外に飛び出してファウルになってしまうし、逆に弱すぎるとジャンプしないただの引き球になっちゃうのだ。このパワーコントロールをキワメれば、もうコワイものなしだ。

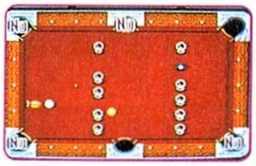


マッセ3で強打

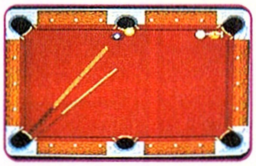
プールバーでは体験できないエキサイティングな面々



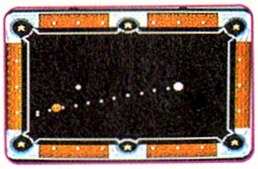
▲ステージクリア時のトリックショット。全ボールを一発で沈める。



▲グラスを砕かずにいかにしてボールを落とすか。これはカンタン。



▲レールがわりにしいたキューを伝わせる曲打ちもあるぞ。

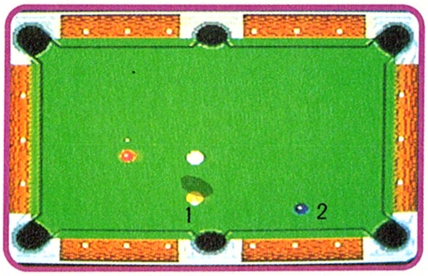


▲オリジナルルールのポケットゲームで体験できるゾーン面。

次のショットを考えた手球のコントロール

的球を落とすのは当たり前。そのあとの手球を望みの位置に持っていく。

中心撞き　撞点:　強さ:弱〜中



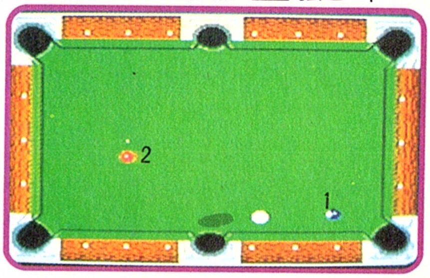
これは手球の中心を撞くパターンで、別名止め球と呼ばれている。的球に当たると手球はその場に止まるので、そこから次の的球が狙いやすいのならこれほどラクなことはない。

押し球　撞点:　強さ:中



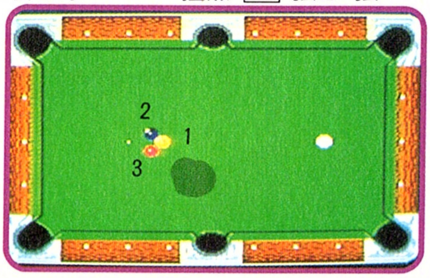
次の的球を落とすためには、現在の的球よりも向こうに手球を持っていきたいパターン。軽く押し球（中心より上を撞く）気味にしてやると、的球を追いかけていってくれる。

引き球　撞点:　強さ:中



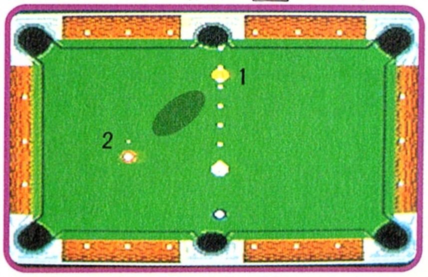
引き球（中心より下を撞く）の典型的なパターンで、右の的球を落としたあと手球をぐいっと戻し、左上の穴と次の的球を一直線に結べるようにする。引きすぎに注意！

引き球　撞点:　強さ:強



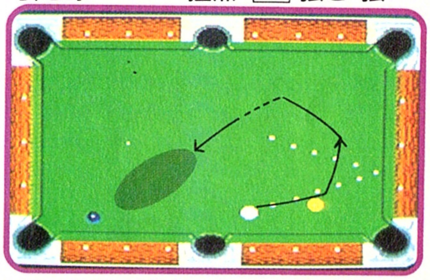
ブレイクショットに似た形だけど、この場合は2番3番のボールが落ちてくれるから、位置のほとんど変わらない1番をいかに落とすかがカギになる。次はクッションで左の穴に。

引き球　撞点:　強さ:強



これはめったにない華麗なプレイのチャンス。1番を落としつつ思いっきり引き球にして2番も同時に落としてしまおう。最後の球はクッションを利用して左の穴へ。

引き球　撞点:　強さ:強



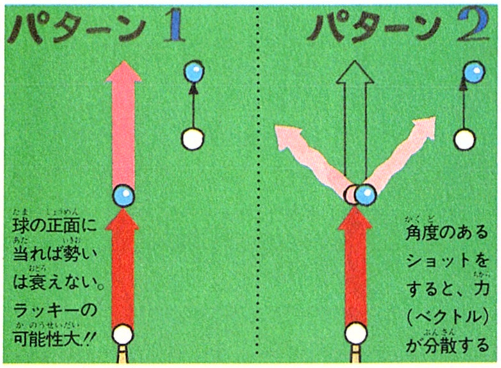
これは引き球の変わりダネで、強力なバックスピンをかけた球をうすく的球に当てると、マッセのようなカーブがかかって戻っていく。これで両方落ちると最高に気分がいい。

球の勢いを殺さない「ベクトル」について

うすく当てるよりはクッションを使って、ボールを芯でとらえるといいのだ。

パワーの維持を第1に考えて

このゲームはこれまでにないくらい球の勢いがなくなりやすい。9ボールモードのブレイクショットなどはほとんどボールが散ってくれないのだ。これは非常にブレーキがかかりやすくなっているのと、手球の持つ方向ベクトル（その方向に進もうとする勢い）が分散しやすいことにある。これはどういうことかというと、的球に正面から当たれば手球のベクトルは全て的球に移るのに対して、これがずれるとイラスト（パターン2）のように勢いは手球と的球に分かれてしまうため、転がろうとするパワーは大きく減ってしまうのだ。だからもしうすく的球に当てて穴に落とそうとした場合、その穴に入らなかったら、そのまま他の穴まで転がっていってくれるラッキーなケースはまずありえない。だったらむしろクッションを使って的球に正面から当てて（パターン1）、勢いを殺さずに穴を狙うほうがいいってワケさ。



勝てば官軍負ければ地獄



サイドポケットのテクニックを身につけたハスラーは女にモテるわポルシェにゃ乗れるわのしたい放題。反面敗者は泣きじゃくるのみ。嗚呼、魂の救済を求む。


SUPER
Black Onyx
スーパーブラックオニキス
12月下旬発売予定
バックアップ付2Mロム ¥5,900
登場する勇士は戦士、魔法使い、僧侶の3種類でパーティは5人編成。冒険の途中で戦士から僧侶への修行ができ、いつでも勇士の状態を知ることもできるのだ！
今までの3D迷路は奥行き3歩分までの視野でしたが、スーパーブラックオニキスでは奥行き4歩+αの視界になり、マップ作りや冒険がとても簡単です。
ILLUSTRATION&LOGO ©1987 B.P.S./ROGER DEAN



幸運を祈っておるぞ、1648人目の者よ!
星門はもうすぐ閉ざされる……。
ブラックオニキスを求め、
急げ真の勇者よ!
スーパー ブラック オニキス
S.B.O.コンテスト!!
S.B.Oの謎を問いた方、先着3,000名様に特製グッズをプレゼントするコンテストを実施する予定です。
後に戻る時は180°回転してから前進するのではなく、そのままの向きで1歩後に戻ります。又3D迷路の中には罠や冒険するためのヒントも隠されています。
GEM STORE
SPHENE
SAPPHIR
RUBY
GARNET
ZIRCON
DIAMOND
TOPAZ
LEAVE
街には武器、ヨロイ、楯等を売っている店があり20種類以上もの道具があります。さあ、店で必要な装備を揃えスーパーブラックオニキスを目指して出発だ!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BPS
ビー・ピー・エス〒226横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル4F☎(045)421-7421

宝島 PG BOOKS PGブックスはパソコンゲーマーのバイブルです。 JICC出版局



ゲームブック ザナドゥ シナリオII

日本ファルコム㈱宮本恒之/B5判/定価880円



好評の大判ゲームブック第二弾!
亡霊となり甦った
ガルシスとの戦いが
今、始まる!!

ゲームブックザナドゥ

ザナドゥがゲームブックになった! アイテムカード&モンスターで楽しめる初めての3Dゲームブックだ!!

日本ファルコム㈱宮本恒之
B5判/定価880円



ザナドゥファイル

モンスター、アイテムをイラスト・写真で完全解説。必勝法ほか情報満載。ボードゲーム版ザナドゥつき!

日本ファルコム㈱宮本恒之
B5判/定価1500円



ロマンシアハンドブック

冒険大好き、"ロマンシア"大好き人間におくる、ビジュアルいっぱいの愛蔵本。キミたちの知りたいロマンシアの秘密が、いま明らかになる!!

- ♥バックストーリー
- ♥公開!開発秘話
- ♥完璧版エリアマップ
- ♥誰もがはまる必敗法
- ♥裏バージョン
- ♥紳士録・モンスター アイテム集 ほか

日本ファルコム㈱宮本恒之
A5判/定価980円



ファルコムバイブル ソーサリアン物語

12月中旬発売!!

次々と人気ゲームを産み出す日本ファルコムのファンに贈る、本年度最高の決定版!!

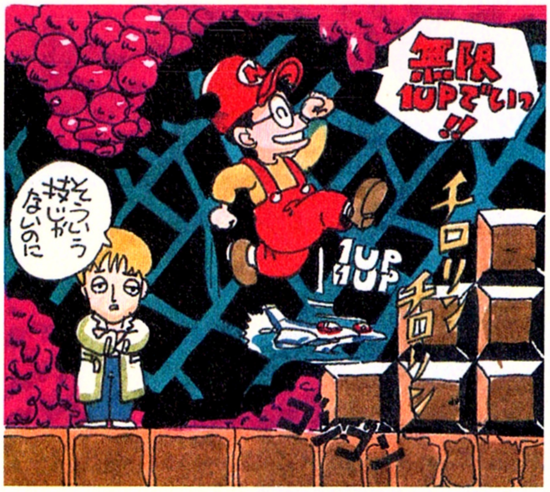
日本ファルコム㈱宮本恒之
B5判/予価1500円



バグボーイ
BUG-BOY
クラブ
CLUB
11/20 1987
Let's Enjoy Them!
The 3 Biggest Sections!
おおばぐやろう
Obug–Yarō
かみこんあとらんだむ
Kami-Com at Random
いくらなんでも
Ikuranandemo
For Maniacs Only!
スーパーヒットスタジオ
Fami-Com Super Hit Studio
The Super — Saver
1000えんげーむ
1,000 Yen Games
BBC is the Super Feature for You Readers!
BUGOOON!!
Full of Hi & Unique Techs for
サラマンダ
SALAMANDER
ももたろうでんせつ
PEACH BOY LEGEND
デジタルデビルストーリー
DIGITAL DEVIL STORY
ウルティマ
Ultima
and More!

技のパクリは「しない、させない、ゆるさない」

神奈川県・ラリホー





↑99機と表示されているが実際は255機ある。だからはじめのうちは何機死んでも99のまんま。連射機能付コントローラーを使ってやればふつうのコントローラーでやるよりかなり高い確率で成功するぞ。

サラマンダにもあった！255機無限増殖！

SOFT 5





↑2プレイヤーモードでやろう。まず1Pを残り1機（表示00）2Pの表示を01にする。そして2機とも画面の左下端に行き重なり合おう！ そのまま壁にぶつかり、死んだ直後に1コンのⒶを連射！
↑成功すると2Pの表示が99となる。

沙羅曼蛇

無限増殖技　神奈川県・中里等

これでバグボーイクラブに出すハガキは何枚目になるんでしょーか。今まで技を見つけては出し、見つけては出してたんですけどまだ載ったことがありません。でも、今回は気合い入ってます。ホント自分で感動しちゃったくらいだもん。どーゆー技かというと、ナントッ255機無限増殖技なのだっ！ やる時はジョイカードを使うと成功する確率が高いよ！
P.S. スケルトンカセットを見て、ウーンこんな風になってんのかぁー！ と感心してしまったのはボクだけではないはず。コナミちゃん、グッドアイデアだね。

ソフトをもらっちゃおう

ウルトラバグには ソフト10本!!

SOFT 10



どわーっ!! とさけんでから絶句してしまうような、ブッ飛びガンガンのバリバリ技にソフト10本!! ディスクシステム+5本でもOK!!

スーパーバグには ソフト5本!!

SOFT 5

えぇっ!? とびっくりの、お口あんぐりビシバシ技にはソフト5本進呈しちゃうっ!! またはディスクシステムでもいいんだぜいっ!!

ハイパーバグには ソフト3本!!

SOFT 3

スカッとさわやかグレート技には3本、またはアスキースティック！

すぐれた技には ソフト1本!!

SOFT 1

使える小技にも1本あげます。カセット、ディスクお好きな方を！

ふつうの技でも 金・銀バッヂ

なさけなくても技は技。載ることができればバッジがもらえるぜ！

必負ハガキは ぼっしゅうの刑

なあ〜んてコトはない！ ご安心を。バッジを2種セットであげる！

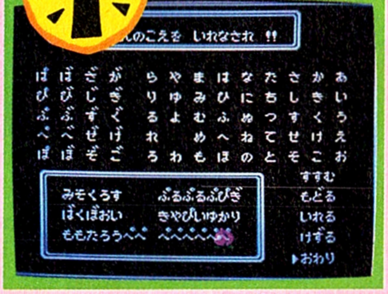
ミスった時はこれだ！

SOFT 1

桃太郎伝説

便利技　埼玉県・小田正浩

桃太郎伝説のパスワードは入れやすい！ 七五調だから日本人に合ってんだよね。にもかかわらずたまには間違えちゃう時がある。そんな時、これを知っていればとってもラクチンとゆー技を紹介！



↑このパスワードをそのまんま入力すれば、6歳で45段、術はきんたんからほうひまで全部使え、武器や防具も最強！ なんつーのはウソだよーん！ シツレイしやしたぁー！ 冗談はさておき、まったとえばこーゆー具合にパスワードを入れ終わったとしよう。実際の話、こんなパスワードありっこないって！

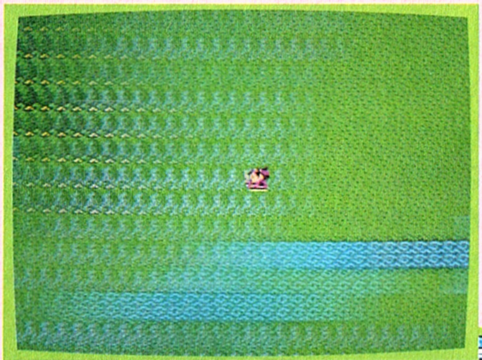




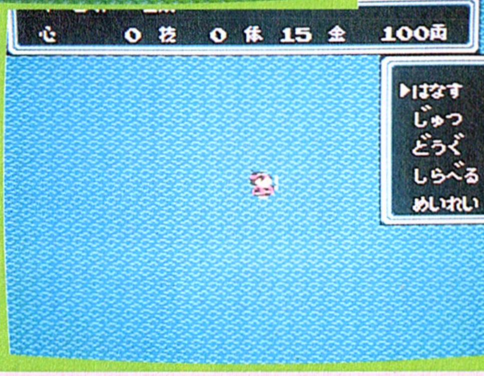
↑しかし、入れまちがえてしまったらしい。ウヒャヒャヒャヒャ！ よろこんでいる場合じゃない！ もう1回チェックし直そう！
↑間違えた文字を入れ直す時、いちいちすすむとかもどすでやるのはかなりメンドーだ。でもこの方法でやればカンタン！ Ⓑボタンを押しながら✚で操作しよう。すっごいラクだぜ！

なんと16倍の速さで桃太郎がかけずりまわる！

SOFT 5



○ひえっーっ!! 桃太郎は信じられないよーな速さでトコトコとマップ上を走りまわっちゃうんだっ!!



○岩山や海など、普通じゃ通れない所も通れちゃう。どこもかしこも自由自在に行けるんだ!! オマケに、特定の場所以外は敵も出て来ないから、安心して名所めぐりなど楽しみましょう。



○ホントーにめでたし、めでたし。楽しくもそれなりにつらい桃太郎の大冒険でありました。大感動のエンディングは約7分、ドラマ仕立てのスバラシイもんです。うーん満足！ しかし、ここで終わったからといって電源を切ってはいけません。迷わずリセットしましょう。

○そして!! 再びスタートしてみましょうねっ。2周目の桃太郎は、今までの桃太郎とは、ちょっとちがいますっ!!

桃太郎伝説

桃伝周遊券 | 鳥取県・吉野雅志

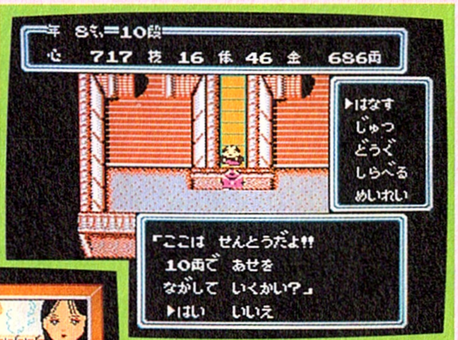
あーおもしろかったっ!! ボクってとってもアキっぽい性格なんだけど、とってもハマらしてもらっちゃいました。ついでに多分オマケ？の技をみっけましたっ!!



女湯に入れちゃう！

SOFT 1

○これがウワサの女湯だ!! 桃太郎が8歳以上になってしまうと入れないぞっ!! まあ現実のおフロやさんと同じってコトだよねっ!! キレイなおねーさんに声をかけられたりして、もぉーうれしいっ!! 背中を流してもらってるシーンもほしかったなあ…。





○フツーにやってたら、どんなにガンバッても8歳までに希望の都にたどりつくことはムリだろうね!! 一回クリアしたあとに、電源を切らずに再スタートして16倍速になってからだと、楽々と行けちゃうよっ!! 早く行ってみよーねっ!!

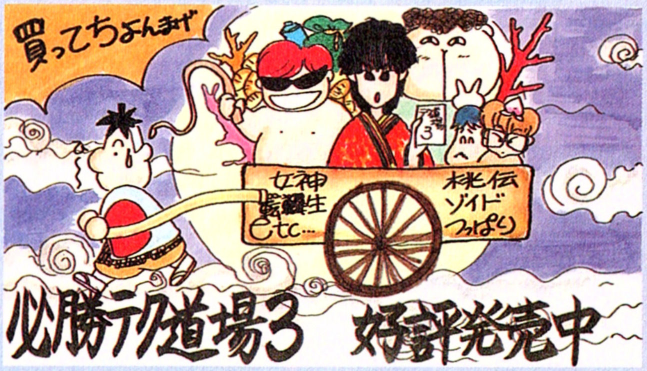
桃太郎伝説

お得技 | 長野県・山口隆

一度クリアしたあとに、観光気分であちこち回っていたらナントLL お風呂屋さんで、女湯に入ることに成功しましたっ!! 初め行ったときに女湯って入口があるのに入れないんで、ヘンだなぁーって思ってたんだよね。あーボクも背中流してもらいたい…。



おまたせ！ フライデースペシャル 桃太郎伝説他



信じて安心テク道場〜っ!! もーみんな知ってると思うけど、「テク道場3」が発売されたのだぁっ!! なんてったって、桃太郎伝説クリアのためのテクがもーびっちり!! コイツがあれば、どーんなヘタピでもクリアできるハズ!! 次号のBBCのお題も桃伝ってなワケでぜひほしい一冊だ！

おっと!! そーそーそれだけじゃないっ!! 「テク道場3」には、つっぱり大相撲の上達テクもいーっぱい!! それとメカ生体ゾイド、女神転生、奇々界々…。今年後半を飾るおもしろソフトをどっさりまとめてテク道場しちゃいます。とゆーワケで、さー早く本屋さんに行こうね！



一度きりの人生！ ハシラにかけてみろ!!

千葉県・舞季衣



ハシラは載りやすい。だからヤメられない!!
大阪府・らあめん阪口

Ultima

旬も極致の新作ソフト、ウルティマが今回のお題!! っつうワケで攻略が2倍楽しくなるよーな、超お便利技を集めてみました。



集金技!?でいきなりリッチ

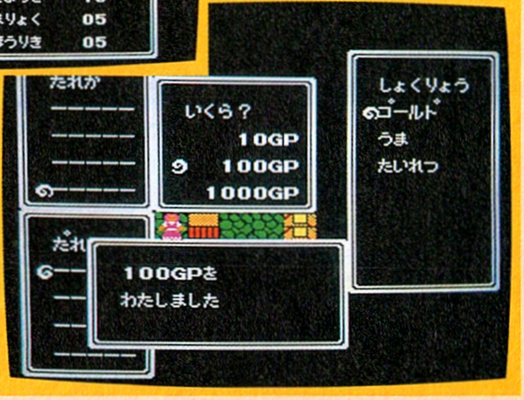
SOFT 5

金稼ぎ	福岡県・橋本真由美

トートツですが〝お金の無限増殖技〜っ!!〟 本当にひっさびさの懐しい響でしょお? 要するにダミーのキャラを作って最初の持ち金を集金すればいーの♡ ちょっと時間はかかるけど、戦ってお金貯めるよりはずっと楽なんだから!! コレで最初っから強い武器や鎧を買っておけば楽勝で敵を倒す事ができるってモンよっ!!

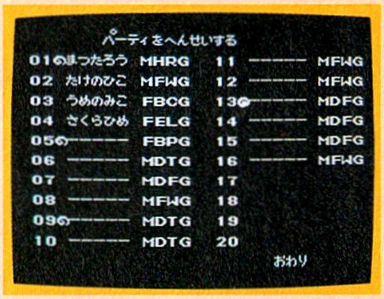




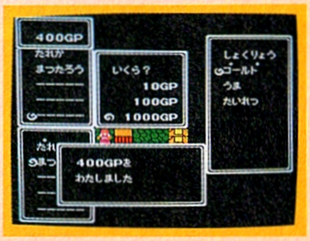


○ゲームがSTARTしたら持ち金をすべて先頭のキャラに渡そう。お金が集まったらSAVEしておき、リセットボタンを押す。そして また新しいキャラを作って、と同じ事を2度繰り返そうね! コレで400GP持っているキャラが3人できるハズ。

○まずは新しいキャラを製作。イージーモードを利用すれば時間短縮できるっ!! 名前もつける必要ナシ。



○今度は〝パーティーをへんせいする〟というコマンドで、本物のキャラ1人と400GP持った3人でパーティーを組む。



○そして先ほど作ったキャラのお金を本物のキャラに全部渡してしまおう!! すると本物のキャラは一気に1200GPものお金を得る事になる!! ココでまたSAVEして新しいキャラを何度も作り直せばエンエンとお金が貯まっていくってワケ!!

鬼畜な荒稼ぎ!?ばあちゃんもビックリ!!

SOFT 1

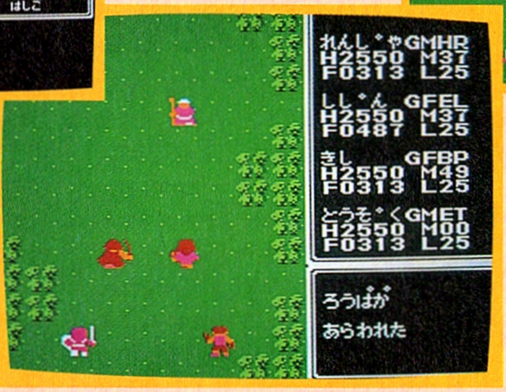
金稼ぎ	東京都・山吉敏郎

ウルティマのキャラって何でこんなに虚弱体質なんだろーね。もう即、毒に冒されるわ風邪はひくわ…。金持ってなかったら病院に行けねーぢゃねーかっ!! んな、イチイチ敵と戦っててもHPが減るばっかだしよぉ!! 第一めんどくせーっ!! そこでボクはてっとり早く小金を稼ぐイイ方法を見つけちゃったんだぜ! ただし、コレは町の人を殺すっつう強盗まがいの技なんで、心優しき方々にはあまりおススメしません…。



○倒した後は、しっかり経験値も手に入るんだよっ!! 何よりもココはあのオソロシイ守衛から一番逃げやすい場所なんだよねっ!!





○ロイヤルシティに入ったら、外のお堀を北東の方へ進みましょう。すると1人淋しく老婆がたたずんでいます…が、心を鬼にして戦ってしまうのだっっ!!

○おばあちゃんが現れた! ってなワケで、コレがまた、すぐ死んじゃうんだな…。うーん残酷!! 迷わず成仏してくれると良いのだが…。アーメン。



○で、最も安全に稼ぐには、おばあちゃんと3回程戦ったら1度町の外に出るコト!! そうすれば守衛につかまらなくて済むんだよっ!

ハシラがなければ、バグボーイじゃない！
静岡県・ショッカーアキラ

わてが浪花のしゅえいどす

SOFT 3

バグ	大阪府・吉丸修一

やーやーみなさんウルッティまっか？　などとくだらないギャグを飛ばしているぼくは、ナント3日でクリアしちゃったんだよーん。で、けっこー笑える大バグを見つけたので、お教えしちゃいます!! あの、怖いだけかと思っていた守衛が、突然武器屋になって商売しちゃうんだぜっ。ちゃんとモノも買えるっつーんだからオドロキ!! 他にも医者になってみたり、女コトバで情報くれたりと、イロイロ変身しまくるのでべんり!!　ただしやっぱ戦闘モードに入るとメチャンコ強ええから、くれぐれも注意してくれよなっ!!

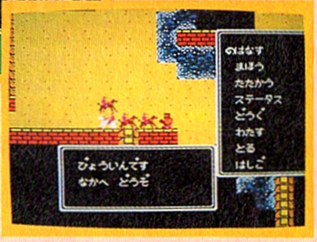


●町の宝箱を盗む。もしくは町の人を殺すと守衛がオニのよーに飛んで来るゾ!! ●いつもはここで逃げてしまうのだが、すかさず"はなす"コマンドを使ってみよう。すると突然武器屋になってしまったではないか!! 守衛はいったいいつから商売替えをしてしまったんだ!! ココで本当に武器が買えればすごいんだけどね。



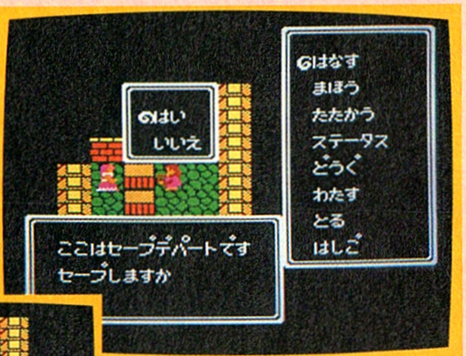
●と思ったら本当に買えてしまったっ!! 他にも医者になったり町の人になったり、と変身しまくるんだ。



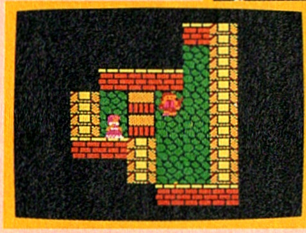


●コレは看護婦になった守衛っ!! ありとあらゆる町の人に変身してしまう。でも、すぐに戦闘モードになる可能性が強いので、レベルが低い時はすぐに町の外へ逃げてしまおう!!





●仲間が3人死んでしまったら、残った1人でセーブデパートに行ってセーブしてしまおう!! ●そしてリセットボタンを押し、"ゲームをつづける"でさっきの続きをやろう!!　すると、死んだはずの先頭キャラが立っているではないか!?





● "やたっ!! 生き返ったかな!?" と思って一歩ふみ出すと、一瞬にして先頭キャラが消えてしまうっ。まさに、亡霊としか言いようがないオカルト技!!

守護霊あらわるっ!?

SOFT 1

バグ	山口県・小野よしはる

ボクねー、ファミコンヘタクソだから、すーぐ敵にやられちゃうのー。だから一生技なんて見つかんないだろーなーってあきらめかけてたんだー。でもっ、ヘタクソにしか見つけらんないよーな技を見つけてしまったんだよおぉ。パーティーの仲間が3人死んじゃって、経験値がもったいないから残った1人でセーブしといたの。んで、次の日仲間を生き返らせよーと思ってゲームを始めたら…。なんと先頭のゆうれいが出ちゃった!! ただそれだけなんだけどさー…。

強敵のりこちゃん♡

必負技	愛知県・清水美紀

●ロイヤルシティに行くと、やたら顔がでかくてミョーに元気な女の子がいるでしょ？　実はこの子がウルティマのテーマソングを唄っている日高のり子ちゃんその人っ!! あっ、みんな知ってた？　で、のり子ちゃんと戦ってみたのっ。

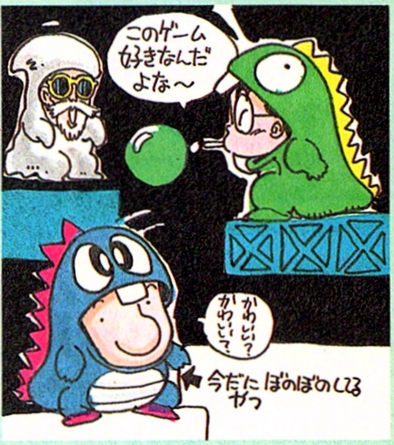




●するってェと強いのなんのって!! ガンガン攻撃してもなかなか死なないし、油断して近づくともすごいダメージをくらってしまうのよっ!! おまけにせっかく倒しても、経験値0だなんて…。何なんだコイツは!?　あっ、ファンの人ごめんネ♡

次号のお題っ!!

つーわけで（ナニがつーわけなんだかわかんねーけど）次号のお題はバブルンボブルン、いやちがったノ　バブルボブルに決定ノ　おっどろいちゃうよーなすんげー技を期待してっから、ドシドシハガキ送ってちよ。

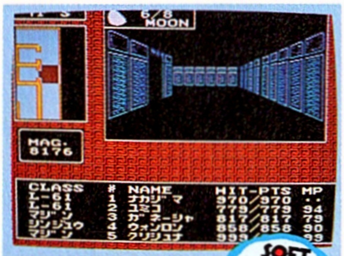




ハシラを読まずして、必本は語れない。

大阪府・三度目のロト

マグネタイトが減らない



女神転生

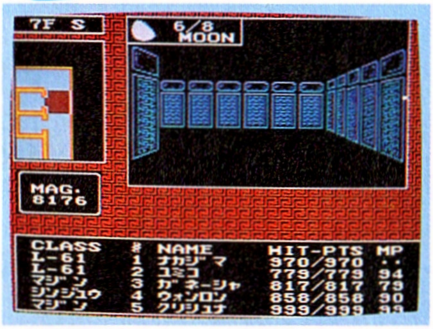
マグネタイトせつやく MAG節約 | 長野県・柳沢信吾

強い仲魔をつれて歩いているとマグネタイトがどんどん減ってなかなかつらいものがある。でも、ガネーシャ、ウォンロン、クリシュナ、このパーティーだといくら歩いてもマグネタイトが減らないんだ。

SOFT 3

○この3匹を呼び出そう。レベルが57以上あれば邪教の館で3匹ともつくれるぞ。ガネーシャがいまいちだけどほぼ最強のパーティだ！





○1歩、歩いてみよう。ご覧のとおりまったくマグネタイトが減ってない。ふつうなら1歩ごとに14.5マグネタイトを消費するはず。これは助かっちゃうね！

木登りしてワープしよう！

○第2ラウンドの6本目の木をⒷボタンで登っていこう。ただし、木の上の忍者がくせ者だ。こいつの投げてくる手裏剣をうまくよけて、上までいけばかくし部屋にでるぞ！





SOFT 1

○かくし部屋を出ると鳥が飛んできてどこかへ連れてってくれるぞ

快傑ヤンチャ丸

ワープ | 山梨県・増田健二

軽快なアップテンポのBGMと、ユニークさがたまらない快傑ヤンチャ丸。とくにあの、フーフーフウーッと鼻息をとばしてくるおたふく太郎が大好きです。それはさておき、かくし部屋とワープゾーンを発見しました。教えましょう。



○ついたところは2－9。2－2から一気にワープだ！ ここまでくれば第2ラウンドのボス、地蔵小僧のところまではもう、すぐそこだっ！



カリーンの剣

お得技 | 宮崎県・島田康弘

ヒールポーションは1個使うと最大HPの半分まで回復するというとってもありがたいアイテム。長旅の前には持てるだけ買っておきたいけどせいぜい5個まで。ところがナント、8個まで持つことができる技を発見しました。

これだけ持ってりゃ安心

○まず、クリスタルソフトという名前のキャラクターをつくろう。カリーンの剣のプログラムをした会社だよ。

SOFT 1





○このキャラでゲームを始めると、ヒールポーションばかりかマジックポーションまでも8個まで持てるようになるんだ。こりぁずい分た助かるね！

今号のおまぬけちゃん

えっこんなんあるのオー！

オホーツクに消ゆ

おまぬけ | 和歌山県・松本徳子



○夕張電機のおっさん登場！ ここで懐中電灯だけは買っときゃなきゃいけないんだけど、あとの品物はどーでもいいんだな。で、ファミコンを買うと…。



ついこないだ、やっとクリアした私。今ごろまでやってんじゃねーよ！ってクラスの男の子はバカにするのぉ。でも聞いて！ おまぬけちゃんを発見したのじゃあ！ もし私のハガキが載ったらクラスのみんなに自慢しちゃおうっ！ ぜったい載せてねっ！



○おいおい、ソフトまで売りつけようとするなっつーの。今やってるソフト買うわけねーだろ!?

募集

キミもさがそう！ おまぬけちゃん。くっだらないやつでもHなやつでもなんでもOK！ でも他誌のパクリとかウソはダメだよ。っとゆーわけでみんなからのハガキ待ってるぜ。ヨロシクッ！



ハガキはあるけど　ネタがういてこん

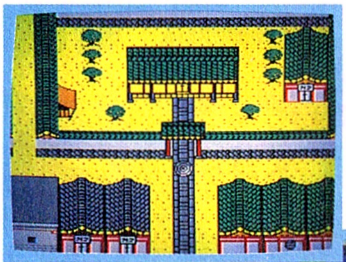
福岡県・死乱土

ピョンピョン飛びます時間もとびます！

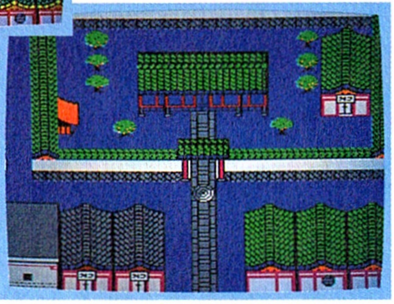


キョンシーズ2

タイムセレクト　埼玉県・森直之



○スタート地点のお寺の門にマイキャラがかくれるようにしよう！　ちょっとでも頭や足が見えてしまってはダメッ！　そしてスタートボタンを押す。

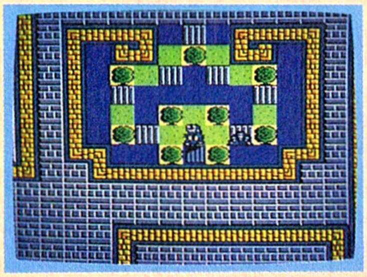


○つぎにセレクトボタンを押せば昼、夕方、夜と自由に時間を変えることができるのだ！　でも、何回も押していると"ひにち"がどんどんたっていくから注意！

テンテンにケーキと花たばやって、じいちゃんにお札をもらい、キョンシーを寺に売りとばし、必殺技を覚え、特別霊になって、4枚の護符を見つけ、うわあーっ！わけわかんねぇー！とゆーわけでクリアできるのはまだまだ先って感じ。けどこの技見っけたから、少しは早くなるかな!?



真っ暗闇から突然バグに切り変わる！

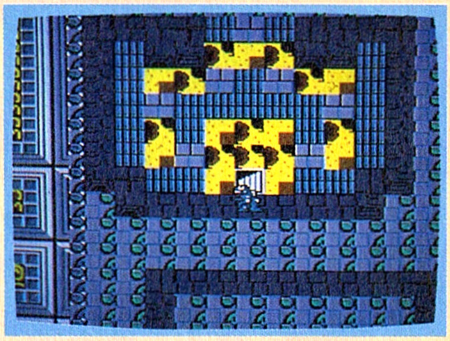


メカ生体ゾイド

バグ　岩手県・三宅善之

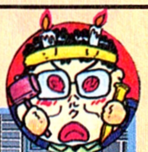
○戦闘画面以外で隠し扉を使う時、町とかに入る時、画面が一瞬真っ暗になる。その時スタートボタンを押す。





○真っ暗画面から次の画面に切り変わる直前に押すのがコツ。するとグチャグチャ画面になったり、わけのわからない場所に出て来たり、いろんなバグ画面が見られちゃうんだよ。

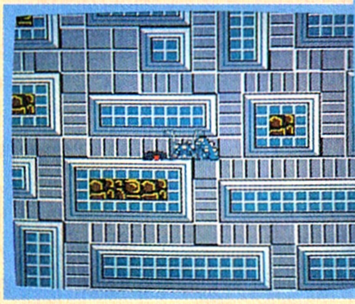
うっ動けないのだ！



メカ生体ゾイド

必負　大阪府・森孝幸





○3機のキャラを使ったはまり技！まず、両脇が壁になる地形を探し、敵、味方、自分の順に並べよう！

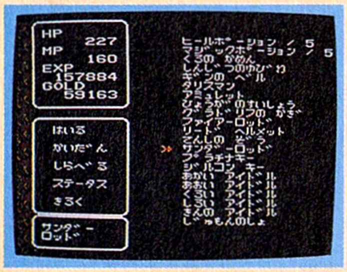
○✚キーをこまめに動かしているといきなりハマっちゃうとゆーとんでもない技。あとはリセット！

アルタニア国を好みの色に変えましょう



カリーンの剣

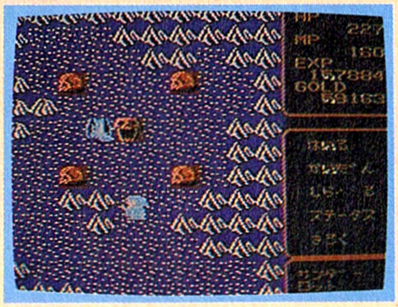
バグ　福岡県・高嶋幸太郎



○アイテム選択モードにする。そして連射機能付コントローラーを使い、Ⓑを連射しながら✚で矢印を上下させよう！

○しばらくするとアイテム画面がバグり出す。メイン画面も青やピンクに色が変わりマイキャラも変色してしまうのだ！

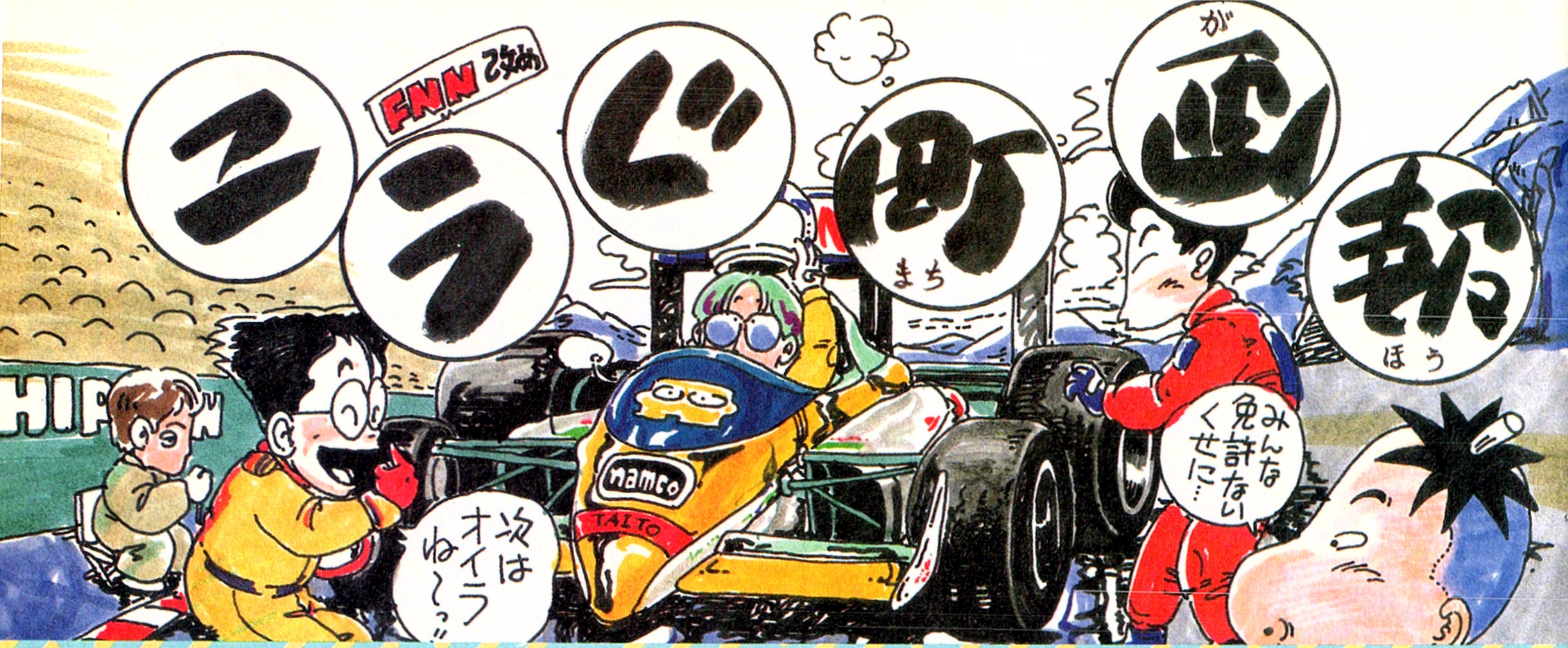
ひさしぶりに技見つけました。そんなにたいした技じゃないんだけど、まっはやい話、バグです。やり方はカンタンで連射機能付コントローラーがあれば誰でもできます。ということでこれからもガンバッテ技見つけますんでヨロシク！



技でみんな幸せ！

わっ技を見つけるのじゃ！キミたちがいっしょうけんめい技を見つけてくれれば、僕たちはとてもうれしいし、キミたちだってソフトやバッジがもらえちゃうんだぜっ！みんなが幸せになれるってことはすごくいいことだ！



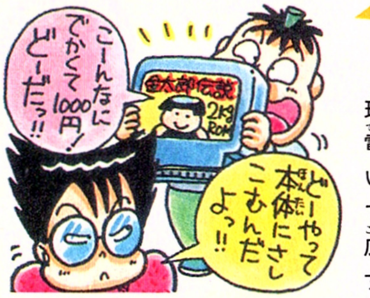




隣の柱め、きさまできるなっ!!
福岡県・錯乱坊主

1000円ゲームさんこんにちは

安さバクハツ!



応募殺到感謝!

「どひゃあーっひゃひゃひゃ!」ハガキが思ったより多かったんでうれしい悲鳴をあげてみました。

スペースが小さいのが難で、全コーナーができまへん。レトロゲームベスト10は次回で発表するぜ。"変動相場無勝手値段決め"も次回でやってみたい。これがかなり笑えるんだ。レリクス—4200円。理由。ロードの電池代。はははははは。電池に4200円もかかるのか?ま、いいや。こんな感じで理由もつけてくれるといい直弼。あと、もう広告は送ってくれなくてもいいです (今、机の上は広告でうまってしまっているのだ。信じられないほど安い情報以外は普通に書いて送ってね。悪いけど)。

さて、ほんじゃ本編スタート!! 一番ブッ飛んだのが大阪府・名願修一の情報。なんとハイパーオリンピック180円!! これ新品だろ?アフターバーナー1回分でおつりがくるぜ。ただ、ハイパーショットが高いからイマイチ買とはいえないかしら。名願(なんて読むんだ?)には特派員No.001をあげよう。ハイパーシリーズは全国的に300円〜500円っつーのが相場のよーだね。友だちとやると思いっきりもりあがるぜ! すぐあきるけど。

次は消えたプリンセス情報。多数の人から情報が寄せられたわけだな、これが。相場は880円〜1500円くらい。消えプリは作りすぎのキャベツゲームの典型で決して悪いゲームじゃないぜ! むしろRPGとしても一級品だとオイラは思う。5000円の時でもソンはしないゲームだったんだから、まだやったことない人は買!

次はスターラスター。これほど賛否分れてるソフトもめずらしい。まずゲームのやり方がよくわかんないんだよな。クリアするのもやたらシンドイ(らしい)。オイラは途中で投げたけどさ。地道にやるとおもしろい(らしい)。中野君は大のおすすめ派。パソコンをやり訓れてる人には好評だね。相場は500円〜1000円。少なくとも、気の短かい人、英語がにが手な人にはすすめません。オイラはにがて。でも好きな人に言わせれば5000円でも十分って言うし…。高校生以上でヒマ人ならすぐ買いませう!

今週の1本



消えたプリンセス
■イマジニア■5000円
全体にギャグが多く笑えるんだけどゲームの作りは硬質。ヒントが少ないので行きづまりやすい。始めたら1か月はかかりっきりになる。中学生以上向き。

新コーナー ナゾラー問答

ガビーン(死語)Vol.21がもう発売されているってのに、ハガキが来ない。いったいどうしたことだ(今回は3週間の間があったのだ)。幸い、金曜中に買って、すぐハガキを出した東京都のハガキが数通あったので、それでお茶をにごしたみたい。発売日がおそい地方の方々、次回は君たちの番だ! なんつってフォローを入れながらいくぜ。

●今度サン電子から出るソフトの名前はなーんだ?
答 いーち にぃーの 上海 東京都・上尾すすむ
♨とほほ。ま、それでも今回の中では上の出来だったワケね。はい次!!

●レリクスが逮捕されました。なぜでしょう?
答 ロード基準法違反

●今日できないゲームは何?
答 ジャー明日 東京都・トロ
♨とほほほほ。次回に期待しちゃおう。さあみんなも送ってちょうだいませませ(←雨やどり)。



三国一の大バグ野郎

絵ネタがワンさか来まくっちゃって、とってもニギヤカ！ ドヘタな絵だっておかしきゃドンドン載せちゃうよ！



今月の三郎大賞



北海道・僕マーシ

♨リモコン押してるお母さんの表情と、ニュースキャスターのセリフが最高だネ！ ゲーマーの顔が青くなったりしてナカナカ芸が細かい。

ジャレコはファミコン業界のバグだ！
神奈川県・反ジャレコ軍

こら水戸黄門！ ＴＶでは黄門もつえで戦うんだぞ！ おまえも戦え。
奈良県・中澤７郎

おい、大戦略！ カセットでロードするんじゃあねえだろうなっ！
大阪府・バナナあばきの会

♨ボーステックならありえそうな話だ。ゴーカなケース付きだったりして！

やいウルティマ！ 献血というのはただで血をあげることだぞ。お金をもらうのは売血というのだ！
埼玉県・アンチシューティング

やい、ハドソン「ファザナドゥ」に高橋名人のかくれキャラなんかだすんじゃねーぞ。いちおう期待してるんだから！
神奈川県・パンツのしみ!!

おいっ！ ファミコンの全メーカー!! そんなにアーケード版からの移植ばっかりすんな！ おれの唯一の楽しみ、ゲーセン破りができなくなるだろ!!
東京都・うわさの悪魔殺し

やい！「メカ生体ゾイド」の広告！「キミがいままで経験したすべてのゲームの要素がつまっている」なんて書いているけど、将棋やゴルフのゲームの要素も入ってるんですか？
岩手県・チャレンジャー

♨スルデー！ ファミスタやオトッキーの要素も入ってない!!

やい！ ドナルドランド！ 上から読んでもドナルドランド。下から読んでもドナルドランド…あれっちがうかぁ！
大阪府・虎那魅兼人

こら！ ハイウェイスター！ いくら特殊セラミックだってあんなクラッシュで大丈夫なわけねーだろ！ それに木にぶつかって車の方がとばされるわけーねーだろ！ それにＦ-1が255キロしか出ないぃ－？ ふざけんな！
長野県・毛先がキュー太郎

こらっ！ キョンシーズ２。はじめて出たのになんで２なんだよ！ 言ってみろこら！
大阪府・畑啓一

やい！ 聖闘士星矢の病院の看護婦！ 先生がいなくても体力を回復させる位できるだろ！
奈良県・橘ひでき

おい！ スマッシュピンポンの観客！ 全員同じ顔しやがって不気味じゃねーか！
千葉県・ぎゃーとるず



⬆大阪府・吉田和弘



⬆福岡県・錯乱坊主



⬆奈良県・中澤７郎



⬆熊本県・コナミ教信仰者

あなたと必本ふれあい日記

ああ必本（後編）

２．ぼくはとほうにくれ落ちこんでいた。そしてどれくらいだったろう。ふとあまり目につけないうら表紙を見てみた。ななぁ～んと必本のでんわ番ごうが書いてあるではないか！ ぼくはでんわをかけたい気持ちになり、すぐに必本に電話をかけた。



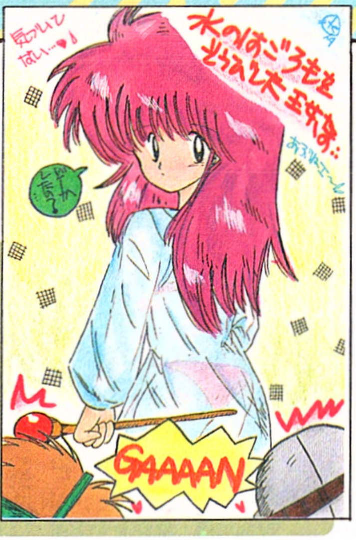
３．プルールルル、ガチャ。電話にでた人は吉幾三の声みたいで中年ぽいはきはきした声の人でした。そして僕はその人になぜ必本にのらないのか相談しました。次にその人は僕のくだらないネタをきいてアドバイスをしてくれました。そして最後にバリバリもえろよがんばれと言ってくれました。僕はその時生きててよかったなあとしみじみ感じました。必本の人はみんな優しいなと思いました。

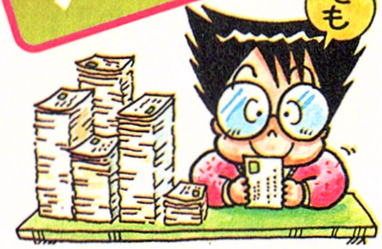
♨ウーン、ホントに心あたたまる話だナー。ドラマになりそーだぜ！

モノは言いよう。１つのネタにもじっくりと
宮城県・Ｃサンダース

紙コン アトランダム

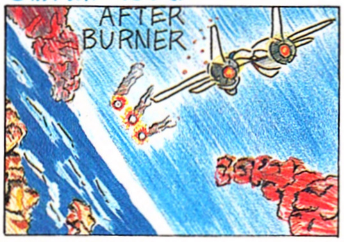
紙コンの中にも独立したコーナーが続々誕生！
自分の得意なところを狙ってつくるのもテだよ！





最近ちまたのゲーセンで大人気！ セガ体感ゲームシリーズの第6弾"アフターバーナー"。ゲーセンもナカナカ根強い！

静岡県　たかお



HIPPON かばあガール

とっても絵がジョーズ！ このスケぐあいがすんごくイイ味出してるモンネ！ かばあガールにはこういうイロっぽい女の子をできるだけ上手に書いてチョ！

東京都　みゆき

今月の高橋くん



いったいどうしちゃったんでしょうね、この人は…。まるでとびだす絵本でも見てるようなイキオイがあります。

高知県　デンジマン

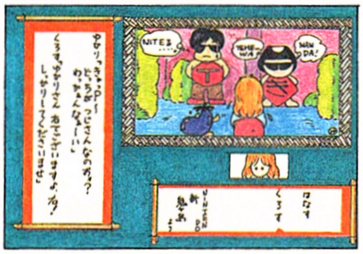


広島県　つるには丸丸虫

このマヌケな顔がたまらない！ 少年隊の「君だけに」もすっかりギャグにされちまったナ。

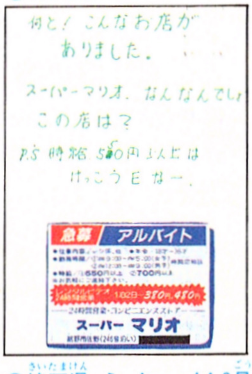
くろすなんてもうただのナスになっちゃってる。セリフがとっても雰囲気出しててヨロシイ。

愛媛県　けまちゃん



とんでもネー名前のコンビニエンスストアーだぜ、全く！

静岡県　大三元



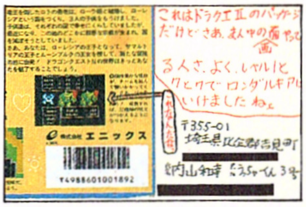


北海道　トラ次郎

こういうダジャレってとってもダイスキ！

埼玉県　うっちゃーくん3号

こういうバグって結構あんだよナ。みんなも探してみよう！







北海道　オタルパン

なんか気持ち悪いぐらい名前の語呂がイイ！ 黒須のレオタードもキモチワル！

神奈川県　げりちゃん

大人気4コママンガ「ぼのぼの」にホントにうまくのっけてる。この手のネタも大歓迎だヨー！

今月のよくできました

今回から特にイラストのうまかった作品をこのコーナーで紹介しちゃう！ 我こそはと思う人は力作をドンドン送ってチョ！



山口県　ゆうM

うまいネェー。色がとってもキレイだワ。文字の部分にもう一工夫欲しい。



徳島県　スライムヤス

ホントに"でけえ"って表情してんだよナ。こういう一見して笑えるのってステキ！

四コマまんが倶楽部

このコーナーはまだイイのが来てないからチャンスだよ。ハガキのたて半分を4等分して書けばヨシ。もっとキワメたい人は、ハガキをよこに2分割×2まいでもOK。どんどん送って！

北海道　僕マーシ



このシャレははっきり言って面白い！ この作品の要領で2枚書けば4コマになるってワケ。

常連も柱から落ちる　北海道　アフターバーナーII

我人生このハシラなり　京都府　テコイチ

いくらなんでもいないだろ!!

ファミコンネタでも一般ネタでも、なんでもひっくるめてあつかっちゃう！
とにかくオカシけりゃどんなもんだって載せっからドンドンおくれ！

★もえろプロ野球をやってYSクラブのホーナーに、ホームランを打たれるたびに「そんなアホーナー」というクセがついてしまったやつ。
東京都　鈴木敏夫

★任天堂を**順天堂**とまちがいとツムラ**順天堂**「ファミコンのほかに、バスクリンも出してるのねェ」と感心する母。
新潟県　村田亘

★**野球**のカセットしかもっていないやつ。
愛知県　やちよ

★松っちゃんと書いて**まつっちゃん**とよんでいんやつ。
大阪府　通信タイム

★ファミコンをやっている途中、テレビのうつりがわるくなると、なぐるけるの暴行でうつりをよくするやつ。
静岡県　竹中貴彦

♨なんつーアブネーやつなんだ！

★**ウルティマ**をウルトラマンと思ってるやつ！
茨城県　七無子

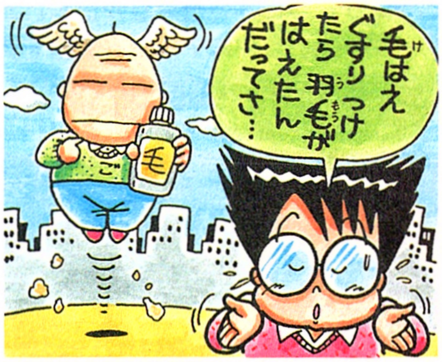
★おとなになったら、**「ファミコンの会社**にはいる」というやつ。
北海道　しもちゃん

★燃えろ！プロ野球は**ジャレコ**が作ったからといって、燃えろツインビーもジャレコが作ったと思っているやつ。
兵庫県　小林もんた

★人気投票見てオトッキー買う奴。
大阪府　BAMB

★ごいクエのクイズのこたえがわからなくって、**メーカー**に電話する奴。
北海道　下村一平

★**ミネルバトンサーガ**という名を覚えきれずに買えないヤツ！
熊本県　コナミ教信仰者



★投稿ハガキがボツばかりなのでおちこみ、月に二度程、強い目まい、はきけにおそわれ、病院に行ってみてもらったら、「投稿拒否症候群」ですと言われたやつ。
東京都　冷したぬきソバ

★はがきを書くための**七つ道具**をもっているやつ！　辞書、ペン、色鉛筆、鉛筆、消しゴム、アイデアノート、必本の七つ。
岡山県　住所氏名連絡せよ

★燃えプロのタイトル画面でセレクトを連射し**江川の首**をつかれさせてるヤツ！
静岡県　ショッカーアキラ

♨なんでも連射しちゃうんだナ！



⇧兵庫県　コマン



⇧熊本県　コナミ教信仰者



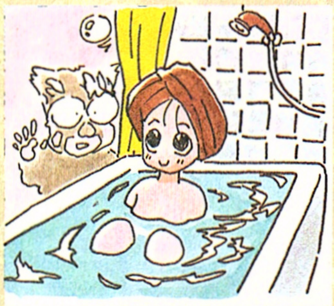
⇧大阪府　尾崎一彦

こうじ町画報でした。ではまた再来週!!
群馬県　鈴木正明

キャピーのカフェテラス

こんにちはゆかりおねーちゃん。私はとっても算数のにがてな小4の女の子です。数字にとても弱いので能力の振り分けとかあるゲームだとわかんなくなっちゃうんですけど…。　千葉県・小川公子

あーわかるわかるうー!!　そーなんだぁ。私もアクションとかが難しいゲームだとやってにるうちへーきになっちゃうんだけど、HPがどーとか、攻撃力がどーとかで、3ケタ以上の数字が出てきちゃうと、ホントはよくわかんなくなっちゃってるんだ！　だけど私のばあいゲームはフィーリングでやってるからねーそーゆーコマカイ事はどうでもいいと思ってるんだ!!　だってそーじゃない？　たとえばボーイフレンドのことだって、その男の子のルックスが何点で、お勉強のでき具合が何点でえ…なーんていちいち考えないでしょ!!　全体のバランスってやつがわかってればそれでいいと思うんだぁ、キャピーは楽しいコトが好きっ♡





君こそファミコンミュージシャン

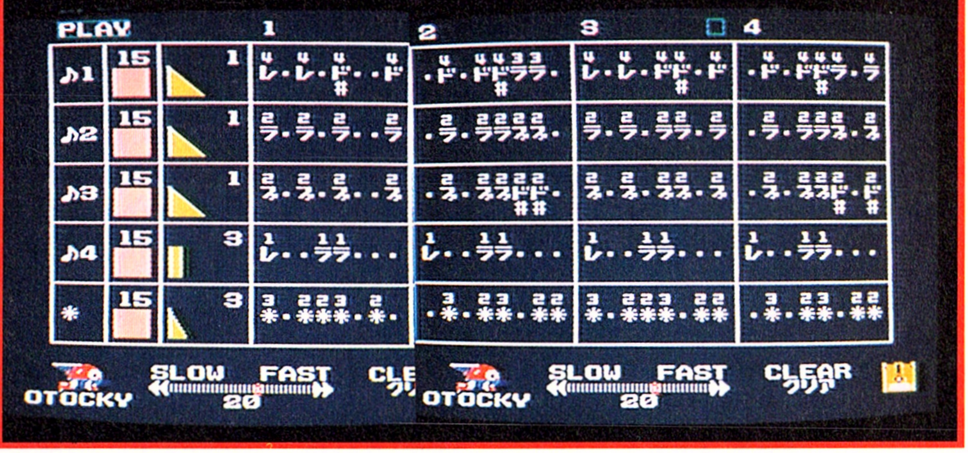
ファミコンスーパーヒットスタジオ

どうにかこうにか生き残りが決定したこのコーナー。オトッキーやファミリー・コンポーザーというマニアックな路線を突っ走るから、ついて来る人はついておいで！



オトッキーで作曲だ！ ★ファミコンサンバ

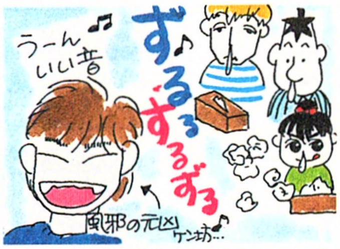
今月のサンプル 採譜／大阪府 ぱらぴくん



採点表	
メロディー	6
リズム感	8
音色	7
ポップ度	6
完成度	8

カチッとまとまった編曲！

ぱらぴくんはホントに力がはいってんナ！ オトッキーが4小節じゃ物足りないっつーんで、カセットにこま切れにつなぎ合わせ曲にしちゃうもんね。今回の作品もキチンとアレンジされていて気持ちイイ！ どちらかというとリズム重視の感じだけど曲はナカナカ！



★ルビーの指輪

作詞／愛媛県 三色のお宮

ちょっとバットにあたればホームラン
かるくあっさり打つのが切ないね　なんの球威の
重さもないボール　ホームランバッターだから
独特のかまえながら
軽くバットをふりぬいたね。
ワンパターンのホームランならばやめてくれ
そうねやっぱりジャレコはダメなのか
そんな言葉があちこちとびかうよ
あれはファミスタ売れてた日の後で
期待をうらぎる燃えプロ

こいつぁーとにかく語呂合わせがとっても上手！ 歌っててすごくなめらかな感じがする。曲がちょっと古め。

ハガキを出して、必本に載ろうーっ!!



ハガキが載れば名前が載るぞっ!! 日本全国に君のセンスとファミ知識の豊さを知らしめるのだっ!! さぁ急げ、この時を逃してはならない!! 今すぐハガキを出すのだっ!!

三国一の大バグ野郎

ソフトメーカーに文句をつけるユーザーのためのコーナー!! 思ったことを心のままにぶつけよう!! ゲームの世界に矛盾やウソは許されない!!

いくらなんでもいないだろ！

いねーよいねーよ！ ずえったいいねーよ!! と笑いながらも心当りにヒヤッとしてしまうこのコーナー!! 他人を告発してあざ笑うもよし、自分をネタにしてイタブルのもよし!!

紙コンアトランダム

絵ネタならばなんでもアリ！ 上手下手は問いません。おまけに、切り貼りネタも増加の一途をたどる、混乱のコーナー。ネタ切れの恐れナシ！

ファミコンスーパーヒットスタジオ

ＦＣ誌界唯一の教養あふれる？ 音楽講座。ほとんどケン坊の趣味のコーナーとゆー話もチラホラ。ファミリーコンポーザーに期待したい。

1000円ゲームさんこんにちは

すばらしいゲームをすこしでも安く!! お得な情報まっています。あなたから私へ、私からあなたへファミコンキッズのお買得情報コーナー!!

こうじまち画報

○ナゾラー問答○

お待ちしてますナンセンス!! ファミコンネタで挑む禅の世界だっ!! 切れ味のスルドイやつを待ってるぜ。

○キャピーのカフェテラス○

もぉなーんでもアリのおしゃべりコーナー!! 君の手紙にキャピーが個人的にお答えしちゃうのである!!

○四コマまんが倶楽部○

絵の上手下手よりまずはセンスが大切だね。君だけの世界を4つのコマで表現するんだ。期待してるぜ!!

○ふれあい日記○

日常の生活の中で、ふと感じるあたたかい心。何気ないふれあい…。真心のおハガキ待っています。

FC誌界のジャイアンツ。次号は11月20日発売

赤文みは G党

任天堂ファミリーコンピュータ™用



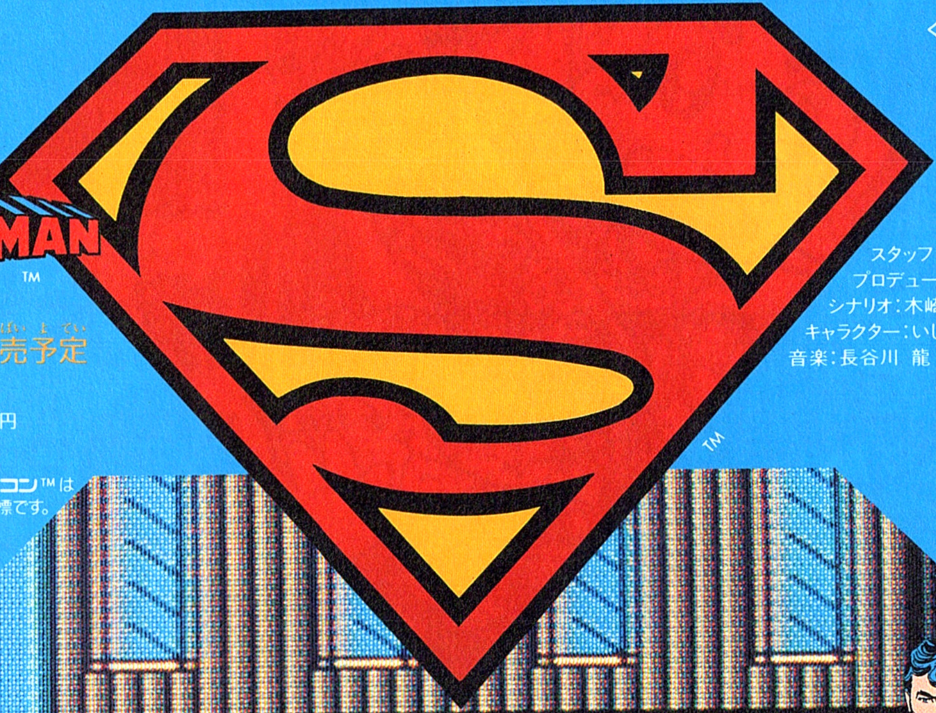
スーパーマンにも重大な弱点があるのだ!!

★★★★★
来年、スーパーマンは50才の
誕生日をむかえます
それを記念して
君たちにプレゼント中!!
くわしくは店頭でチラシを見てね。
★★★★★

アクション
アドベンチャーゲーム

SUPERMAN™

12月下旬発売予定
ROMカートリッジ
希望小売価格5,500円



スタッフ
プロデュース：柏村武昭
シナリオ：木崎　徹
キャラクター：いしかわ じゅん
音楽：長谷川 龍

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は
任天堂の商標です。

君たちが使えるアイテム
パワーはこれだけある

X-RAY VISION（エックス-レイビジョン）
見えない敵の姿を見ることができる。

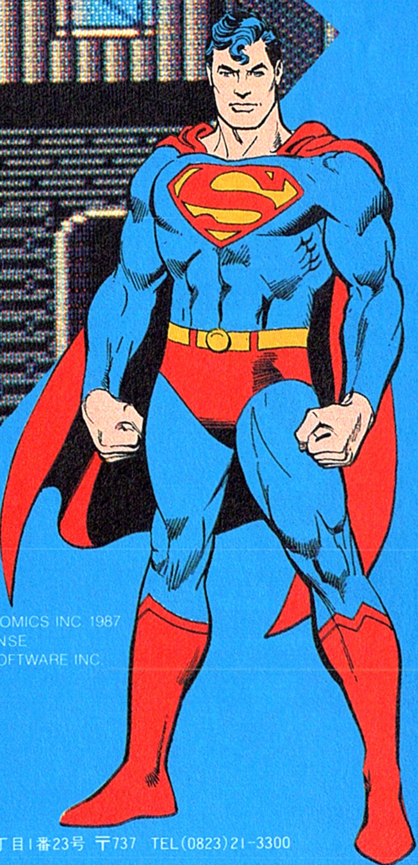
SUPER HEARING（スーパーヒアリング）
音や助けを求める声が聞える。

SUPER FLIGHT（スーパーフライト）
自由に空を飛び移動できる。

SUPER SPIN（スーパースピン）
身体を回転させドリルのように地面を掘る。

HEAT VISION（ヒートビジョン）
目からビーム光線を発射し敵を倒す。

まだまだあるけれど、悪人たちがどこでこれを読んでいるかわからないから、
残念ながらあとは秘密なのだ!!



KEMCO
コトブキシステム株式会社

本　社／東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100　呉事業所／広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737 TEL(0823)21-3300


ソフト大豊作の秋、FSも燃えてます!!
FRIDAY SPECIAL
フライデースペシャル59
沙羅曼蛇に宣戦布告!!
大迫力完全マップを駆使し各ステージ突破!!
沙羅曼蛇
サラマンダ
完全必勝本
定価350円
フライデースペシャル58
新型町ガイドマップと
ベストクリア法で、呪いを封印せよ！
ドラキュラII
呪いの封印
完全必勝本
定価350円
フライデースペシャル57
カバー裏の可動マップ付き!!
とじこみマップと合体して完全攻略だ!!
デジタル・デビル物語 ストーリー
女神転生
めがみてんせい
完全必勝本
定価380円
●キャラクターメイキング＆
パーティ編成完全ガイド
●戦闘シーンの
陣型完全マニュアル
●ソーサリア大陸完全マップ
●全ダンジョンマップ
完全必勝本
定価380円
フライデースペシャル60
恐怖のエクソダス
ウルティマ
Ultima

新★読者プレゼントスタート!!

SUPER GOLD プレゼント

毎号カセット300本が当たる!!

「ごいクエ」「ごいおね」にかわって登場した新・プレゼントコーナーだ。毎号300本のソフトが抽選で170名に当たっちゃう。今までためたGや応募券もまとめて面倒みちゃうからねー!!

★ゴインキョシールがそのまま使える!

前号までついていた「ごいんきょにおねだり」の応募券がそのまま使えるよ。応募券1枚が30 SUPER GOLDに相当しちゃうわけなんだ。

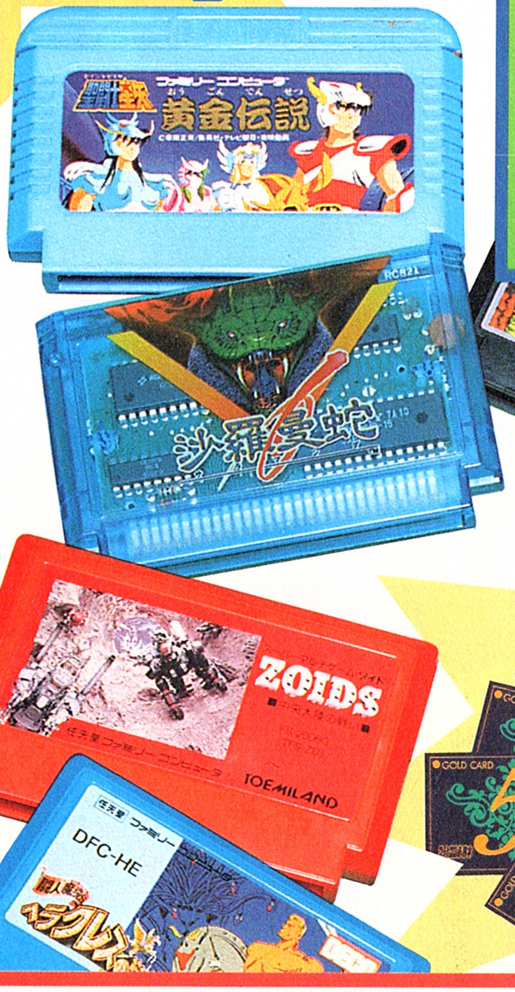
★ゴールドカードもそのまま使える!

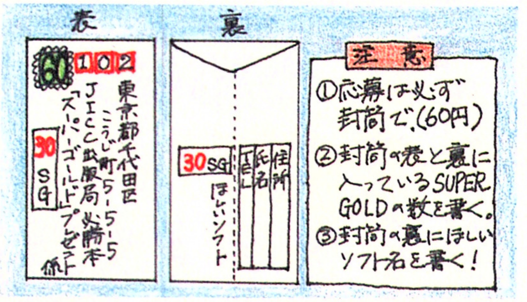
「ごいクエ」のGカードも使えるぞ。Gはそのまま、SUPER GOLDに、つまり30G＝30SGって計算になっちゃうんだ。わかったかな?

30 SUPER GOLD (30ゴールド ゴインキョシール1枚)	ほしいソフト1本 抽選で80名
60 SUPER GOLD (60ゴールド ゴインキョシール2枚)	ほしいソフト2本 抽選で50名
90 SUPER GOLD (90ゴールド ゴインキョシール3枚)	ほしいソフト3本 抽選で40名

抽選もれの人の中から
今回のFCグッズ





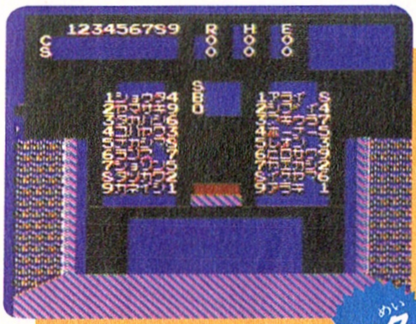


応募のしかた

SG(G、ゴインキョシール)がたまったら、封筒に入れて送ってね。封筒には必ず60円切手を貼って、イラストをよく見て応募してね。封筒には必ず赤で何SG入っているかを書いてね。



おなじみ 読者アンケートプレゼント



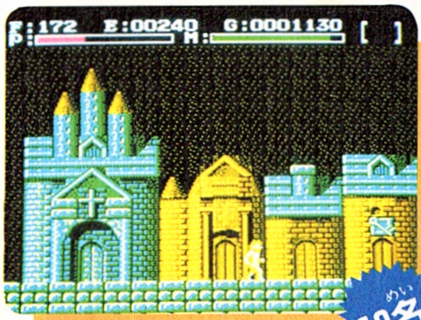
①エキサイティングベースボール（コナミ）　10名



②ルパン三世（ナムコ）　10名



③エアフット（バップ）　10名



④ファザナドゥ（ハドソン）　10名

とじ込みのアンケート・ハガキに答えて、ドーンとソフトをもらっちゃおう。ファミコン・ニュースステーションの読者がえらんだトップ30を左右する大切な1票にもなっちゃうぞ。どんどん出してね。

応募のしかた

このページのとじ込みのアンケート・ハガキに答を記入して送ってね。ハガキには、必ず40円切手を貼って、自分の住所、名前を忘れずにまちがえないように書いてね。せっかく当選してもとどかないことがあるよ。もちろん、ほしいプレゼントの番号も忘れずに！しめきりは、11月20日当日消印有効。（消印については郵便局に確認するといいよ）。発表は、来年1月6日㈬発売のVol. 2の予定だよ。楽しみに待っててね!!

Vol.18 プレゼント当選者発表!!

アンケートハガキプレゼントとごいんきょにおねだりプレゼントの当選者を一気に大発表しちゃうぞーっ!!

読者アンケートハガキプレゼント

●ファザナドゥ　5人

〈岩手県〉……山之井隆宏
〈新潟県〉……田上　和重
〈愛知県〉……中島　正幸
〈奈良県〉……葛西　弦太
〈高知県〉……勝木　俊雄

●新・鬼ヶ島前編　5人

〈北海道〉……宗近　英一
〈栃木県〉……吉見　良治
〈長野県〉……梅宮　晋吾
〈和歌山県〉……西村小百合
〈宮崎県〉……頭後　朝実

●つっぱり大相撲　5人

〈福島県〉……一杉　充隆
〈東京都〉……岡庭　龍一
〈静岡県〉……小野寺成敏
〈滋賀県〉……垣下　貴之
〈山口県〉……西端　哲弘

●勇者への挑戦　5人

〈秋田県〉……浦田　紳
〈埼玉県〉……菱木雄一郎
〈福井県〉……橋峰　憲昌
〈兵庫県〉……羽賀　紀史
〈佐賀県〉……藍川　靖治

●メカ生体ゾイド　5人

〈茨城県〉……石崎　浩志
〈千葉県〉……高宮ひろみ
〈大阪府〉……湯浅　寛伸
〈徳島県〉……林　保生
〈鹿児島県〉……三好　圭介

●SWAT　5人

〈宮城県〉……福山真寿美
〈群馬県〉……蔵持　陽一
〈和歌山県〉……鈴木　文隆
〈岡山県〉……武富　康弘
〈熊本県〉……中村　真也

●「ミラクルロピット」Tシャツ　5人

〈神奈川県〉……武藤　毅
〈山梨県〉……岩井田修二
〈京都府〉……大村　京三
〈島根県〉……松尾　基宏
〈宮崎県〉……篠崎　卓也

ごいんきょにおねだりプレゼント

〈北海道〉　橋爪　健一
〈 〃 〉　日比野良明
〈青森県〉　後藤　琢也
〈岩手県〉　島田　勝信
〈宮城県〉　富井　隆之
〈秋田県〉　松木　優作
〈山形県〉　福井　修
〈福島県〉　西田　進一
〈茨城県〉　中里　真人
〈栃木県〉　植木　秀正
〈群馬県〉　福留　一郎
〈埼玉県〉　徳田　秀治
〈千葉県〉　田中　一郎
〈東京都〉　赤井　孝光
〈 〃 〉　中野　清治
〈神奈川県〉林田　和義
〈新潟県〉　岡部　顕一
〈富山県〉　野崎　研宗
〈石川県〉　大鳥　高志
〈福井県〉　川辺　哲史
〈山梨県〉　荒川　太二
〈長野県〉　上田　良平
〈岐阜県〉　南沢　学
〈静岡県〉　高宮　雄一
〈愛知県〉　土屋　政道
〈三重県〉　伊賀　継行
〈滋賀県〉　大楽　寿夫
〈京都府〉　渡部　文哉
〈大阪府〉　平林　深夫
〈 〃 〉　脇坂　徹
〈兵庫県〉　勝叉　牧人
〈奈良県〉　枝川　康明
〈和歌山県〉丸山　邦彦
〈鳥取県〉　浜口　睦之
〈島根県〉　西山　千春
〈岡山県〉　福地　洋一
〈広島県〉　玉山　進
〈山口県〉　高岡　文彦
〈徳島県〉　小野田裕行
〈香川県〉　椿　幸一郎
〈愛媛県〉　神谷　明美
〈高知県〉　辰野　吾郎
〈福岡県〉　小沢　誠
〈佐賀県〉　松川　慎一
〈長崎県〉　山崎　茂美
〈熊本県〉　谷本　悟司
〈大分県〉　尾崎　博士
〈宮崎県〉　望月　典之
〈鹿児島県〉岩田　光宏
〈沖縄県〉　城田　嘉浩

他50名

〈ごいクエの回答〉★ふくびき＝黒・黄・緑・緑　★ジドーの100問／1から順番に、N・N・Y・Y・Y・Y・Y・N・Y・N・Y・N・N・N・Y・N・N・N・Y・Y・N・N・Y・N・Y・N・Y・Y・Y・Y・N・N・N・Y・N・N・Y・Y・Y・Y・N・N・Y・N・N・N・N・N・N・N・Y・Y・N・Y・Y・N・Y・Y・Y・Y・Y・N・N・N・Y・N・Y・N・Y・Y・Y・N・Y・Y・Y・N・N・Y・N・N・N・Y・N・N・N・N・N・N・Y・Y・Y・N・N・N・N・Y・Y・N・N・N

THE FIGHTING FAMI-COM MAGAZINE 1987

NEW SOFT STREET



アーケードゲームの超ヒット作「双截龍」の先取り紹介!! 見るからにおもしろそうです。それからファミリーテニス。これがまたおもしろい。(ヒラ坊) あのザナックの流れを受け継ぐ高速シューティング+謎解きの「ガーディック外伝」アーケードから来た「ギャリバン」今回はオモシロソフト「サンタクロースの宝箱」に注目!!（ごいんきょ） ついにファミコンも体感ゲームの時代に突入したようだ。「エキサイティングボクシング」はセンサー付きエアーバッグを実際に打って殴ってゲームしてしまうのだ。（ハルク）



2M／コナミ／11月27日発売／￥5300／ARPG

DRAGON SCROLL

ドラゴン・スクロール



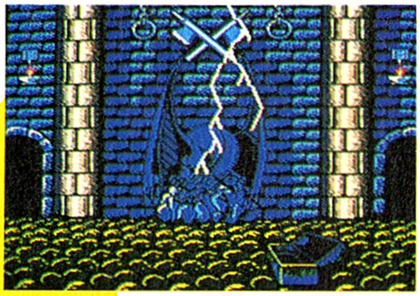
NEW SOFT STREET

〝コナミ〟って言えばシューティングやアクションゲームのイメージが強いけど、今後はちょっと見方を変えなくちゃいけない。この〝ドラゴンスクロール〟はコナミ初の本格的RPGなのだ。もちろん、コナミらしくアクション性はバッチリ盛り込まれてるけどね。

アクション、魔法、謎、そして2頭のドラゴン

これがコナミ風 ニュータイプARPG誕生

コナミさんが作るとRPGもこうなるのか…とミョーに納得。ストーリーの設定や謎解きの構成は確かにRPG。ところが、ゲームの進め方は完全なアクションゲーム。バシバシと敵を倒して謎を解くのがコナミ風!?







3人の盗賊を捜し 8冊の魔術書を取り戻せ

このゲームは魔術書を盗みだした3人の盗賊たちの情報を集め、捜し出し、魔術書を回収することによって展開していく。ただし魔術書は盗賊が持っているとは限らない。魔術書のなかにはモンスターに奪われたものや他の種族に売られたものもあるからだ。

魔術書を集めるため主人公、フェラムは経験を積み、レベルを上げ、魔法を覚え、アイテムを揃えなければならない。

謎は敵を倒すことで得られる情報によって、すこしずつ解き明かされていく。そして、全ての魔術書が集められた時……最後の戦いが始まるのだ。

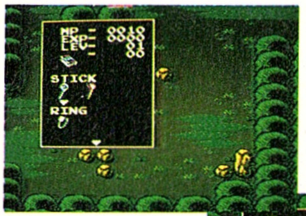
STORY

2頭のドラゴンの伝説

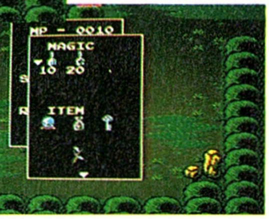
いにしえの昔、クロマドラゴンを象徴とする黒の魔術とゴールドドラゴンをその象徴とする白の魔術との間で、幾度もの戦いが繰り返された時代があった。神メルナは両派の戦いが村人や子供たちまでを巻き込んで争われるにおよんで、この世の一切の魔術を8冊の魔術書に封印した。さらに、2頭のドラゴンもそれぞれ人里と離れた山と砂漠に隠してしまった。しかし、今、愚かな3人の盗賊によって8冊の魔術書は再び人の手にもたらされた。魔術書に太陽の光と魔術師の血を受け継ぐ者の血液が注がれた時、魔術は甦える。そしてまた、新たな戦いが始まりドラゴンも眠りから目覚めるのだ。神は再び魔術を封ずるため、クロマドラゴンを打ち破るため勇士フェラムを送った。

砂漠、そして4つの国々を舞台に冒険は始まった

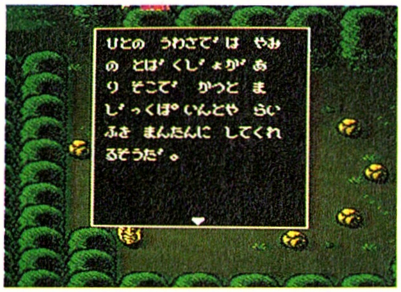
ゲームはザリク砂漠と4つの国々（デルモス王国、カストル国、レクイ国、マテン王国）を舞台に繰り広げられる。この世界のどこかに3人の盗賊、5匹のボスモンスターそして8冊の魔術書が存在している。



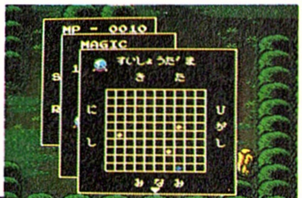
◀魔法のスティックが主人公の武器だ。スティックは3種類設定されている



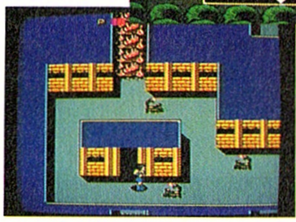
▶スティックが攻撃に使われるのに対して、魔術は主に防御に使われる。自分の体を透明にしたり、相手の動きを止めたりとかね



ドラゴン・スクロールでは情報収集の方法がチョット変わっている。敵を倒すことによって様々な情報が得られるのだ。全ての敵が情報を持ってるわけじゃないけど、とりあえず片っ端からやっつけよう



▶水晶の玉を取ると3人の盗賊たちの居場所をレーダー画面によって知ることができるぞ



◀謎のダンジョン、特定の入口からダンジョンや他の国へ移動することができるのだ



EXCITING BASEBALL

エキサイティングベースボール



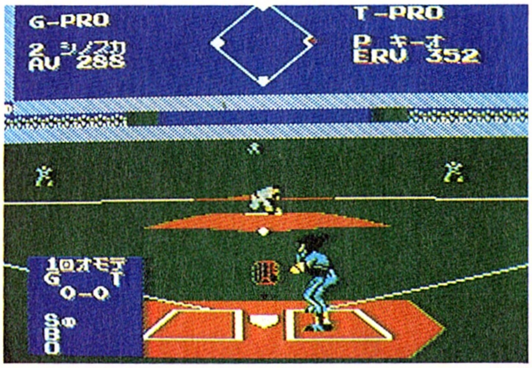
任天堂、ナムコと続けば、忘れちゃいけないのがコナミさん。そのコナミから遅ればせながら（失礼！）野球ゲームが発売される。メディアはコナミ得意のディスクカード。満を持してというだけあって多彩なモードは注目の的。￥2980の手軽さがウレシイゼ。

機能満載！　ディスク対応ベースボールゲーム

コナミ式ベースボール キャッチャーは透明人間!?

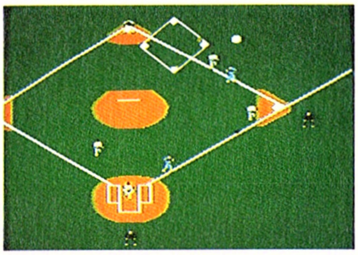
〝待ちに待った〟と言うべきか、〝やっと〟と言うべきか、待望のコナミさんちのベースボール君はちょっと変わり者なのだった。

画面写真をとくと御覧あれ。なんとキャッチャーがいない！　さびしく空中にミットが浮いているではないか…。が、キャッチャーを犠牲にした（？）この視点こそ、ピッチャーの投げるボールをプレイヤーがもっともリアルに視覚できる究極の視点なのだ。



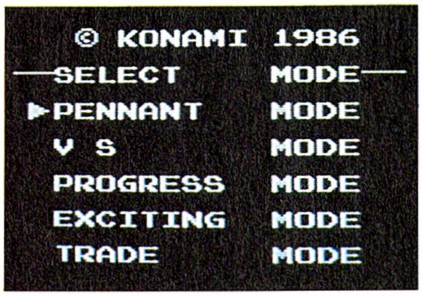
◎宙に浮かぶミットがカワイイ。でも、ボールコースの見やすさは同種ゲームの中で一番

◎バッティング後はおなじみの俯瞰画面に切り替る。外野がとっても広いぞ

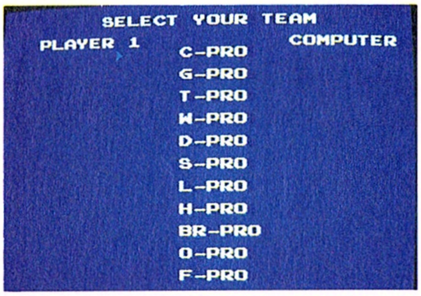


5種類のゲームモード ペナント、VSだけじゃない

エキサイティングベースボールのウリは多彩なそのゲームモード。ペナント、VSはあたりまえ。その他にプログレス、エキサイティング、トレードと合計5種類のゲームモードが用意されているのだ。ペナントはゲーム中に設定されているセ、パ12球団の中から1チームを選んでの対コンピュータ戦。VSは2プレイヤーモードだ。プログレスは自分でオリジナルチームを作ってのゲーム。エキサイティングとトレードはオリジナルチーム同志の試合と選手トレードができるモードなのだ。



機能満載、5種類のゲームモード。特にプログレス以下の3モードは面白そう。オリジナルチームは試合を重ねていくうちに成長し、より強力なチームに育つ。エキサイティング、トレードはディスクの強みで他のディスクで作ったチームとの対戦、選手のトレードができるぞ

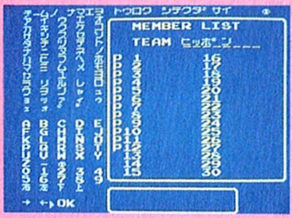


ペナントモードでのチーム選択画面。セ、パ両リーグの12球団の中からひいきのチームを選べる。VSモードでは画面〝COMPUTER〟のところが〝PLAYER 2〟と表示されるのだ。先発メンバーの選択が野手も含めてできるようになったのが親切だね

RPベースボールゲーム?! 一味違う、プログレスモード

まず、チーム名を決める

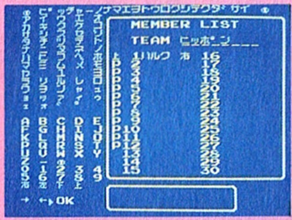
自分だけのオリジナルチームを作るわけだから、まずチーム名を考え、登録しなくちゃいけない。チーム名は当然〝ヒッポン〟。



自分の名前のついたチームや選手が試合のたびに成長していくってところがロールプレイングしてるんだ

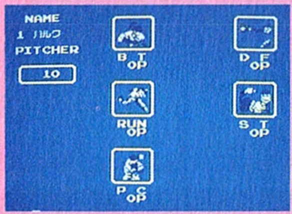
次に、選手を登録する

チーム名が決まっても選手がいなけりゃゲームはできない。投手12人、野手18人の計30人をチームの選手として登録できる。



選手のきき腕＋投手の場合は投球フォーム（オーバースロー、アンダースロー）を選べるってのがいいね

最後は、パラメーターの設定

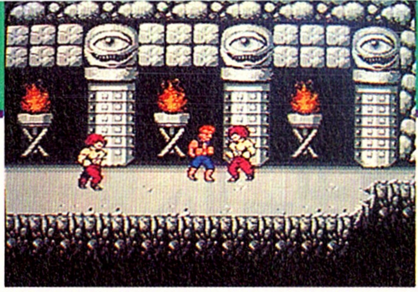


野手は8、投手は10のポイントをピッチング力（投手のみ）、守備力、走力、打撃力のパラメーターに振りわける

自分だけのチーム、自分だけの選手でゲームが楽しめる

オリジナルチームに登録するキャラクター（選手）のパラメーターまで設定できるっていうのはホントに画期的。友だち同志がオリジナルチームによるトーナメントなんてやったら盛り上がるだろうね。ディスクユーザーだったら見逃せないゲームだ。

1M+1M／テクノスジャパン／63年3月／価格未定



DOUBLE DRAGON
双截龍(ダブルドラゴン)



NEW SOFT STREET

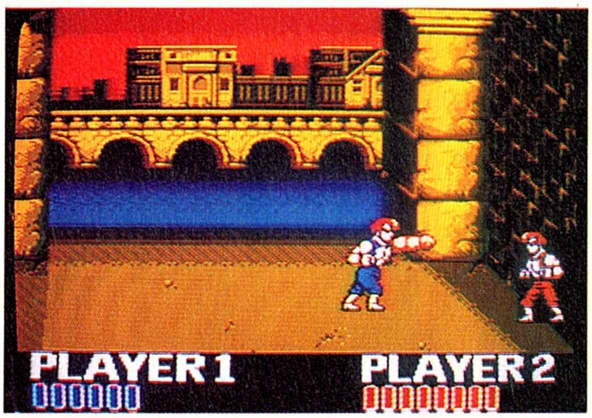
今年のゲームセンターを大いに湧かせた超ヒット作、「双截龍」の大公開だ。テクノスジャパンの前作「熱血硬派くにおくん」にひき続きストリートファイト（簡単に言うとケンカ）旋風を巻き起こせるか？ まずはレポート第1弾!!

殴る。蹴る。最も単純な闘争本能を再現

Hey you! Don't despise!! 西洋のくにおくん大暴れ

「双截龍」の主人公の名はビリー・リー。彼こそまさに"西洋のくにおくん"なのだ。くにおくんみたいに義侠心に厚くて、ケンカがめちゃんこ強い奴なんて、めったにいないと思ってたけど……やっぱり世界は広い。いたんですよ、ここにも。

さて、そのビリー・リーが活躍する「双截龍」は、スクロールタイプの格闘（はっきり言ってケンカ）ゲームだ。面クリタイプと違って、背景の移り変わりや時間の流れコミでゲームを楽しめるから、思いっきり感情移入してしまう。このへんがヒットの要因なんでしょうな。で、話は戻ってビリー・リーの大ゲンカはニューヨークのスラム街とおぼしきシーンからスタートする。以後、工場地帯、ビルの屋上、森林、岩山、洞窟、地下道、ボスのアジトなど、ファミコン版で追加になった新ステージも含めたあっちこっちで暴れまくる。道中ではザコ・ボス入り乱れてビリー・リーにチョッカイを出してくるので、かたっぱしから、なぎ倒さなくてはいけない。敵が使うバットやドラムカンを奪い取り、逆手にとってやっつけたり、高い所から敵を下に突き落したりと、機転を利かせて闘おう。さぁカラダ張って、頭使って、幅利かそうぜ!!

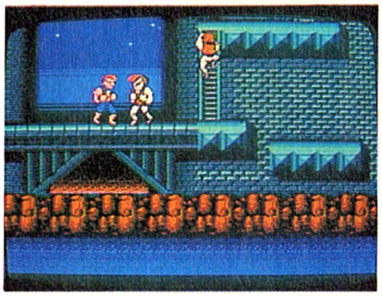


2人プレイ VSモード

◀キャラクターはノーマルゲームの2倍の大きさ。左右に2画面分スクロールする。取材に立ち合ってくれたデザイナーの斎藤氏と緒方氏の苦心作にして会心のデキとか。VSモードにしかない技もあるらしいぞ。

ゲーセンでやっちゃった人も楽しいファミコン版

ゲーセンで「双截龍」をキワめた人も油断は禁物だ。ファミコン版はとにかくステージ数が多い。なにせ2倍もあるって話だ。(右ページ参照）それに7段階のパワーアップもあり。ビリー・リーを成長させる設定ってなわけだ。そ・し・て、VSモードが追加。2人同時プレイはできなくなったが、2人でやるときはVSしてしまおう。VSモードでは持ち味の違う6人のキャラから選択できるので、お楽しみは盛りだくさん。



◀ファミコン版では上下のスクロールをするシーンがふんだんにある



◀画面下にプレイヤーのレベルが表示される

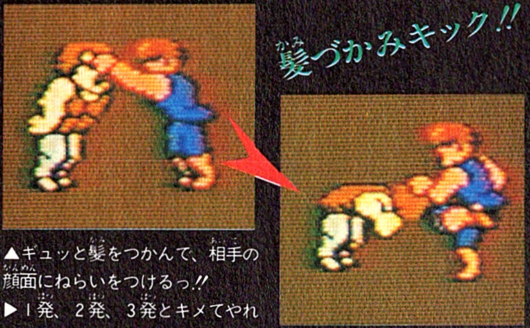
レベルを上げて技を覚えろ！

ゲームを始めたら、まず基本技(横蹴り・パンチ・チョーパン）をマスターしよう。そして、敵に技をかけダメージを与えればプレイヤーは少しづつ成長していくのだ。レベルが上がれば、新しい技を使えるようになる。ワンパターンじゃ勝ち目なし。多彩な攻撃で敵を惑わせ！

- ■横蹴り　ハンチ
- ■チョーハン　ジャンプキック
- ■アッパーカット　まわし蹴り
- ■背負い投げ　髪づかみキック
- ■腰かけハンチ　肘打ち
- ■旋風脚

以上の11種類がゲーム中に使える技だ。さすがケンカのワザだけあって、けっこうアブないのが入っているようだ。覚えたからには遠慮しないで使うこと!!

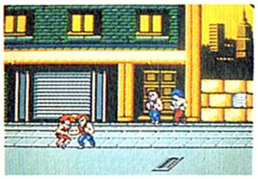
髪づかみキック!!

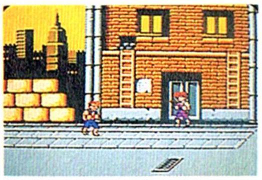


▲ギュッと髪をつかんで、相手の顔面にねらいをつけるっ!!
▶1発、2発、3発とキメてやれ

もう後戻りできない。すべてが俺の戦場だ。これぞケンカグラフィティー

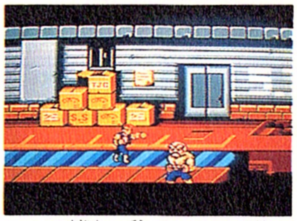
ステージ1


▲目の前で恋人マリアンがさらわれた。黙ってられるかよ。えーっ

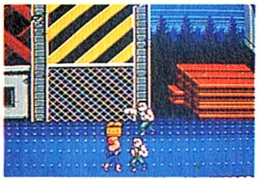

▲ドアから突然あらわれたのは、女ムチ使いのリンダ

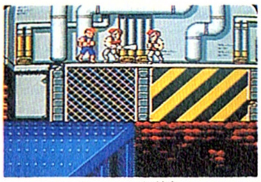

▲敵と直線上に並ぶとドラムカン攻撃を脳天からクラってしまうぞ

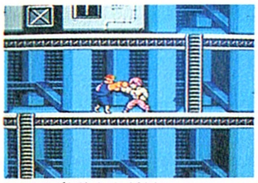

▲右に見えるドアが、ステージボスの部屋へと通じている


▲アボボ登場！　敵はおそろしく狂暴だ!!

ステージ2


▲段ボールを投げつけてやるっ!! ここからが工場地帯のシーンだ

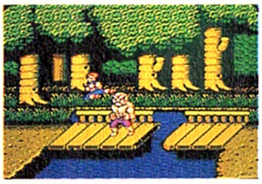

▲バット持つとは上等じゃねえか下に落すぞこの野郎（下品）


▲３次元的都市空間でのケンカというのはなかなか絵になる

MEMO①
本来のフェアなケンカは素手対素手でやるべきだ。だか、もし敵が汚ない手段を使って武器を使ってきたとしても、カーッとなったり、あわてたりしてはいけない。むしろバットやドラムカンなら逆に利用してしまう方法を考えよう。このへんの呼吸を前半のうちに身につけるべし。

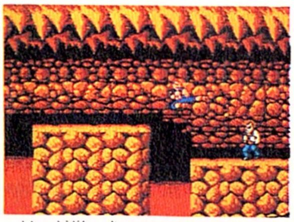
ステージ3

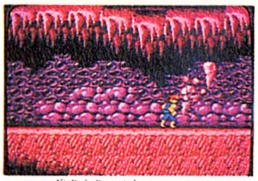

▲森林シーンのはじまりで、ナイフ投げのウィリアムス登場


▲この橋を渡るのムズカシイんだよ。川に落ちないように！


▲穴からヒョッコリ、アボボ出現。ジャンプキックで対抗だ

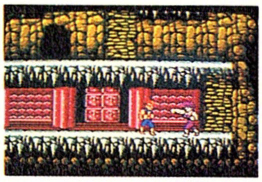

▲洞くつに入ると……ウッ！　岩が落ちてきた。ピンチ!!


▲下の溶岩に落ちないように……。フーム、ただのジャンプじゃやられてしまう。ついでに蹴りもキメてやれい!!

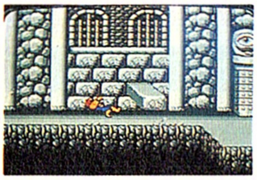

▲でも大丈夫。岩ごときはチョーパン（頭突き）でこわせるのだ


▲ちくしょっ!!　一難去ってまた一難。ダイナマイト攻撃かよ!?


▲フゥーッ。なんとかここまで来られたか。お月さんがきれいだぜ

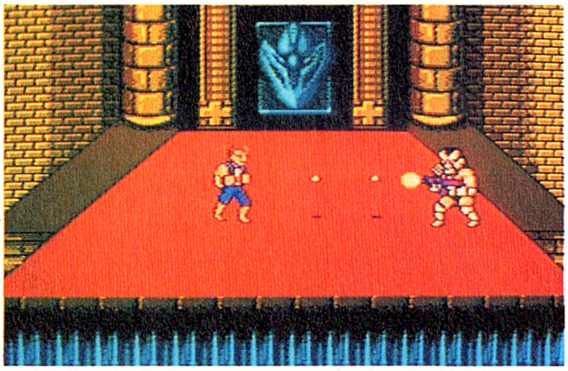

▲ステージ３も、もう一息。オマエなんぞにやられてたまるか！

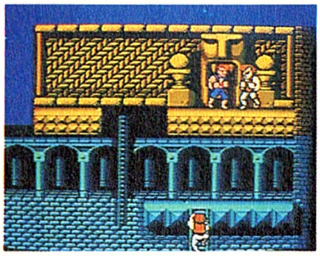
ステージ4

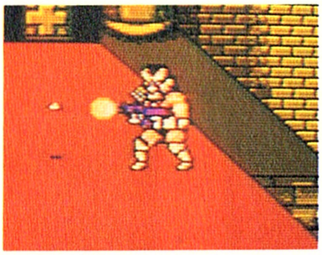

▲ビックリ！　張り出し岩だ!! ボスのアジトは危険がいっぱい


▲燃える炎に不気味な目が３つ。モノトーンの背景がシブイぜ


▲はしごを昇ればボスに会えるのか？　てめえらザコにゃ用はない！


▲ボスのアジトの大広間。血みどろの修羅場と化すのは間違いない


◀下からの追手が来るまえに、上のヤツから片づけてやるか


◀ボ、ボスだぁー。マ、マシンガンとは使う手が汚ねえぞ

MEMO②
ボスを倒した。闘いは終った。でも安心するのは、まだ早かったりして……えっ、案の上、うおっ、あなたは…!?

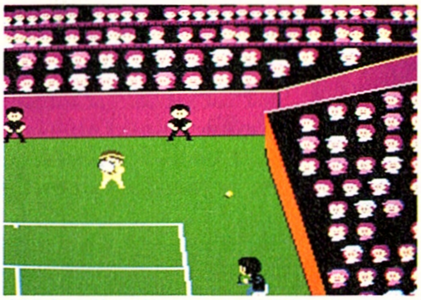
ファミリーテニス

■ナムコ　■12月発売予定
■¥3900　■カセット



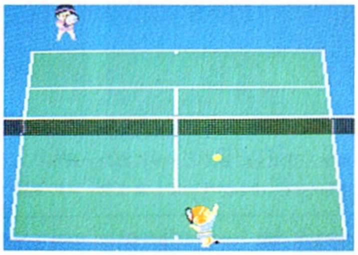
テニス好きのみなさん。お待ちどうさま！ファミリーテニスの新情報だす。今回は「今までにはなかった」と評判の新モード、新設定中心にお知らせしましょう。

戦い方の種類、コートやキャラクターの選択については右の写真を見ていただくとして、全体的な印象も、すごくいい感じ。球のスピンと弾みや、ショットの豊富さ、それにラケットが球に当たったときの音なんかが、憎いほどにリアル。これは長いおつき合いができそうな予感ひしひし。

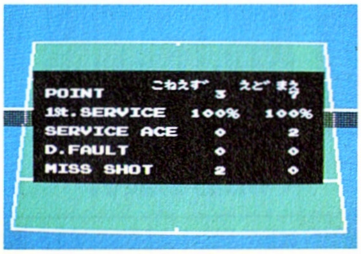


大観衆の視線が、君のショットに集中するのだ！

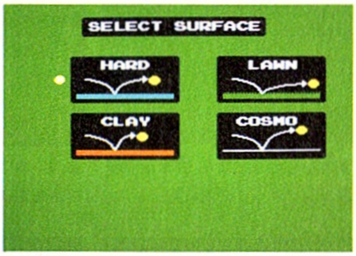
テニスを完全無欠のリアルさで楽しもう



サーブはゲームのポイントだ。エースをねらえ！ ハッ!!



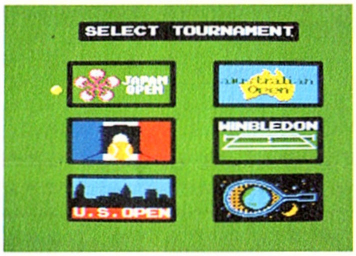
で、選手のその試合の調子は、このデータを見れば一目瞭然



コートの種類によって球の弾み方が違う。本格的なわけです



遊び方もいろいろ。2PというのはダブルスじゃなくVS



トーナメントは8人まで参加可。6種類ある。ウインブルドンなど

ファーストサーブ(速いが打つのが難しい)、セカンドサーブ（遅いがコントロールしやすい）の使い分けが、このゲームのシブイところ。サーブ重視主義のファミリーテニスだ。



足の速さ、得意なショットなどを、16人の選手に設定。サウスポー（左利き）もいる

君の好みの選手は誰？

えんどる	ぶんぶん
えどまえ	にらんでる
めしいらず	のあのあ
すこんちょ	まけろう
こねえず	きゃっちゅ
びょるぐ	ふくたろう
なぶらっち	すてっぴい
えばると	さぼちいに

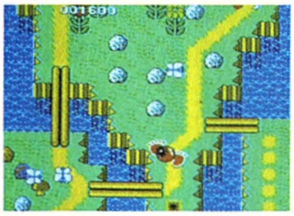
エアフット

■バップ　■11月20日発売
■¥3300　■ディスク

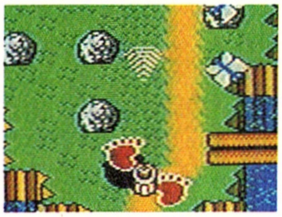
これは野菜の国のお話だ。主人公はトマトのボワマン君。強烈なキックを武器に、ゴキブリや銀蝿をやっつけるアクション・ゲームだ。キミが操作するのはボワマン君の左右の足。このコントロールがなかなかむずかしい。

ニュー感覚＆ユニークな操作法のアクションゲーム

キックを繰り返しながら、アイテムを取り得点を重ねてゆく。４種類ある「エアシューズ」をうまく使って歩くのがポイント。今までにない発想と操作法がとってもユニークだぞ。



まだシューズを取っていないボワマン君は裸足で活歩



殺虫剤になったボワマン君シューと一ふきで敵を倒す



ダメージをうけて、ちょっぴりしぼんだ姿もカワイイ。

ガーディック外伝

■アイレム　■12月中旬発売予定
■¥5300　■カセット



はるか昔、人類とは別格の存在が誤って落としてしまった巨大な『落し物』。長い年月のうちに凶悪な生命体が住みつき増殖してしまった。その生命体のなわばり争いの力が、物体の軌道を変え、地球への直進コースに変化してしまったのだ。地球はこのままだと破滅だ。

3次元フィールドに繰り広がる究極のシューティング

阻止する方法は1つ。物体の奥深くにある10個の安全装置を壊し、起爆させるしかない。地球外のノウハウを基に造られた『システムD.P』にすべてを託して、今作戦開始だ。

ラビリンス、コリドール、ダンジョンの3次元フィールドを舞台にしたスペクタクルだ。主人公はカッコイイ女戦士。ラビリンスでは歩行戦闘、コリドールでは戦闘機に変身する。コリドールでは、画面が高速スクロールし、緊迫感と爽快感のシューティングだ。



物体の外周『ラビリンス』は10のゾーンからなり、情報、武器など探索していく。ここで安全装置を爆破することを命じられるのだ。



ラビリンスはいくつもの部屋で出来ている。たのもしくてカッコイイ女戦士は、武装で身を固めている。敵と闘ってどんどん進め。



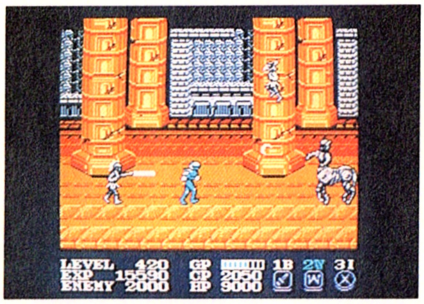
ラビリンスとダンジョンを結ぶ通路が『コリドール』、その入口だ。12種類のオプションを選んで、高速シューティングに備えよう



ダンジョンは内部に入り込んでいる世界だ。大ボスを倒すと、次のラビリンスに行くキーを手に入れる事ができる

コスモポリスギャリバン

■日本物産　■12月発売予定
■価格未定　■カセット(バックアップ付)



COSMO　PORICEとは、宇宙の平和を守るために結成された、宇宙連邦警察のサイボーグ戦士達のことなのだ。

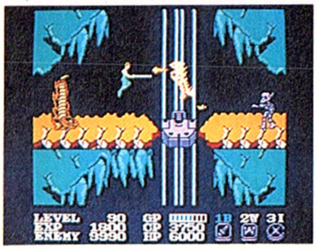
COSMO歴2010年、宇宙暗黒組織マドーによって全宇宙は悪の力で支配されようとしていた。宇宙連邦警察は、サイボーグ戦士を次々と敵地へ送ったが、暗黒組織の首領マディウスの前に敗退してしまった。宇宙連邦警察は、地球人の銀河万丈を最後のサイボーグ戦士として、敵惑星へと向かわせた。彼は通称ギャリバンと呼ばれている。

アーケード版にRPG要素をプラスしていよいよ登場

マップは上下左右に広がり、敵地だけでも600画面。不気味な背景や鮮やかな背景などエリアごとのグラフィックがきれいだ。敵を倒して、パワークリスタルを手に入れろ、パワーメーターがいっぱいになるとサイボーグに変身。武器のレベルも上がるぞ。



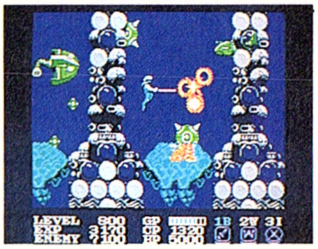
傷ついた仲間のサイボーグを発見した。エリア内の謎やボスの弱点などの情報やアイテムをくれる



洞窟内では、タテにスクロールする場面もある。エレベーターを利用して、ボスの部屋を探せ



ここは地下水脈だ。コスモブーメランで戦え。武器とアイテムは全部で30種類。敵から奪おう



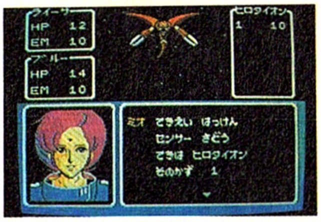
海底にも敵が潜んでいる、レーザーブレードを使って敵を全滅させろ。今は変身後のギャリバン

銀河の三人

■任天堂　■11月21日発売
■¥5000　■カセット

任天堂の力作。新RPG時代の幕開け!!

仮称、地球戦士ライーザとして発表されていたのが、コレ。「銀河の三人」だ。
その名の通り、宇宙が舞台の本格ロールプレイングゲームの超大作だぞ。任天堂初のロープレというのもさることながら、製作スタッフの豪華なこと豪華なこと。音楽は元ＹＭＯの高橋幸宏氏、キャラクターは「ランボー先生」「デビルマン」等でおなじみの永井豪氏とか。壮大なＳＦロマンをじっくり味わおう！



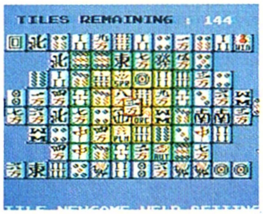
アイテム数が約40種。超能力は17種。100人以上の登場人物!! と内容は超盛りだくさんで期待モリモリ。

上海

■サン電子　■12月下旬発売予定
■価格未定　■カセット

誰もが楽しめる思考型ゲームの大傑作

上海は麻雀のルールを、なーんにも知らなくっても遊べてしまう思考型ゲームだ。
5階建てのピラミッドのように積まれた麻雀パイのなかから、同じハイのペアを見つけて、全部消去すればＯＫ!!
と書くとなんのことはないゲームみたいだけど、実に奥が深い。立体的な思考、先を読む冷静さなんかがかなり要求されて、さすがパソコンの名作とうなずくことしきり。



144枚の牌に知恵をぶつけよう。ミュージックのセレクトやヒント、やりなおしなどサービスモード多数あり

サンタクロースの宝箱

■データイースト　■12月1日発売
■価格未定　■ディスク

クリスマスのプレゼントにあげるなんてオシャレ！

クリスマスって大人も子供も、気持ウキウキしちゃうよね。そして誰かに何かプレゼントしたいな。なんて思う人もいるかも？　そんな時にオススメソフトなのだ。クリスマスソングが10曲の他に、ビンゴ、ルーレット、ポーカー、スロットマシンと４種のゲームが楽しめる。ゲームをするもよし、音楽を流しておくだけでもよし。ゆったりと楽しい時を過ごすための、必須アイテムだね。



贈る相手の名前と自分の名前が入れられる他に、下のリボンのところには、メッセージが書き込めるのだ。

エキサイティングボクシング

■コナミ　■11月25日発売
■¥7980(エアーバック付)　■カセット

汗が飛び、パンチが唸る！これが本当のAGだ!?

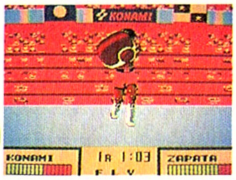
なんと、圧力センサー付きエアーバックを使用したボクシングゲームが発売されるぞ！と、言ってもピンとこない人もいると思う。要するにコントローラを使わずに、エアーバック（写真の空気入り人形？）を実際に叩くことによってボクシングゲームをしてしまうのだ。ウーム、リアルじゃ。エアーバックの圧力センサーをタイミングよく叩くことによって、画面上の対戦相手にパンチをヒットさせダメージを与えることができるのだ。



ゲームはトレーニングモードとＶＳモードの２部構成。ＶＳモードではフライ級からヘビー級までの７クラスのボクサーが挑戦者を待ち構えている。トレーニングで実力を磨き世界チャンピオンを目指すのだ。







▲これがウワサの圧力センサー付きエアーバックだ。性格は悪そうだが憎めない顔をしてる。殴るのがツライ…
◀相手だって打ってくる。ヒットすると画面が赤く光る

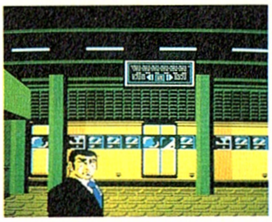
ゴルゴ13

■ビック東海　■63年2月発売予定
■価格未定　■カセット

日本が生んだ世界のビッグキャラクター、「ゴルゴ13」が、やったね、ついにゲームになった。

知性と行動力。ハードボイルドアクション

基本はあくまでもバリバリのアクションゲームなのだが、原作そのままの会話シーンや、緻密なアニメーション画面もかなりの迫力。独特の奥行き感あるグラフィックはなかなかの見ごたえあり、なのだ。国際舞台で、君の操るデューク東郷はどんな活躍をするのか？



◀説明するまでもなく、主人公ゴルゴ13が見事に再現されている。ファミコンで彼のような「オトナ」を見ると妙に新鮮です。

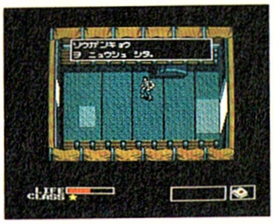
メタル ギア

■コナミ　■12月22日発売
■価格未定　■カセット

ＭＳＸ界の人気ゲーム、メタルギアが、パワーアップしてファミコンデビューするぞ。

メタルギアは単なるコンバットゲームじゃない。まったく新しいタイプのタクティカルロールプレイング・アドベンチャーゲーム（よくわからんな～）なのだ!?　戦うよりは敵に見つかるな／　つまり、アクション以上に戦術が重要なのだ。ＭＳＸの人気が今、ファミコンで明らかになる。詳細は次号を待て／

ＭＳＸ界の新型戦闘ゲームがファミコンデビュー



◀双眼鏡を取ると1画面先の画面を見ることができるのだ。ただし、室内では使用できないぞ。

殺意の階層

■ハル研　■12月下旬発売予定
■価格未定　■カセット

ハル研から初の本格的アドベンチャーゲーム〝殺意の階層〟が発表された。サブタイトルに〝パワーソフト連続殺人事件〟とあるようにゲームはパワーソフトっていうソフトハウスを舞台に繰り広げられる。

パワーソフト連続殺人事件をキミは解決できるか！

ゲーム〝スーパーマルオブラザーズ〟で知られるソフトハウス、パワーソフトで起きた謎の連続殺人事件。キミは探偵、樫畠明人となって事件を解決するのだ。



◀主人公の探偵の名前はカシハタ。名前の順番を入れ替えると某名人の名前。顔もどことなく似てるかな。

JOY & MIKEの［ファミコン地獄耳］

ドラクエⅢ、そしてその彼方に…!?

ドッラクエッ、ドッラクエッ……それスリイッときたもんだ。

も～、うかれないでよマイク氏。ま、気持ちはわかりますけどね……右も左もドラクエⅢ待望の声でいっぱいだもんね。

エヘッ、コホンッ……ところでだ、ドラクエⅢはいったいいつ発売されるか、ジョイ君は知っとるかい？

えっ!?　12月中旬とかいうんじゃなかったっけ……。

うむ、まず12月18日説というのと12月23日説……これはまあ、お正月狙いで売りたいとゆう一部流通筋、はたまたＰＣエンジンに待ったをかけたい任天堂なんかの思惑から流れてる希望的観測じゃな。比較的早い時期からこの日程に関しては噂されておったのね。あと、1月説、3月説というのもここんとこに来て出始めている……ま、個人的にはわたしとしては3月説だと思うけどね。

……でさ、そろそろ鬼さんも笑っちゃう来年のお話しなんだけど……ビッグタイトルの噂とか、ない？

どっ、ど、ど、どひゃあっと驚かせてしまおう。かの赤川・ベストセラー・次郎の小説を原作にしたアドベンチャーゲームが製作進行中らしい。これはかなりの大作になりそうな気配。さらに、ウルティマのヒットに気を良くしたポニーキャニオンが、パソコン版ウルティマをベースにした、ファミコン版ウルティマの続編を予定しておるというウワサも……。ま、来年もアドベンチャー、ＲＰＧがブームの主流となっていくだろうと予測されるのであった。ちゃんちゃん。

FAMI・COM ファミコン 新作スケジ

11月

発売日	種類	ゲーム名	メーカー	価格
6日	C	ルパン三世 パンドラの遺産	ナムコ	¥3900
6日	C	宇宙船コスモキャリア	ジャレコ	¥4900
13日	D	谷川浩司の将棋指南II	ポニーキャニオン	¥2980
16日	C	ファザナドゥ	ハドソン	¥5900
20日	D	エキサイティングベースボール	コナミ	¥2980
20(予)	D	エアフット	バップ	¥3300
21日	C	マイクタイソン・パンチアウト!!	任天堂	¥3500
25日	C	エキサイティングボクシング	コナミ	¥7980
27日	C	銀河の三人	任天堂	¥5000
27日	C	時空勇伝デビアス	ナムコ	¥4900
27日	C	ドラゴンスクロール	コナミ	¥5300
中旬	C	アルテリオス	日本物産	¥5500
下旬	C	ファミリーサーキット	ナムコ	¥3900
下旬	D	SDガンダム	バンダイ	¥3300
下旬	D	ナゾラースペシャル	サン電子	¥2980
	FT	ファミトレ大運動会	バンダイ	¥4900
下旬	D	真田十勇士	コトブキシステム	¥2980

12月

発売日	種類	ゲーム名	メーカー	価格
1日	D	中山美穂のトキメキスクール(仮称)	任天堂	¥3500
4日	C	アウトランダーズ	ビクター音楽産業	¥5300
4日	C	ランボー	パックインビデオ	¥5300
4日	D	ドレミッコ	コナミ	未定
4日	C	スターウォーズ	ナムコ	未定
11日	C	京都龍の寺殺人事件	タイトー	¥5500
12日	D	極楽遊戯	ソフエル	未定
16日	C	マグナム危機一髪	東芝EM	¥5300
18日	C	めざせパチプロパチ夫くん	ココナッツジャパン	¥5500
19日	C	ガーディック外伝	アイレム	¥5300
20日	C	TAITOグランプリ	タイトー	¥5500
22日	C	メタルギア	コナミ	未定
上旬	C	ウィザードリィ	アスキー	¥5800
上旬	C	鉄道王	dBソフト	未定
上旬	C	リップルアイランド	サン電子	¥4900
上旬	C	オリュンポスの戦い・愛の伝説	イマジニア	¥5300
上旬	C	ジェイ・ジェイ	スクウェア	¥4500
中旬	C	ロックマン	カプコン	¥5300
中旬	C	ファイナルファンタジー	スクウェア	¥5900
中旬	C	松本亨の株式必勝学	イマジニア	¥9800
下旬	C	スケバン刑事III	東映動画	¥5300
中旬	C	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	エニックス	¥5900(予)
中旬	D	3Dラリー	ハル研究所	¥3500
中旬	D	ファイアーバム	ハル研究所	未定
中旬	C	ゲゲゲの鬼太郎II	バンダイ	¥5500
下旬	C	上海	サン電子	未定
下旬	D	タロット占い(仮称)	スコーピオン	未定
下旬	C	スーパーマン	コトブキシステム	¥5500
下旬	C	スーパーブラックオニキス	ビービーエス	未定
下旬	C	殺意の階層	ハル研究所	未定
下旬	C	忍者くん阿修羅の章	ユーピーエル	¥5300
下旬	C	アタックアニマル学園	ポニーキャニオン	¥5500
	C	ファミリースタジアム'87	ナムコ	¥3900
	C	カルノフ	ナムコ	¥4900
	C	ファミリーテニス	ナムコ	¥3900
	C	ディープダンジョン3	DOG	未定
	C	大戦略	ボーステック	未定
	D	ウルトラマンII	バンダイ	¥3300
	D	アスピック	ボーステック	¥3300
	FT	突撃風雲たけし城(仮称)	バンダイ	¥4900

ディスクライター書き換えの日

開始日	ゲーム名	開始日	ゲーム名	開始日	ゲーム名	開始日	ゲーム名
書きかえ中	ドクター・カオス地獄の扉	書きかえ中	クレオパトラの魔宝	10月28日	奇々怪界	12月19日	ファルシオン
書きかえ中	スーパーロードランナーIII	書きかえ中	エキサイティングバスケット	11月14日	ファミコングランプリF1レース	12月26日	バブルボブル
書きかえ中	エキサイティングビリヤード	書きかえ中	モンティーのドキドキ大脱走	12月1日	パルサーの光	12月26日	ファミリーコンポーザー
書きかえ中	磁界少年メット・マグ	書きかえ中	麻雀家族	12月1日	カリーンの剣	1月12日	谷川浩司の将棋指南II
書きかえ中	夢工場ドキドキパニック	書きかえ中	アルマナの奇跡	12月8日	トップルジップ		
書きかえ中	新・鬼ヶ島	10月16日	トランスフォーマー2	12月14日	中山美穂のトキメキハイスクール		
書きかえ中	タイタニックミステリー	10月28日	ドラキュラII・呪いの封印	12月19日	妖怪屋敷		

ユール表

1月以降／発売日未定

発売日	種類	ゲーム名	メーカー	価格
1月	C	エリュシオン	東京書籍	未定
1月	C	ゴルフ・ホールインワン・プロフェッショナル	ハル研究所	未定
1月	C	パリダカールラリースペシャル	CBSソニー	未定
1月	C	怒II	SNK	¥5500
1月	C	ギャリバン	日本物産	未定
1月	C	横浜港連続殺人事件	データイースト	未定
1月	C	アルカノイド2	タイトー	未定
1月	C	仮面ライダー倶楽部	バンダイ	未定
1月		武田信玄	ホット・ビィ	未定
2月	C	霧のロンドン殺人事件	トーワチキ	未定
2月	D	ドルイド	ジャレコ	未定
2月	C	ドナルドランド	データイースト	未定
2月	C	彷魔が刻	東宝	¥5300
2月	C	飛龍の拳2―ドラゴンの翼	カルチャーブレーン	未定
3月	C	双截龍	テクノスジャパン	未定
3月	C	浦島次郎・エルドラード乙姫伝説	バップ	¥5500(予)
3月	C	仮面の忍者赤影(仮称)	東映動画	未定
3月	C	ロゼッタの謎	コトブキシステム	未定
4月	D	アイランド・アドベンチャー	ソフエル	未定
	C	メタル スレイダー グローリー(仮称)	ハル研究所	未定
	D	ガンスモーク	カプコン	未定
	C	トップシークレット	カプコン	未定
	C	ゴルゴ13	ビック東海	未定
	D	ゴールド	東映動画	未定
	C	太陽の神殿	東京書籍	未定
	C	信長の野望	光栄	未定
	D	ムーンボールマジック	DOG	未定
	D	エイリアン2	DOG	未定
	D	ライジン(仮称)	DOG	未定
	D	聖剣伝説	DOG	未定
	D	めぞん一刻	ボーステック	未定
	D	歴史大冒険(仮称)	スコーピオン	未定
	D	ダンプ松本	サンリツ	未定
	D	日本地理制覇大冒険(仮称)	スコーピオン	未定
	D	風雲少林拳2(VSモード付)	ジャレコ	未定
	C	ファンタジー	ボーステック	未定
	C	ファンタジーII	ボーステック	未定
	C	電撃ビックバン！	ビック東海	未定
	D	ワールドラリー	ビック東海	未定
	C	キャプテン翼	テクモ	未定
	C	熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン	未定
	C	ガンスモーク	カプコン	未定
	C	野球探偵(仮称)	カプコン	未定
	C	ボールブレイザー	ポニーキャニオン	¥5500(予)
	D	コズミックシステム	イマジニア	未定
	C	バイブル1999	イマジニア	¥5300
	C	ドタ君の冒険浪漫	イマジニア	未定
	C	ゴジラ	東宝	未定

PC ENGINE ピーシーエンジン

発売日	ゲーム名	メーカー	価格
11月上旬	ビクトリーラン	ハドソン	¥4500
11月中旬	THE 功夫	ハドソン	¥4500
12月	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン	¥4500
12月	カトちゃんケンちゃん	ハドソン	¥4500
12月	妖怪道中記	ナムコ	未定
63年			
1月	ジャングル王	ハドソン	未定
1月	ダイナマイトボウル	ハドソン	未定
2月	Rタイプ	ハドソン	未定
3月	アミューズ殺人事件	ハドソン	未定
3月	BIGゴルフ	ハドソン	未定
3月	BIGベースボール	ハドソン	未定
3月	BIGサッカー	ハドソン	未定
3月	5人用ブロックくずし	ハドソン	未定
3月	マージャン	ハドソン	未定
未定	ドラゴンスピリット	ナムコ	未定

SEGA セガ

発売日	ゲーム名	メーカー	価格
11月下旬	エイリアンシンドローム		¥5500
下旬	ザクソン3―D		¥9800
12月中旬	ファンタシースター		¥5000
中旬	アフターバーナー		¥5000
未定	ギャラクシープロテクター		¥5000
未定	パーティゲームズ		¥5000
未定	ビリオネア3―D		¥5000
未定	赤い光弾ジリオンII		¥5000
未定	アレックスキッドロストスターズ		¥5500

超新作情報コーナー!!

㊙編集部メモ

●カプコンから「野球探偵」（仮称）の発売が決定。球界で起きた謎多き殺人事件を解決する推理アドベンチャーゲームだ。ゲーム途中には、草野球やプロテストの場面もあって、アクション性も豊富とか。プロ野球選手が実名で登場の噂も。

●ＥＰＩＣソニーの次作は田代まさしをキャラクター化したゲームになりそう、マルチエンデングならぬマルチオープニング。いくつもの物語のどこからでもスタートできるというアクションＲＰＧ。ちょっと笑えそうで楽しみ！

●タイトーアルカノイドIIの次作は、社内で「Ｘ」と呼ばれているらしい。正式名はもうすぐ発表？　どこに着地するかわからないくらいジャンプ力があるアクションゲーム。

●トーワチキの「シャーロックホームズパート２」の正式タイトル決定。その名も「霧のロンドン殺人事件」。本格的推理を楽しむアドベンチャーゲームになりそうだ。

●コナミのドレミッコはキーボード付きの本格的音楽ソフト。演奏、ミキシング、録音、保存の全ての機能をディスクカードとキーボードのコンビでクリア。デモ曲にはツインビー、グラディウスなど11曲が収録されている。

●ゴルフ・ホールインワン・プロフェッショナルはＭＳＸ版からの改良移植。バックアップが付くとのことだ。

必勝本カレンダー 11/6～11/20　2週間分の発売日が一目でわかる!!

11/6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ファミコン必勝本Vol.22発売 ルパン三世(ナムコ)発売 宇宙船コスモキャリア(ジャレコ)発売							FS 必勝テク道場3発売 アルテリオス(日本物産) 谷川浩司の将棋指南II(ポニーキャニオン)発売			ファザナドゥ(ハドソン)発売				ファミコン必勝本Vol.23発売 エアフット(バップ)発売 エキサイティングベースボール(コナミ)発売

次号のふろくは「桃太郎伝説」「ファザナドゥ」の2大ゲーム両面マップだ。「ドラクエIII」は一挙に10ページ！　最新情報ぜ～んぶまとめて大公開!!　中山美穂ちゃんもキミを待ってるぞ。で、待望の発売日は、

11月20日金曜日

オールカラー 定価250円

ファミコン必勝本 Vol.22 11月20日号

EDITORS／井上裕務　平林久和　降旗正子　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北團政司　辻猛　響あきら　藤森英明　伊沢貴志　ベニー松山　木村茂　越智義久　古橋潔　下山嘉彦　木宮雅徳　遊デザイン室　バグ・チェッカーズ　PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー　COVER ILLUSTRATOR／伝陽一郎＋X68000

編集後記

年末に発売されるソフトのなかでおすすめといえばとりあえず「上海」をあげたい。グラフィックこそパソコン版やエンジン版に劣るものの「極楽ヒマつぶしゲーム」の本質は変わらず。(井)

レースゲーム流行の今日この頃、鈴鹿のF１本チャンに行ってきます。本物の迫力を体験したいと思ってます。ちなみにF１もサーキットもFSで登場しますのでよろしく。　(目駄松)

桃伝はみんな楽しんでる？　寝太郎で苦しむ人も多いハズ。ヒエンで飛び回れば、人探しはラクだよね。付録には、直接答えを書きたくても、書けないって、解ってチョンマゲ（ごいんきょ）

血液型・星座占いの本を見ると「あなたにピッタリの職業はレーサー」って必ず書いてある。（ちなみに射手座のA型）だから占いを信じて今、F１レースに夢中!!　(ヒラ坊)

ドラクエIIIが待ち遠しい。サンプルで遊べるのはいつの日のことだろう。…などと考えながら最近はファイナルファンタジーで遊んでいる。けっこう面白くてハマッているのだ。（ハルク）

編集部で風邪がはやっています。なぜか、柱を隔ててノド風邪派と鼻風邪流に真二つ。でも、風邪をひいて寝込むって、もう何年も経験してない感じ。私ってホントに元気!?　（マッキー）

昭和62年11月20日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麹町５－５－５
電話（編集部）03－239－0237（営業部）東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　２７８０３－11／20
Printed in Japan


ファミリーコンピュータ™ 用カセット（1M ROM）
ROCKMAN™
ロックマン
12月10日
発売予定
定価 5,300円
©CAPCOM, 1987
200X年、人類の危機!!
このままでは、ロボットが世界を支配してしまう。
改造ロボット6体を回収し、悪の天才ワイリー博士の
野望を打ちくだけ!! 戦闘用ロボット“ロックマン”発進！
死闘の連続！ 全7ステージ！
（6ステージ
＋最終ステージ）
1～6のどのステージからでもゲームを始めることができます。また、1度クリアーしたステージでも再チャレンジが可能。1～6ステージを全部クリアーすると、最終ステージが現われます。
（開発中画面）
スタート時には、武器は1つだけ。各ステージのボスロボットを倒すごとに、新兵器を1つ手に入れることができ、最終的には7種の武器が使えるようになります。敵の特性を考え、どの武器を使えばよいか、闘いのテクニックを身につけてください。
株式会社 カプコン
本　社　〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報　大阪06(946)6659　東京03(440)0438
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

楽・し・さ・を・演・出・す・る

株式会社タイトー®

本社/東京都千代田区平河町2-5-3

● タイトー・ファミコン情報局：
東京☎03-239-4000/高松支局☎0878-33-6340

今は、アクセルを踏み続けなさい。

ドライビングゲーマーたちに、ギャラリーでいることを許さない。その名は「タイトーグランプリ」。

たとえば、砂漠や森の中、満員のスタンド前、海岸沿い、都市をかすめていくコースがある。たとえば、スコーンと弾ける青い空、流れる白い雲、風に波打つ草原、そんな景色がある。さまざまなコースを好きに選択できるし、もちろんクルマのチェンジも自由。そして2322万4320通りものチューンナップで、君だけの本当に速いクルマをつくれる。今までにはい、つまり今までで最高のカーレースゲーム「タイトーグランプリ」。ついに、スタートフラッグが振られた。

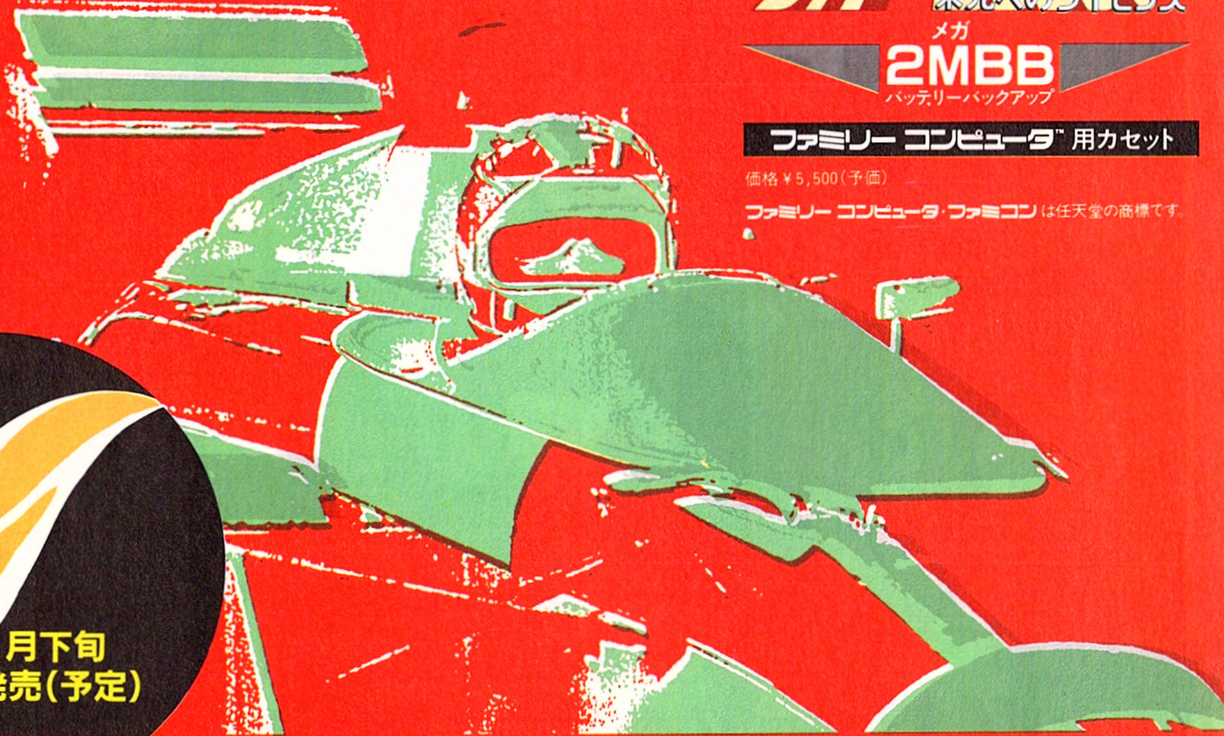
タイトーグランプリ 栄光へのライセンス

メガ
2MBB
バッテリーバックアップ

ファミリーコンピュータ™用カセット

価格￥5,500（予価）

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



11月下旬
発売（予定）

TAITO GRAND PRIX


MINELVATON SAGA
ミネルバトンサーガ
ラゴンの復活
好評発売中
ファミリー コンピュータ™ 用カセット
ファミコンロールプレイング初の「バトルモード」使用
カンタンセーブの2M(メカ)バックアップ
どこか忘れかけていたヒューマニティ。思いもよらぬ情報量の多さ。そして底知れぬビジュアル空間の多様さ。「ミネルバトンサーガ」は、数えきれない「感動」を装備して誕生しました。今までにない、そしてこれからもない緊迫感が、ゲームシーンをドラマティックに盛り上げます。さぁ、君は光の戦士。夢はどこまでも続きます。
標準小売価格¥5,500
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
大人になるまで
どうしてもしておきたい
大仕事がある。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102

ファミコン必勝本
11月20日号
昭和62年11月20日発行 第2巻第22号(通巻35号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部 ☎03(239)0237
定価 250円